VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

目录

八.盲派技法......2

（1）《盲师秘传：断子孙数量诀》......2

（2）《盲师秘传：交运诀》......3

（3）《盲师秘传：财官赋》......6

（4）《盲师秘传：断兄弟数量诀》......6

（5）《盲人算命手抄本》......6

（6）《盲师秘传：十神宫星定位》......9

（7）《盲师算命秘诀》......12

（8）《盲师秘而不宣的衣钵论命法》......13

（9）《盲师秘传：八字十神专论》......22

九.八字断婚恋......26

（1）《断八字婚姻之技法》......26

（2）《断八字财富之技法》......27

（3）《八字姻缘奥秘》......29

（4）《如何预测婚期》......30

（5）《四柱配婚的最佳标志》......31

（6）《婚配之宝——男女八字互补》......32

（7）《男女八字合婚法》......33

（8）《四柱岁运定婚期》......34

（9）《八字断婚期》......35

（10）《八字与婚姻》......38

（11）《结婚之期》......41

（12）《八字测婚姻信息规律总结》......46

（13）《婚姻专辑》......49

（14）《八字合婚》......60

（15）《八字看配偶外缘》......62

（16）《从生日看合婚》......63

十.八字歌赋、诀......65

（1）《五行元理消息赋》......65

（2）《子平举要歌》......67

（3）《爱憎赋》......67

（4）《幽微赋》 69
（5）《三命指迷赋》 71
（6）《继善篇》 73
（7）《玉照神应真经》 75
（8）《万金赋》 89
（9）《讲命捷径赋》 90
（10）《崖泉男命赋》 91
（11）《崖泉女命赋》 93
（12）《相心赋》 94
（13）《五言独步》 94
（14）《四言独步》 95
（15）《心命歌》 97
（16）《断八字诀》 97
（17）《身弱》 99
（18）《弃命》 99
（19）《命理正宗金不换断》 100
（20）《金不换斗髓歌断》 105
（21）《六十日用法诗诀》 108
（22）《流年歌诀》 116
（23）《命诀十八口诀》 116

九. 盲派技法

（1）《盲师秘传：断子孙数量诀》

长生歌诀：
长生四子中旬；　沐浴一双保吉祥；
冠带临官三子位；旺中五子自成行；
衰中二子病中一；死中至老无儿郎；
墓中必养他人子；入库之时命夭亡；
受气为绝一个子；腹中头胎是姑娘 ；
养中三子只留一 ；男女宫中细端详；
注明：
长生：初一至十五日生有四子，十六日及以后生有二子。
沐浴：有二子。
冠带：有三子。

临官：有三子。
帝旺：有五子。
衰：有三子。
病：有一子。
死：无子。
墓：有子，但有夭折的可能。
绝：有一子，但为养子。
胎：头胎为女，女多男少。
养：有三子，但只有二子送终。
例如：甲日生于丑时为冠带，有三子。
　　乙日生于寅时为帝旺，有五子
　　丙日生于未时为衰，有二子。
　　丁日生于酉时为长生，若此人生于初一至十五日，有四子。若生于十六至三十日，有二子

（2）《盲师秘传：交运诀》

起运诀
　　火命春分十二挠
　　土命芒种当日交
　　金主立秋三日是
　　水人立冬十日交
　　木命生人大寒交
　　此是运诀要知晓
起时诀
　　甲己东方兔，乙庚亥上求，丙辛巳上起
　　丁壬未上流，戊癸酉上坐，交运时辰头
　　首先按命主年柱纳音五行定出何时交大运，如 1974 甲寅年大溪水命，则命主要在立冬后的第十日起大运。当天交运时要按起时诀来定时辰要朝向你所交大运的地支的方向供上香火果品，祭拜其生年太岁星君，然后静坐两小时，在此静坐的时候男命左肩批三尺六红布，女命则右肩批三尺六红布，不能与八字中年支，日支及大运运支刑冲的生肖的人接触。

盲师秘传：流星赶月诀（盲人就是靠这个推四柱的天干地支的）
1、推算年干支口诀
　　掌上推算年干支，支子花甲起根源。
　　阳支都是旬开始，天干为甲尾四年。
　　隔位逆推十年正，顺推年尾五零三。
　　逐支加减六十数，掌上推算千万年。
　　推算方法："掌上推算年干支，支子花甲起根源。"此法是将地支排列在掌中，手掌上推算年干支的方法。首先，在掌上将地支定位，然后以地支子位为花甲子的开始，可定为 1864，1924，也可定为 1984 年……，其年都是甲子年。"阳支都是旬开始，天干为甲尾四年。"地支中的子，寅，辰，午，申，戌都是阳支，而且也是每旬的开始，天干都为甲，即甲子，甲戌，甲申，甲午，甲辰，甲寅，这些年的公历尾数均为四。"隔位逆推十年正，顺推年尾五零三。"天干十数，地支十二数，天干与地支组合天干每循环一次，地支总与下二支（旬空）。其中余下的第一支便是下旬的开始。我们从地支子位开始，隔一位逆推，即从子位逆推隔亥到戌，恰是甲戌旬的开始，再逆推隔一位酉至申为甲申旬开始，年尾数都为四，年间隔都是十年。在确定旬开始以后，以该年尾数四为起点，从下支开始挨位顺推，其公历年尾数分别是 5，6，8，9，0，1，2，3，而后又是下旬的开

始。“逐支加减六十数，掌上推算千万年”掌握此法推算，如果将甲子年定为 1984 年，按口诀可知 1994 年为甲戌，2004 年为甲申，2014 年为甲午等。确定每旬开始的公历年数后，可根据需要顺推任何一年的干支，虽意性很大，可推千年万年的干支。

2、推算月、时干支口诀

天干五合前为主，月时干序一至五。

年干隔数配寅月，日干配时本数身。

古往今来，年上起月，日上起时，是按天干五合的方法，分成五种情况，即甲、己之年（日）定月（时）的方法相同。我们也采用这种方法，并一前一天干为主，即甲、己以甲为主，乙、庚以乙为主，配上序数甲为 1，乙为 2，丙为 3，丁为 4，戊为 5，成为推算月、时的固定序数。“年干隔位配寅月”，推算某年的月干，先看该年干与何干相合，然后按“天干五合前为主”的方法，查出该干的序数，并设此干为零，按序数隔干确定寅月的天干。如 98 年是戊寅，戊癸干合，戊年与癸年的天干相同，属于同一种定寅月天干法。五的序数尾 5 ，从 5 开始，隔己、庚、辛、壬、癸五天干到甲，就可以算出 98 年寅月的天干是甲，其他月的天干就好推算了。“日干配时本身数” ，此句推算方法与年干定寅月天干发基本相同，只是在确定日干合干以后，从合之干的前干本身算起，按序数查，到何干，便是该日子时的天干。如己日，己与甲同一类型，以甲干为主，甲的序数为“1”以本身配子时，该日子时的天干为甲，即甲子时。同样，癸日子时吧的天干，因戊癸合干，以五为主，序数为 5，从 5 开始数到壬，癸日子时为壬子时。

3、农历大小月卦口诀

一年上下两卦编，一七两月初爻安。

阴大阳小编上卦，遇有闰月年十三。

闰爻相邻爻间伏，确定年月按节算。

推算方法：此诀是为了掌握某年农历大小月的排列顺序和有否闰月而编的。“一年上下两卦编，一、七两月初爻安” ，在正常情况下，农历每年为十二个月。我们可以将一至六月编为前卦，七至十二月编为后卦，几一年编为两卦，并以一月为前卦的处爻，七月为后卦的初爻。“阴大阳小编上卦，遇有闰月年十三”，我们将大月规定用用阴爻表示，小月用阳爻表示，按大小顺序用阴阳爻将一年编为两卦。遇到有闰月的年份就多出一个月，一年为十三个月。“闰年相邻爻间伏，确定年月按节算”。在出现有闰月的年份时，按闰月大小用阴阳爻表现出来，并标在闰月的前后两月的爻位中间的左侧，如同伏卦一样，一看便知到闰几月，是大月还是小月。同时，提醒您农历年、的确定，不是按万年历编出的月份确定的，而是按节气确定的。如 1998 年，按上述方法可编成《井》和《坎》两卦，而今年闰 5 月为小月，上半年月卦符号为“：。 ： 。 。 ： ”，下半年的月卦符号为“ = ｜ == ｜ = ”，上半年卦第 5、6 爻间伏一阳爻，可知今年润五月为 29 天。

4、推算日干支口诀

推算日干支，可以按公历和农历两种方法推算。

⑴ 农历日干支推算口诀：

大小月卦记心间，正一干支起根源。

大后干同地支冲，小后干支退一天。

初一十三二十五，支同隔干一位算。

推算方法：“大小月卦记心间，正一干支起根源。”农历的大月为 30 天小月为 29 天，固定不变。要推农历曰干支，先要按《农历大小月卦口诀》将推算之年编上两卦，以便在推算日干支时运。除此之外，还要记住农历正月初一日的干支，因为它是推算一年逐日的基础。“大后干同地支冲，小后干支退一天。”农历天干与地支组合，天干循环 2.5 次。根据这一规律，知道某月初一日干支，如果这个月是小月则应在干同支冲的情况下，干支各减一位，则是小月后下月初一日干支。如本月初一干支为己卯，这个月是大月，下月初一干支为己酉。如果这个月是小月，则下月初一干支应在己酉退一位后确定，即为戊申日。“初一十三二十五，支同干隔一位算。”此两句是在确定某月初一干支后，将这个月分成三个阶段，即初一至十二，十三至二十四二十五以后。初一、十三、二十五日在干支上也是有规律的。知道初一干支，只要将该日天干隔一位顺推，而地支不变。同理，知道十三日干支，支同干隔一位，也知道二十五日的干支。如初一日干支为甲子，则十三日干支为丙子，

二十五日干支为戊子。掌握这个方法，就可以根据所推之日属于哪一段，便可以很快知道这天的干支了。

⑵公历日干支推算口诀：

元旦干支为根源，大小二月记心间。

小月干同地支冲，大月上句加一天。

申子辰年年为闰，干同支冲退一天。

余年二月二十八，干同支冲退一天。

月首十三二十五，支同隔干一位算。

推算方法：“元旦干支为根源，大小二月记心间。”推算公历日干支，首先要记住元旦曰的干支。同时，还要知道大小月及二月的天数。公历大月为 31 天，小月为 30 天，其大小月是固定不变的，唯独二月有 29 天和 28 天之分。因此，要特别注意哪年二月为 29 天，那年二月为 28 天。“小月干同地支冲，大月上句加一天。”公历小月为 30 天，按农历大月推算口诀，我们知道本月初一日干支，与下月初一干支则是天干相同地支相冲。公历大月为 31 天，在小月干地相冲的基础上，干支各加一位数，即是大月后下月一日的干支。“申子辰年年为闰，干同支冲退一天。”经过研究，发现凡地支为申、子、辰的年为公历闰年，二月为 29 天。在推算 3 月 1 日干支时，可按农历小月后的日干支推算方法，即在干同地干冲的基础上，干支各减一位，则为 3 月丨日干支。“余年二月二十八，干同干冲退二天。”除地干为申子辰年二月 29 天，其它年二月均为 28 天。在知道 2 月 1 日干支后，按干同支冲规律，干支各减二位便是 3 月 1 日的干支。“月首十三二十五，支同干隔一位算。”月首，代表每月第 1 日。其推法与农历日干干诀后两句相同。

5、实例：推算 1998 年农历 6 月初 10 日午时的干支。

（1）、先按《农历大小月卦口诀》，将 98 年农历大小月，排上两卦，并标出闰月。同时，记住正月初一日和元旦日干支。

（2）、推算 1998 年的干支。我们按《推算年干支口诀》在手掌上将地支子位定为甲子，为 1984 年，并将大拇指按在地支子位上。按“隔位逆推十年正”，大拇指从甲戌 94 年开始顺推，即 94 年为甲戌，95 年为乙亥，96 为丙子，97 年为丁丑，98 年干支则为戊寅。

（3）、推算农历 6 月份干支。确定 1998 年戊寅干支以后，按《定月时干支诀》，戊干与癸干合以戊为主，戊的序数为 5，将大拇指固定在戊位上。“年干隔位配寅月”，从戊位开始，将大拇指顺数，隔过天干，已，庚，辛，壬、癸五干到甲，便是 98 年正月的天干，即正月干支为甲寅，再从寅支开始，按甲，己，丙，丁，戊 6 月干支为己未。

（4）、推算 6 月初 10 日（公历 8 月 1 日）干支。

⑴推算农历日干支。如前所述，98 年大小月卦为《井》和《坎》。因为闰 5 月为 29 天，为阳爻，伏在《井》卦第 5、6 爻间，卦形为 =|= ||= 。

因为要推算的是农历 98 年正月初一日干支为己亥，先用大拇指在手掌亥支上定位，然后按《农历日干支推算诀》中的“大后干同地支冲，小后干支退一天”的规定，逐月推算初 1 日的干支。正月为大，干同支冲，大拇指跳到巳位上，2 月初 1 日干支为己巳；干同支冲各减 1，大拇指跳到亥位后，再减 1 位，3 月初 1 日干支为甲戌；3 月为小，干同支冲各减 1 大拇指跳到辰支后退 1 位，4 月初 1 日为癸卯；4 月为大，干同支冲，大姆指跳到酉干，5 月初 1 日为癸酉；5 月为小，干同支冲各减 1，大拇指跳到卯支再退 1 位，闰 5 月初 1 日为壬寅。闰 5 月为小，干同支冲各减 1，大拇指跳到申支后再退一位，六月初一干支为辛未。知道 6 月初 1 日的干支后，从此位顺推初 10 曰的干支为庚辰。

⑵、推算公历 8 月 1 曰干支。

98 年干支为戊寅，年支不属于申子辰，故 98 年 2 月为 28 天。按《公历干支推算口诀》中“小月干同地支冲，大月上句加一天，余年二月二十八，干同支冲退两天”的规律，逐月推算。98 年干支戊申，大拇指定在申位上。1 月为大，干同支冲加一天，大拇指由申位到跳到寅，加 1 支到卯，2 月 1 日为己卯，2 月 28 天，干同干冲退二天，大拇指跳到酉位退二支，3 月 1 日为丁未；3 为大，干同支冲加 1 天大拇指跳到丑进一位 4 月 1 日干支为戊寅；4 月为小，干同干冲，大拇指跳到申位，5 月 1 日干支为戊申；5 月为大，干同支冲加 1 天，大拇指跳到酉位，7 月 1 日干支为己酉；7 月为大，干同支冲加 1 天，大拇指跳到卯进 1 位到辰，8 月 1 日干支为庚辰。

5、推算农历 6 月初 10（公历 8 月 1 日），该日干支为庚辰。我们按《定日时干支诀》知道，该日干庚与己相合，按“天干五合前为主”，以天干己来推算，己的序数为 2，将大拇指定在天干己的位置上。“日干定时本

身数”，大拇指从第二位到丙，可知庚辰日子时为丙子。将大拇指从丙子顺推到午年时，天干为壬，午时干支为壬午。

经过在掌上推算年、月、日、时干支，可知98年农历6月初10日（公历8月1日）午时干支，分别为戊寅年己未月庚辰日壬午时

（3）《盲师秘传：财官赋》

1、正财：

正财喜旺日主强，比劫重逢夫妻伤，官杀制劫劫更旺，紫袍玉带伴君王。

日弱比肩怕空亡，运到比劫助为良，财多身弱贫受病，身旺才能立子郎。

2、偏财：

月下偏财格内强，日旺财兴有田庄，命犯子午卯酉见，漂流偏爱野花香。

财重如得喜身强，官印相助福荣长，财轻兄助生灾祸，一生无财苦奔忙。

3、正官：

正官得气月中藏，最怕刑冲破穿伤，官多混杂多贫贱，早运逢制少年亡。

甲用辛官日主强，不逢丁字最高强，官星要旺行财地，紫袍玉带伴君王。

4、七杀：

七杀无制号偏官，身轻杀重怕伤残，正印化杀名显贵，食神制杀立名扬。

喜羊刃、怕伤官，一见财星祸连连，一杀一制多主贵，镇守边疆非等闲。

（4）《盲师秘传：断兄弟数量诀》

经多方苦求，终于得到盲师世代秘传的断兄弟姐妹数量秘诀，望有缘人珍之。

诀曰：

兄弟数目秉天地，
先观自身旺衰基。
身旺官杀论手足，
身衰比劫印枭齐。
数目不投君莫急，
相合五行未算里。
中和偏极认常理，
只取比劫做兄弟。

如不加明师口传身教，即使知道口诀也难以准确运用，在此只作简要说明，即此诀正五行与纳音五行兼论，这是诀里的真机。此法对于辅助判断日主衰旺及确定出生时辰有极大的用处。但各位需注意，盲师一派所论的日主衰旺与明眼人以通根等理所论之衰旺是不一样的，特作此说明。经实践检验，此诀神应！

（5）《盲人算命手抄本》

五年用一字，指眼前。

正月

丑：三丘、微戒、杀刃。

辰：血光、鬼神。（血光主男吐血）。
巳：凶散、孝杖。（孝杖主夫死）。
午：孝服、坐罪。（孝服主正孝）。
未：自丘、墓、哭、邪怪。
申：祸。

二月

子：坐罪。
丑：三丘、
寅：鬼神。
卯：血光。
辰：白丘。
巳：凶散。
午：孝杖、邪怪。
未：孝服、墓、哭、杀刃。
申：祸。

三月

丑：三丘、鬼神
寅：血光、杀刃。
巳：邪怪、凶散。
未：孝杖、墓、哭。
申：孝服、祸。
戌：鬼神。

四月

丑：血光、坐罪。
寅：祸。
辰：邪怪、迷惑。
未：三丘、鬼神、孝杖。
申：孝杖、凶散、杀刃。
酉：孝服。
戌：墓、哭。

五月

子：血光。
丑：微惑。
寅：祸。
卯：邪怪、杀刃。
辰：白丘、鬼神。
申：坐罪。
酉：孝杖。
戌：孝服、墓、哭。

六月

丑：白丘、鬼神。
寅：邪怪、坐罪、祸。
辰：三丘。
申：凶散。
酉：杀刃。
戌：孝服、墓、哭、徵惑。
亥：孝服、血光。

七月

子：孝服。

丑：空、墓、邪怪。

辰：杀劫。

已：祸。

酉：坐罪。

戌：血光、鬼神。

亥：下服。

八月

子：孝杖、邪怪。

丑：孝杖、器、墓。

卯：坐罪。

辰：三丘、徵惑。

巳：祸。

未：三丘、鬼神。

酉：血光。

戌：杀刃。

亥：凶散。

九月

丑：白丘、墓、哭、徵惑。

寅：孝杖。

辰：鬼神。

巳：祸、杀刃。

未：三丘。

戌：邪怪、徵惑、三丘。

亥：祸、杀刃。

十月

丑：鬼神。

寅：孝杖、凶散。

卯：孝服。

辰：墓、哭、坐罪。

未：白丘、血光。

戌：邪怪、徵惑、血光。

亥：祸、杀刃。

十一月

寅：凶散。邪怪、坐罪、祸。

卯：孝杖。

辰：下服、墓、哭、三丘。

午：血光、徵惑、杀刃。

酉：邪怪。

戌：三丘、鬼神。

亥：祸、罪。

十二月

子：杀刃。

丑：白丘。

寅：凶散。邪怪、坐罪、祸。

辰：孝杖、墓、哭、徵惑。

巳：罪、下服、血光。

未：鬼神。

申：邪怪。

戌：三丘。

亥：祸。

在此运气十二月已公布完毕。至于术语如何解，当时问盲人，只简单回答数个，已在第一月括号内。如何套上月份与运气，只要细心看，会领悟其中规律性，盲人当时也没回答此问题。

大家自己去悟吧。后面部分是定时关杀、年推日时关杀、纳音年起日时关杀、年登载，在此不作介绍了。

盲人算命是已职业化，他们很早就有市场意识，大家所不理解的所问的东东，正是他们的商业秘密，咸口难开，我能抄到他们靠以收入的手抄本是算不错了。

如何应用靠自己实践经验，有些体会完全是自己的猜测，故很难作正确性回答，以免误导众人。其运气中均为神煞名，现大家都乐于用神、格局、从不从讨论，而对神煞很少有兴趣的，但我偏偏对神煞钟情，也许受三式的《大六壬》所影响。

徐乐吾着书举命例甚多，鲜见有以神煞为由，但是他在《滴天髓补注》中却透出看重神煞之领悟，他说："原命局重格局，运岁重神煞。"认为神煞是数的代名词，以天干地支之数"参互错综，变化以生，神煞起于干支，即是起于数。"还说："今人论命，只能得顺逆之太概，而古人推算一一如目睹者以为另有其术，不知即在神煞推算而得也。"据其所云，算命不精，不是另有奇术，只是没用好神煞也。可见神煞之重也！

现把盲人手抄本小注录几条如下：

1、"四废"神煞，除起诀（此省略，下同）外，另注有："年带煞残废。"

2、"三奇"注："看是否有天门？"

3、"煞角"注："男重婚，女再嫁。"

4、"阴差阳错"注："男带阴捐外父，女带阳损翁公。"

5、"流霞"注："无水流霞不害人。"

关于"煞角"神煞，盲人曾露一真诀，"煞角"可以算子女的生肖，我试了几次，挺灵的，当然大都是头胎，如头胎算出，结婚之流年不是轻而易取之信息。但亦有 30%的不准，这可能某某宫没有算对，请大家不要问我怎么算，只是指醒大家神煞的奥妙不少。

驿马说：

马在日时之下，必要带合，谓之静。福聚大财。若马前见有刑冲，谓之带箭，为助缰之象也。来冲者属金者，受克者木，其祸尤甚，马无提栏则纵律不可遏，如后再加刑冲，谓加鞭马，必疾行。终无安恒之地，主一生奔波四方。刑冲之神原有三合、六合，则子能为知鞭矣。驿马无缰是无合也。南北东西无所不至，西南东北无开合者，必至漂荡他乡。

【急脚限】或改作穿心、六害、隔角杀，其理不然宝瓶在亥丑居寅，人马来蛇蝎奔申，天秤在卯双女牛，狮子寻鸡求子亲。

阴阳在未金牛戌，白羊居戌双鱼辰，但向命宫寻起处，一年一位掌中轮。不论男女皆顺数，子午即为黄泉杀，卯酉呼为二八门，行年逢杀命难留，运数重逢如值此，术者须教仔细论。其法先四孟，次四仲，次四季，如子上安命，却去亥上起一岁，丑安命却去寅上起一岁，不论男女皆顺行，一年一宫，周而复始。

（6）《盲师秘传：十神宫星定位》

年上正财祖业强，年下正财借祖光。支为偏财支出大，色情之灾需要防。

支为正官多高尚，祖上能把权来当，年支若要逢七杀，祖上刚强有名望。

年支若要逢正印，妻子对母不贤良。支为偏印不太好，先富后贫祖飘潹。

年支若要逢食神，衣食丰足妻子帮。年支若要逢伤官，虽然富贵也不长。

年支若要逢劫财，祖上家产借不上。年支若要逢比肩，财禄广进弟兄帮。

月上正财不一般，日柱建旺有财源，支为正财逢生旺，一生富贵在命间。
支为偏财能巧得，买卖手艺能挣钱。月支若逢正官格，财官相生能掌权。
若要地支逢七杀，身弱贫困命中安，月支若要逢正印，先财后印好命看。
月支若要逢伤官，聪明伶俐会攒钱。月支若要逢神安，能成富翁不费难。
月支若要逢比肩，兄弟姐妹争家产。正财建禄最为好，全靠父母来周全。
日代正财得妻财，美貌贤妻能带来，发财至富得内助，夫唱妻随多恩爱。
女人若把正财见，丈夫对你最关怀，正财若逢长生地，百万富翁命里该。
正财若要逢暮库，运地逢冲得大财，正财若要逢正官，财官双美无有灾。
正财若要逢七杀，配偶精明又强干，正财若要逢伤官，不能求官能发财。
正财若要逢劫财，有财无库订下来。正财若要逢比肩，兄弟姐妹分夺财。
正财逢空不太好，夫妻中年要分开，时上正财运气通，子女富贵财录逢。
时支正财逢官印，后代发达有工名，若要时支逢伤官，克子有灾不流情。
时支若要劫财见，子女是个财才星。时支若要逢比肩，子多女少把财争。
时支若要逢长生，儿孙满眼寿如松，时支若要逢归禄，子女孝顺衣食丰。
时支羊刃不太好，子不残疾也多病。女命克夫又伤子，男命克妇婚谱更。
时支若逢死绝地，晚年孤苦又伶仃。时支若要逢空亡，一生做事本无成。
年上偏财命中安，日弱克父定不偏，日主建旺财务好，父东子西把家搬。
日弱运行比劫运，父死异乡有牵连，年支若逢占正财，祖上必然有家产。
年支若要逢正官，祖上有权好命看。年支若要逢食神，祖上富贵命里添。
年支若要逢伤官，祖上受损身体残，年支若要逢比肩，兄弟多了分财源。
年支若要逢劫财，祖上兴旺没几天。年支若要逢正印，一代一代胜从前。
年支若要逢偏印，以小失大不堪言。年支若要逢偏官，父母恐怕难保全。
月上偏财众人财，意外之财命带来。月支偏财逢身旺，妻妾情人有一排。
地支若要正财见，少年富贵本有财，月支再把正官现，生官发财命里该。
月支再把食神现，父母攒下田和宅。月支再把伤官现，破腹手足有大灾。
月支若要占比肩，独立致富运难开。月支再把劫财见，婚姻恐怕人破坏。
月支若要逢正印，一生保证有依赖，月支若要逢偏印，总想离家去求财。
月支再把偏官现，遇事不顺小人来，日带偏财运不周，夫妻难以到白头。
男人性乱酒色好，女人好把情人勾。正财若要逢基库，运地逢冲得大财。
正财若要逢正官，财官双美无人灾，正财若要逢七杀，配偶精明又强干。
正财若要逢伤官，不能求官能发财。正财若要逢劫财，有财无库订下来。
正财若要逢比肩，兄弟姐妹分夺财，正财逢空不太好，夫妻中年恐分开。
时上正财运气通，子女富贵财禄逢，时上正财逢官印，后代发达有功名。
若要时支逢伤官，克子有灾不留情，时支若要劫财见，子女是个败财星。
时支若要逢比肩，子多女少把财争，时支若要逢长生，儿孙满眼寿如松。
时支若要逢归禄，子女孝顺衣食丰。时支阳刃不太好，子不伤残也多病。
女命克夫又克子，男命克子婚变更。时支若逢死绝地，晚年孤苦又伶仃。
时支若要逢空去，一生做事本无成，年上偏财命中安，日弱克父定不偏。

日主建旺财必好，父反高寿有财源，年月刑冲不算好，父东子西把家搬。
日弱运行比劫运，父死异乡有牵连，年支若要占正财，祖上必然有家产。
年支若要逢正官，祖上有权好命看，年支若要逢食神，祖上富翁命里添。
年支若要逢伤官，祖上受损身体残。年支若要逢比肩，兄弟多了分财源。
年支若要逢劫财，祖上兴旺没几天，年支若要逢正印，一代一代胜从前。
年支若要逢偏印，以小失大不堪言。年支若要逢偏官，父母恐怕难保全。
月上偏财众人财，意外之财命带来，月支偏财逢身旺，妻妾情人有一排。
地支若要正财见，少年富贵本有财，月支再把正官现，生官发财命里该。
月支再把食神现，父母攒下田和宅，月支再把伤官现，破腹手足有大灾。
月支若要占比肩，独立致富运难开。月支再把劫财见，婚姻恐怕人破坏。
月支若要逢正印，一生保证有依赖。月支若要逢偏印，总想离家去求财。
月支再把偏官现，遇事不顺小人来，日带偏财运不周，夫妻专爱难白头。
男人性乱酒色好，女人好把情人勾。不逢冲来刑合破，女人纯真又淳厚。
偏财将星天乙贵，生来就是名门后，偏财若要逢刑冲，恐怕夫妻没长寿。
偏财若要逢正官，财旺官旺事无忧，偏财若要逢食神，晚年财源最丰厚。
偏财若要逢伤官，夫妻半路闹分手，时上偏财一位逢，不逢冲破发利名。
败财劫运还无忌，富贵财禄必亨通。时支若要逢偏财，经营买卖样样来。
时支再把正官现，半兇半吉也亨通。时支再把食神现，晚年子女成富翁。
时支若要逢伤官，克子多把姑娘生。时支若要比肩现，日录归时定亨通。
时支若把劫财现，女子不孝败财星。时支逢劫更不好，男女婚姻有变更。
男为妻家防丧命，女人丈夫死得兇。年上正官要占先，祖上有过功名权。
少年之时福气大，全靠父母爱周全。支为正官吵太好，官欺民辖合中安。
年支若要正财现，富贵荣华在少年。年支若要逢七杀，恐怕少运有灾难。
年支若要逢正印，官印相生好命看。年支若要逢偏印，自力更生创家园。
年支若要逢羊刃，好事难成不好办。年支若要逢建禄，祖上一代本有权。
年支若要逢食神，祖业兴旺本有钱。年支若要逢伤官，恐怕父母难保全。
年支若要逢偏财，财官相后前程宽。正气官星在月中，为人慷慨又聪明。
生来财高见识广，处事总有威望名。支为正财官星旺，财官相生显赫名。
月支若把正官现，一生事业难成功。月支若把食神现，当官不久去埋名。
月支若要逢比肩，创业自力去更生。正官若要逢偏财，手艺买卖会经营。
月支若要逢偏印，多学少成好逞能。日主正官性聪明，古称天上文曲星。
一举成名框天下，世上能有几人丁。正官若要逢正财，此人必然有权柄。
一生荣华能富贵，威名远震人尊敬。正官若要逢伤官，运行伤官有灾星。
正官若要逢食神，衣食丰足命里逢。坐官若逢天乙贵，众有钦佩有高名。
天月二德同一柱，一生不会受官刑。日做正官逢旺地，学而不倦有才能。
日弱官旺胆子小，一生读书难成功。时上正官运气高，身旺子女必然好。
身弱逢官为大忌，纵然有子不贤孝。正官若要逢七杀，养的子女也难肖。
时逢正官一位贵，逢兇化吉死中逃。时干正官逢比肩，必为高官奉禄高。

时支若要逢正印，晚年子女最贤孝。时支若要逢偏财，晚年经营利不薄。
时干正官逢正财，晚年财生乐逍遥。时支若要逢伤官，恐怕女多儿子少。
时支若要逢食神，身弱不好身旺好。时支若要逢羊刃，子女顽固好坐牢。
时支若要逢偏印，中年克子把命消。年上七杀逢生旺，祖上威武又刚强。
羊刃会杀方为好，祖上必把官来当。年支若要逢食神，家财大业借祖光。
年支若要逢正印，父母有权在命上。年支若要逢财星，运生财地福禄长。
年支若要逢羊刃，祖上要基不算强。年支若要逢比肩，身弱伤身有外伤。
年支若要逢正官，祖上必然把兵当。年支若要逢偏印，少年父母命夭亡。
年支若要逢七杀，一生身体不算弱。月上七杀小人多，要逢正印倒不错。

（7）《盲师算命秘诀》

算命必须看四柱，细分印比和财官。
食神为用方为奇，伤官为凶莫可言。
禄星透露方为福，制服七杀有功名。
正气官星若为用，岁运逢伤定灾难。
印绶生身虽为吉，身旺逢之病灾连。
日主身旺财为用，劫财羊刃不可见。
财星本是养命源，身弱财旺灾祸连。
七杀临身我受制，喜迎食神制偏官。
七杀为用不可冲，制杀太过必有难。
食神有气胜财官，又见偏财家万贯。
伤官本来泄我气，清静无伤福绵绵。
福神禄星柱中显，若遇刑冲祸百端。
比肩透出夺妻财，身弱逢比我喜欢。
羊刃为忌不可见，七杀来临挡我险。
羊刃喜静不喜动，刑冲必然动刀剑。
四柱八字生的贵，岁运不利主也穷。
四柱八字不为贵，岁运得地也要荣。
命中贵人透一片，最宜强旺莫逢空。
贵人多了是克星，定是官下奴才命。
五行偏孤命不强，一技之长保终身。
命逢运凶人遭难，此运过后喜相逢。
命贫运好当时贵，岁运一过还要贫。
一运二命三风水，阴阳二宅定吉凶。
天时适合看地理，不得地势也孤贫。

得时得地又得贵，得了天时受皇封。
男人喜刚而不刚，纵然有贵也难登。
女人喜柔而不柔，身居高位失贤明。
要知命运吉凶事，天时地理须看真。
此是神仙奥妙诀，不识之人莫乱行。

（8）《盲师秘而不宣的衣钵论命法》

受易梅老师傅之托，公开盲师秘而不宣的衣钵论命法。易梅老师傅看不惯当今命理学界伪书横行，坑害局外主人，乃愤而公开，可谓慈心救世，功德无量。它的传出，是命学界具有的划时代意义的大事，希望以此结束“用神格局”论命独行时代，让子平母法重新焕发光芒！此法不用论强弱、用神、格局，一个没有任何基础的人一看就懂，如果是盲人用此法仅记“流星赶月”起八字就可以了，我们这些网上人就更此法十分简单，真正体现大道至简的道理。一句话“逢克论凶”：

一、对于原局八字如果有克的字越多，那么其命运层次就越低；[以此大家可以很容易比较两个或多个八字的好坏和命运层次的高低，从此你面对一个八字就不会无从下手了，可以十分自信地论命了。]

二、凡大运、流年、流月和原局结合起来，如果增加了“克”字则增加了凶，“克”字增加得越多则越凶，反之则越吉；[断大运流年是命学的最高层次，但用此法简单得很，不会被调候、格局、用神搞得晕头转向。]简单了。

用法解释：总的就是数克的个数有多少。

1、在原局，先看同柱的，看看有没有盖头截脚的，而后看天干地支，天干和天干论，地支和地支论，这可以看原局的层次高低；

2、看大运、流年、流月时，先看运、年、月本柱，看看是否盖头截脚，然后也是天干和天干论，地支和地支论，但大运要和原局的每个字论，流年要和原局、大运的每个字论，流月也同样论法，但都是天干和地支分开论，当克数大于生数时应凶，越多越凶。

三、有一五行时，0 个克就是专旺格，有两个五行时，3 个克就是从格了。

下面将易友反馈的一些问题做个解释：

1、这个方法是易梅老师傅从民间命理中发掘出来的，这是经过几十代人实践检验的；

2、这是对大概 80%的命局的原局、大运、流年的定性分析有用，在整体上方便、快速、准确过传统其他方法，但不是说它适用所有命局，也没有任何方法适用所有命局，如果有这个方法存在，命学就没有发展了；

3、个别易友可能喜欢复杂，总得在名著上找点根据才满意，下面我解释下“逢克论凶”的命理依据，

A、克在五行干支发生关系时代表破坏、冲击、粉碎、分散、离开、矛盾等意思，它是八字干支结构不稳定和五行突变的重要原因，所以先论克是合理的；

B、《五步独言》有“有杀只论杀，无杀方论用”的观点，也就是说杀重要过用，是我们分析命局时要首先考虑的因素，事实上很多民间命师是不考虑用神的，宋英成在他的《风水命理人间事》中也有例子是先论杀的，用神论命可以说是理论的巨人，实践的矮子，是书房派对命理的最大危害!!!!

命理被说成迷信，很重要的一个原因就是用神论过于“辨证”，没有“铁口直断”的准则；

C、《滴天髓》中的“源流”观点就是强调干支气势的源远流长，有克气势就会受到“阻隔”，克越多八字成气势的机会就越少，应凶的机会就越大。

D、不论会合并不是真的不论，而是假如有克贴身克，会合的机会不大，可以略而不计，这里还是要看合化的结果如何。

《天干重字断》：

三甲天上贵，三壬富不长，三戊家园败；
三亡父母别，兄弟各一方，三丁多灾危；
三庚是才郎，万里有田庄，三己入火乡；
三乙奔四方，三辛刃上亡，投军离爹娘；
手足也刑伤，父母血中亡。

《地支重字断》：

三子婚事重，三丑孤独守，三寅四妻房；
三卯凶恶多，三巳刑与害，三午克妻房；
三未空亡定，三辰是和尚，三戌阵上亡；
三申人不旺，三酉有残伤，三亥守空亡。

《盲师断命秘诀：五言取用诀 》

论木：

木生春月旺、水多主灾殃、不是贫困守、
就是少年亡、最喜戊己土、见火大吉昌、
见官反无官、庚辛命不强；
夏木不为凋、火炎怕土燥、火盛要水养、
水盛木则漂、最喜见寅卯、子辰亦为好、
财官若根轻、午未运不高；
木生四季节、怎把戊己克、求逢壬癸水、
反宜金叠叠、辰丑须用火、未戌水木扶、
全是火土现、土运亦可安；
秋木逢旺金、金旺及伤身、不宜重见土、
干头爱丙丁、金木若相战、财运反遭陷、
壬癸若相助、定然名利亨；
冬木枯叶调、水冷怕金削、有土相逢火、
温暖发根苗、冬天水木泛、名利总虚无、
运逢火土助、名利才自如。

论火：

火到春见阳、木盛火必强、水旺金不旺、
富贵理应当、火多木必焚、最喜见官乡、
支中见多卯、反倒为灾殃；

夏火非寻常、木多主不祥、水旺要金相、
方才显高强、火盛土必燥、无水焉能好、
宜壬不宜癸、不须寅卯绕；
火生四季衰、水多常有害、用金不和谐、
甲己喜相爱、未戌多孤寡、丑辰是良才、
休逢戊己旺、必定有祸殃；
秋月火不强、唯喜甲丙帮、用木还用土、
土重则为殃、岁运逢火地、自然财兴旺、
水盛最无情、不夭眼目盲；
火生冬不旺、四柱怕金乡、爱用甲乙木、
干适戊己乡、人生若逢此、必定是官郎、
只恐财杀旺、刑冲见阎王。
论土：
春月生戊己、难抵甲和乙、用金必有利、
有火方是奇、不愁春水旺、身衰反无依、
水火两相济、方能有名利；
戊己夏月生、干头喜见金、旺遇火丙丁、
无水不显荣、水火名既济、戊己得安生、
但愁木火吐、焦躁身不宁；
四季戊己旺、不宜火焰乡、甲乙喜相逢、
用水定吉昌、丑辰单用火、卯旺名声扬、
戌未水木乡、戊己忌再帮；
秋月逢戊己、金旺泻土气、用火方成器、
用水不相宜、此时愁木旺、怎能无灾殃、
或是遭人欺、或是有残疾；
戊己逢冬生、见金则不荣、甲乙虽为病、
有火是公卿、支中若无根、为人定漂流、
须得戊己帮、亥子是财乡。
论金：
金生春月地、焉能用甲乙、用土还伤火、
无伤不为奇、金木若相战、两丁名利齐、
若是喜水旺、休囚苦无依；
庚辛夏月生、每朝遇丙丁、休用甲乙木、
壬癸水担承、不宜再逢火、火旺金必溶、
戊己土来帮、必定名利亨；
四季旺生金、母旺子相生、用木正用水、
单怕水埋金、戌未逢旺火、见水得安生、
丑辰用丙丁、木乡有名声；

秋月金旺重、水土两无功、问君何所用、
最喜财官逢、旺火铸金钟、岁逢名利通、
英惑无根气、贫贱九流同；
庚辛产于冬、冬水旺无穷、水旺金必沉、
早亡少壮童、支安根禄重、印生始太平、
虽然喜逢土、无火不显荣。
论水：
春水不当权、木盛夺水源、用金礼相见、
见火乐封源、水木伤官格、喜见财与官、
水木两相见、空来人世间；
水生夏月天、木多火炎炎、休言财官旺、
只要不枯源、金水若相涵、名利两相欢、
土燥金不见、不能成方圆；
水生四季弱、土旺不相合、用金愁逢火、
用木怕金多、土旺恶煞侵、一命见阎罗、
丑辰是其根、戌未最怕火；
壬癸生于秋、生人乐悠悠、戊己喜相逢、
有火乐风流、不宜金再旺、名高反不高、
财官若相旺、福寿度春秋；
冬水旺无穷、金木两无功、干透戊己土、
富贵丙丁逢、但愁金水旺、父星反遭冲、
祖业难有靠、扎根火土中。

《盲师断命秘诀：断运篇 》

命定八字三代良、贵贱高低运气祥、
长生遇杀最有灾、沐浴冲宫怕刑伤、
冠带临官怕官运、七杀逢财不可当、
劫怕见财财怕劫、财官切忌入空亡、
官行官地官遭害、一见伤官有一伤、
木逢壬癸主漂流、日主无根度春秋、
岁运逢着财杀旺、逢凶化吉富悠悠、
壬癸多遇戊己伤、杀星需要木来降、
虽然名利升高显、怎奈平生存不长、
秋土养地东方害、五路阴阳要推详、
日遇火地发荣兆、旺休强弱断灾殃、
甲申己酉是空亡、庚午己未大不详、
丙辛辰巳遭不幸、丁卯壬寅病灾殃、
戊癸原来空子丑、绝路空亡寿不长、

长生该发中年福、身强体壮财源旺、
两贵相发声名显、买卖经营作田庄、
生旺胎元根基厚、根深叶茂食皇粮、
父母相生兄弟好、夫妻恩爱子成行、
冠带临官中年好、财官双全功名扬、
老年行交养字运、子孝孙贤福满堂、
少年不宜逢衰绝、刑冲破害怕空亡、
祖业破败难得守、理当克父或离粮、
孤苦伶仃靠他人、少妻无业走他乡、
群阴群阳生灾病、庙里安身去烧香、
三关四煞休遇着、无根定主见阎王、
死墓绝胎中年怕、财行绝地怕空亡、
空立万贯家财产、如同秋风草上霜、
管印见伤伤夺印、官冲劫刃有阻伤、
财行财地财遭害、印行印地印有伤、
龙虎就怕天罗网、子午卯酉印有伤、
老年就怕长生运、如遇刑冲难还阳、
金怕临官木怕衰、土行沐浴必见灾、
火到死地无有枚、水归绝地不回乡、
长生衰字属金童、帝旺墓字同木行、
沐浴病绝胎属水、临官死字似火红、
冠带衰字同属土、十二长生分五行、
长生最怕劫财降、沐浴一见比肩亡、
冠带最怕建禄灾、临官遇劫也难防、
冠带最怕伤官透、衰怕正偏两财乡、
死字正官墓杀乡、养遇比肩大不良、
老怕帝旺少怕衰、中年最怕死绝胎、
金衰木绝土怕养、火遇病字不久长、
土命生人怕旺木、水逢死绝是灾殃、
岁运逢冲多有祸、食神遇刑见阎王、
金衰必在火上死、火死必定水上亡、
水病原来怕戊己、木绝不可归西方、
此是一部断运篇、江湖术士须参详。

《增补四言独步（1）》：

先天何处、后天何处、要知来处、便知去处、
四柱排定、三才次分、年根为本、配合元辰、
神煞相伴、较重量轻、先观月令、论格推详、

以日为主、专论财官、分其贵财、妙法多端、
独则易取、乱则难明、去留舒配、论格要精、
日主高强、月提得令、用财得令、表实为正、
年松为主、月令为中、日生百刻、时归时空、
干与支同、损财伤妻、身支年月、破败祖基、
月令建禄、不住祖屋、一见财官、自然发福、
用火愁水、用木愁金、轻重难分、祸福自真、
五行生旺、不怕休囚、东西南北、数尽方休、
寅申巳亥、四生支局、用物身强、遇遇发福、
辰戌丑未、四墓之局、人元三用、透旺为真、
子午卯酉、四败之局、男犯兴衰、女犯孤独、
进气退气、命物相争、进气不死、退气不生、
财官入库、不冲不发、四柱支干、喜行合化、
提纲有用、最怕刑冲、冲运则缓、冲用则兄、
三奇透灵、日主专强、其根有用、福禄荣昌、
十干化神、有刑无刑、无中生有、福禄难凭、
十恶大败、格中大忌、若遇财官、反成富贵、
格格推详、以煞为重、化煞为权、何悉损用、
煞不离印、印不离煞、然印乡杀、功名显达、
官煞重逢、制伏有功、如行帝旺、遇之不凶、
时煞无根、煞旺取贵、时煞多根、煞旺不利、
八月官星、大忌卯丁、丁卯克破、有情无情、
印绶根轻、旺中显达、印绶根深、旺中不发、
印绶比肩、喜行财乡、先财后印、反成其福、
先印后财、反成其辱、财官印绶、大忌比肩、
伤官七煞、反助为权、伤官用财、死宫有子、
伤官无财、子言有死、时上偏财、怕逢兄弟、
月印逢财、比肩不忌、伤官见官、格中大忌、
不损用神、何愁官至、拱禄拱贵、见实则凶、
提纲有用、论之不同、月令财官、遇之发福、
禄位高强、比肩夺福、日禄为时、青云得路、
年官月伤、祖强父弱、官逢死绝、子嗣难得、
财星要藏、藏财丰厚、财官生财、少贵多富、
财遇长生、田园万倾、财星带耗、弃子离妻、
财莫逢劫、食多最妙、财多破印、刑伤更遭、
命有偏财、必得横财、正财遭劫、频见妻灾、
财旺生官、夫唱妇随、财轻逢劫、三妻齐眉、
财官印绶、破则无功、杀劫枭伤、去之发福、

以财为父、以印为母、财印两全、椿萱并茂、
财星得禄、父命悠长、印绶被伤、母年早夭、
正官逢印、名利畅顺、伤官逢财、富贵自来、
印绶造伤、祖业难守、财轻被劫、父命先丧、
财绝官囚、妻迟子晚、女旺食官、子秀夫荣、
年冲月令、离乡之客、财轻劫耗、浪荡之人、
比肩扶身、兄弟酒乐、伤枭两备、子懦妻弱、
兄楚弟秦、命落空亡、父南子北、身局绝地、
伤强主弱、入墓身亡、杀重身轻、难逃定数、
杀重劫多、父亡外土、伤枭齐集、子丧他邦、
七杀人命、刑仗难逃、三刑遇劫、肩枷带锁、
比肩成局、几度新郎、读书广识、时上逢生、
马瘦官破、困守劣土、不担旺财、千斤化铁、
印绶逢生、母当贤惠、偏财归禄、父必峥嵘、
煞遇长生、女招贵夫、妻星失令、半路抛离、
父星临库、父当先死、比肩逢禄、兄弟名商、
日逢空害、妻多生离、时值孤禄、子多不肖、
日干支同、损财伤妻、身支年同、破荡祖基、
伤官见官、为祸百端、轻者伤躯、重者困监、
年月伤官、父母不全、月上伤官、兄弟不完、
日上伤官、南配良缘、时上伤官、子孙无传、
合多主晦、冲多主凶、辰多好斗、戌多好讼、
时日空亡、难在妻子、时上衰败、不死也灾、
印绶叠见、克子为患、四柱伤官、子孙不安、
时柱逢冲、羊刃无制、女多产危、男犯刑伤、
印绶被伤、早年丧母、财源被劫、父命早倾、
兄弟身旺、父命有失、财多破印、早岁克母、
时日对冲、伤妻克子、日通月令、靠祖安身、
身旺无依、离祖出家、日破冲提、弦断再续、
时逢七杀、命中无儿、干上食神、有子必贵、
无伤不贵、有病为奇、宜当厚之、妙理广斯、
劫刃入宫、豪阁之臣、归禄倒冲、刃伤见贵、
伤官刃杀、男值为权、金神归禄、女命为忌。

《增补四言独步（2）》：

煞重有印、荣华自有、羊刃七杀、出仕驰名、
身旺无依、僧道之行、桃花滚浪、娼妓之徒、
秀气失令、清明之士、身印具强、平生少病、

天月德助、处绝无殃、衰身得化、位尽天庭、
比劫羊刃、财格大忌、岁运冲合、必有灾疾、
七杀有制、逢官反怯、羊刃逢冲、灾危必至、
杀化为印、早登金榜、财旺生官、少年承业、
伤官见印、贵不可言、金神遇水、身衰夭折、
印绶见财、运又当见、坐下死绝、必归黄泉、
身旺无依、损财伤安、身旺印旺、破印不娶、
身临沐浴、恐愁水危、命遭官克、须防火灾、
印绶过多、老而无子、伤官过旺、极易伤夫、
官杀财食、无破清高、杀伤劫刃、取用为妙、
食神叠见、需忌财乡、杀旺无伤、忌行财地、
禄入妻宫、食妻之禄、印临子位、为子之荣、
杀旺混杂、技艺之流、财禄生马、经商之客、
马落空亡、遁居漂流、禄造冲破、别土离乡、
空亡偏见、亲属离伤、官杀具去、少失爹娘、
沐浴逢煞、魄归丰都、无辰再伤、魂归岳府、
拱禄拱贵、一省扬名、官犯死府、狱讼时有、
祸不祸者、吉神造凶、成不成者、格局见破、
生时冲刑、一生屡乏、岁月临劫、百岁孤寒、
印逢华盖、尊居输苑、学问渊源、水居壬癸、
慈祥恺悌、木重甲乙、燥物火盛、丙丁之地、
名高禄重、韩金早会、学堂遇贵、惟利师儒、
日禄归时、青云得路、乾金无情、印财发荣、
庚日申时、透财得禄、巳寅冲刑、遇丙有伤、
壬骑龙背、见戌无情、见寅则富、辰多则荣、
天元一气、地物相同、虽主横死、位列三公、
天干一气、清而不浊、格虽清贵、两度婚事、
八字连珠、支神有用、造化逢之、名利必重、
日德金神、月逢土旺、虽有轻名、祖业飘荡、
金神带煞、身旺为奇、更行火地、名利当时、
五行有权、当忧不忧、日时逢空、闻喜不喜、
甲日金神、偏宜火制、乙日金神、何用火制、
六金生春、时犯金神、水乡不发、土重名真、
甲乙丑月、时带金神、月干见煞、双目不明、
甲寅重寅、土巳刑煞、终身不损、遇之难发、
六甲寅月、透财时节、西北行程、九流立业、
乙日印月、金神刚烈、富贵比肩、横伤死绝、
天干二丙、地支金寅、更行生印、死见祸临、

火旺二寅、月令水金、火乡有权、见土刑身、
乙日月戍、火神无气、多水多金、眼昏目闭、
年干会火、日时会金、三干用印、辰辙名清、
秋金生子、二庚火丙、到丑伤情、逢离顺境、
庚金生午、辛金生未、透煞两停、冬生最贵、
辛金月辰、庚金丑库、逆数清孤、顺行豪富、
辛逢印月、年月见酉、时带朝阳、为僧行丑、
辛金亥日、月逢临戍、水运初行、须防目疾、
辛金生酉、财官用印、顺行南方、名利必振、
辛金生巳、官印遇禄、顺行南方、贵显来福、
酉金逢离、透土何虑、无土伤身、寿元不保、
月生四季、日主庚辛、何悉主弱、旺地成名、
辛金逢火、见土成刑、阳金遇火、透土成名、
壬生午位、禄马同乡、重重遇火、格局高强、
壬癸多金、生于申酉、土旺则贵、水旺则贫、
癸向巳官、财官拘印、运至南方、名利必振、
癸日亥官、煞财透露、地合伤官、有劳无福、
癸日申题、印重岁时、年煞月劫、林下孤凄、
癸日干巳、阴杀重逢、无官相混、名利必通、
伤官之格、女命大忌、带印带财、反为富贵、
然多有利、女人必贵、官星犯重、浊滥娼淫、
官星桃花、福禄甚佳、杀星桃花、朝秦暮楚、
庚日申时、柱中金局、支元会合、伤官劫妻、
癸日寅题、壬日亥月、莫犯提纲、祸福难推、
甲日乾题、见杀喜比、金水栽根、忌行卯未、
戊己丑月、比肩透出、宜金入局、忌逢午未、
壬癸坎宫、支逢午戍、干头比肩、东行为吉、
甲乙震宫、印多则夭、逆顺运行、子申发福、
庚申二月、金生火旺、比劫栽根、西行成像、
丙丁酉月、比肩不忌、火入离宫、比肩一行、
曲直丑月、带印多金、壬癸丑月、土厚多金、
食神生旺、盛似财官、春木水多、贫贱之辈、
冬天金盛、厚弱之人、木金合局、功名自有、
金生三合、富贵无穷、水归三合、荣华之客、
火临合局、位重权高、此法玄玄、识得成仙、
学者得授、千金莫传。

（9）《盲师秘传：八字十神专论》

正财

年上正财祖业传，富贵荣华守田园；若提财官来相助，品格高尚职升迁；

男女婚姻皆如意，丈夫兴旺妻子贤；身旺财旺更为福，年纪轻轻攒大钱。

月上正财要占先，全凭正印来生年；财逢官食更有利，衣食丰足名望显；

财逢生旺或遇禄，又有财帛又有权；日干不受月干克，穿金戴银守庄园。

日带正财自己财，夫贵妻贤两相爱；初年要把学堂入，不得功名也发财；

正财喜把食神见，前程命运好安排；财坐长生又逢库，高官厚禄福自来。

时上正财命最强，不受刑冲有福享；财帛丰厚多富贵，堂前主有好儿郎；

若得禄旺来相伴，稳坐高堂福寿长；时干正财头胎子，时坐长生孙满堂。

偏财

年上偏财福禄高，日干旺相是英豪；后来走了偏财运，脱去布衣穿紫袍；

日弱遇财反为祸，刑祖克父受煎熬；若是年时再逢劫，先贫后富自颠倒。

月上偏财众人抬，兄弟姐妹靠得来；有宜守家喜出外，不学手艺做买卖；

月上偏财是外财，贵人手下能求财；偏财临月也怕劫，财多婚姻自有灾。

日藏偏财无刑冲，妻子贤惠福禄生；男女二命相刑克，中年伤妻苦伶仃；

二命相争多疾患，两命相克有灾星；偏财受冲妻短寿，财逢天乙有名声。

时上偏财自己财，身旺儿孙福自来；切忌比劫来分夺，伤妻损子家业败；

流年喜遇偏财运，金银屋下置田宅；时上偏财怕比劫，刑妻克子防牢灾。

正官

年上正官福德添，祖上有德功名全；更喜独官居一位，后人必定早握权；

年上正官怕伤官，唯遇此运添麻烦；中年交了正官运，再逢禄旺职高迁。

月带正官为贵人，正气官星最为真；聪明正直有名望，权高禄重超常人；

官印若是破了格，更怕再遇伤官运；还忌刃煞来相伴，酒色之灾身必临。

日带正官正当时，功名远扬有权势；男女皆得配偶助，日坐官星名利驰；

有福有财财入墓，无冲无破享清福；生日更喜官印煞，独自一位富贵殊。

时带正官大吉昌，财福相生在命上；子女贤孝皆得力，后人官高人丁旺；

时上正官禄又藏，得金全在贵人帮；无冲无破不受害，老而无忧星吉祥。

偏官

年上七煞命不佳，上克爹来下克妈；父母命硬克不动，凶险之事本身加；

七煞有制为偏官，煞刃会印有实权；身弱劫多是为病，七煞众聚多伤残。

月带偏官犯小人，小人引得灾祸临；要是偏官破了格，免了灾祸不伤身；

煞刃两全威风凛，煞印相生功名深；官煞混杂反为贱，煞枭相会夭或贫。

日坐独煞是将才，威武刚强有气魄；七煞有制衣食足，煞印相生人豪迈；

七煞最怕冲与合，冲合多主病与灾；七煞也畏劫财临，男女均主婚不顺。

时上七煞一位真，日旺合刃富贵人；时煞不怕冲与合，制煞太过反伤身；

时逢七煞本无儿，食伤太过必夭损；身强煞旺禄丰隆，身弱财多主贫困。

正印

年上正印有祖荫，父母与其恩爱深；安守祖代旧家业，何劳自己再操心；

正印更喜官来生，官印相生富贵真；死绝空亡皆不力，食禄长生是贵人。

月上正印有文才，品貌端正有气派；智高远量成大事，当家不用自安排；

官印生扶更主贵，若逢空绝必有灾；月上印绶多担财，贤妻孝子命中带。

日带正印福禄高，聪明智慧数得着；妻贤子贵功名大，禄马回春更美妙；

日弱更需印来生，日坐官印命运好；但怕财星来破印，流年伤官把气耗。

时带正印自己福，一世不会受辛苦；儿女贤孝事业旺，老来安稳必享福；

要遇正官来相会，一生必有贵人助；时上正印头胎女，刑冲空墓克父母。

偏印

年上偏印最难当，命上犯着克爹娘；月有偏财先克父，年支枭神娘先亡；

父母命硬克不动，是非口舌自遭殃；枭印最忌来夺食，贫困潦倒身带伤。

月上偏印要旺相，多才多艺必高强；若遇刑冲加夺食，性情懒惰又浪荡；

兄弟无缘枭逢枭，多学少成无人帮；再遇枭印会羊刃，子女也会有伤亡。

日带偏印性虽孤，事业不异用功夫；有官有权有地位，只是心性多嫉妒；

日坐偏印有天赋，聪明智巧不可估；只怕婚姻欠和顺，虽有情爱难知足。

时带偏印最不良，头生女儿有灾殃；纵然儿女有八个，临为孤儿来吊丧；

再有枭印来夺食，晚景孤苦多凄凉；枭印喜把伤官见，衣禄丰盈有主张。

食神

年上食神正当时，财旺福大有权势；此格为人多福寿，一生不缺衣食住；

年上食神怕逢枭，祖业破败身潦倒；刑克破伤也不利，空亡墓绝更徒劳。

月上食神要占先，手中不断零花钱；老来积德行善事，后来子孙自安然；

月上食神遇长生，堆金积玉有名声；若遇空破枭印夺，病魔缠身百事空。

日带食神自己福，一世不会受辛苦；财官身临得旺运，多子多寿衣食足；

日坐食神福禄昌，穿金戴银财路广；七煞羊刃需要忌，魁罡绝空也不良。

时带食神胜财官，儿女贤孝福禄绵；财福两旺寿元高，后人也不受贫寒；

食神最怕被枭夺，再行枭运罹厄难；女命犯此守空房，男命凶祸随身伴。

伤官

年上伤官克父母，最大不超二十五；父母命硬克不动，除非一世受辛苦；

年上伤官怕遇官，干透支藏均怕见；祖业受伤财易散，岁运逢之祸百端。

月上伤官真可怜，缺兄少弟受孤单；虽有兄弟不得力，兄不妨来弟又嫌；

月干伤官人精明，为人清高多傲慢；月支伤官逢身旺，运行财地有财源。

日带伤官总不吉，女克夫来男克妻；若与羊刃会一起，天灾横祸难剥离；

伤官无财人贫困，年日皆伤面有疾；伤官见官多不利，伤印相见两相宜。

时带伤官头胎女，男女均兆克子息；晚年运气不如意，孤苦伶仃受人欺；

支上无财家必贫，支上逢劫财难聚；伤官最畏把官见，火土伤官最为忌。

比劫

年上比劫兄妹多，多与父亲闹不合；祖业耗散多贫困，地亩田宅守不着；

比劫会聚更不利，克妻克父灾患多；除非身弱才相助，财少财弱必分夺。

月上比劫性更恶，主着兄妹多不合；比劫空亡会一起，兄弟姐妹有夭折；

月上劫财为败财，多兆兄弟两不来；命主求财不顺利，凭空掉下是非来。

日带劫财无外财，主着婚姻有厄灾；夫妻不能同长久，半路之间两分开；

比劫坐下再逢财，必须提防色情灾；日旺比劫坐羊刃，天灾刑狱自飞来。

时带比劫不好财，见义勇为性情乖；养儿育女皆有难，老运也会少安泰；

比劫也怕伤官见，命弱多病又伤财；死墓绝空更可畏，多主兄弟有厄灾。

五行喜忌论

春木：春木茂盛，青翠成林，印旺用土，比多用金，禄刃之格，财官佩印，运至中西，名利两成。

夏木：夏木青绿，滋叶茂足，火莫重见，土不重伏，若见金多，任你水育，东北之运，衣食丰足。

秋木：秋木既凋，枝叶萧条，金多必忌，比多不妨，要火治病，要水养苗，东南运上，衣禄丰饶。

冬木：冬木衰矣，冻雪凝冰，有土可用，有火可观，若遇金多，金赖食神，运行比印，衣禄丰盈。

春火：春火虚微，赖印扶持，见印重叠，还遇水制，财多用比，杀多用伤，水火既济，名利有成。

夏火：夏火炽昌，日主身强，能烧山林，能炼金钢，无金不发，无水不昌，运行财杀，名利辉煌。

秋火：秋火无权，衰木不生，杀不可重，财不可重，有印即旺，有比财权，金水之运，福寿难延。

冬火：冬火休矣，其炎不红，木以能助，金不能熔，有土可用，水杀莫逢，东南运上，名利亨通。

春土：春土衰微，虚弱未固，宜用印生，又要比扶，食伤不见，官杀难图，印比相见，富贵可图。

夏土：夏土干燥，要产金还，宜见财运，喜见其官，遇火必忌，遇水必欢，西北之运，福禄寿完。

秋土：秋土卑弱，难埋金铁，喜火助身，畏木来克，有金财秀，有水财泄，运行中南，谋为可得。

冬土：冬土卑湿，官印休囚，宜火暖助，怕水沉流，财不可多，印不可无，若逢坎地，归隐临休。

春金：春金衰弱，用神难作，靠比扶身，赖印扶著，若震离见，以水为药，运至中西，分明病药。

夏金：夏金失时，原扶衰弱，木盛损缺，火盛则亏，见水无犯，见土无危，若得中和，福禄无亏。

秋金：秋金秉令，主健澄清，无财不足，无官不盛，有财则富，有杀财权，东南运上，可喜为美。

冬金：冬金寒冷，沉沦大渊，无火不热，无土不生，财杀可用，食伤莫全，壬癸运上，未免损伤。

春水：春水有源，雨露助天，旺凭官制，弱赖印养，不喜重杀，西北之运，不可财连，福禄寿全。

夏水：夏水绝源，其流渐缺，不宜多制，不宜多泄，宜印比生，财杀用得，若远身弱，运去西北。

秋水：秋水澄清，源远流长，赖金育秀，喜火光明，见财富贵，见杀荣身，官印之格，古今难寻。

冬水：冬水汪洋，河海流长，火为药石，土作堤防，只宜木泄，不宜金帮，运行财杀，名利显扬。

五行之性

子水：乐观、多智、重情调、任性、懒散。

丑土、辰土：具有内涵丰富、有才情的性质。

戌土、未土：具有沉稳坚忍、心地宽广之意。

寅木：正直向上、敏捷风雅、有应变能力。

卯木：柔顺和蔼、同情心重、外表谦和、占有欲强。

巳火：好面子、表现欲强。爱出风头、缺乏耐力。

午火：原则性强、思维细密、立场坚定。

申金：粗犷豪放，好勇斗狠、不能一贯到底。

酉金：好大喜功、责任心强。

亥水：内向、柔顺、疑心大、计划性强、常心存不满。

共四个土分别是：辰土为水之库，未土为木之库，戌土为火之库，丑土为金之库。

甲木属阳，一般指森林大树，性质强壮。甲木有恻隐之心，具上进心，喜好华美的事物而有风雅的性格，进退有情有义，处事负责，但缺乏应变能力，又因常烦恼故做事多老苦。

乙木属阴，指小树花草之类，性质柔软。乙木富同情心，性情和蔼，外表谦虚，但内心占有欲强，虽有才能，但常烦心。

丙火属阳，指太阳，炎炎炳照之意。丙火为火之兄，含有朝气蓬勃，热情开朗之意。还含有适合各种社交活动，但也易被误解为好大喜功。

丁火属阴，指灯火，炉火等，火势不稳定。得时有力，失时无力。丁火为火之妹，具有外静内进，思想缜密的性格。但是多疑与心机是其缺点。

戊土属阳，指大地的土，广厚茂盛，又指堤坝之土，可有力地防止河川泛滥。戊土诚实，厚重，性情笃实沉稳，为人憨直。

己土属阴，指田园之土，不如戊土广厚但易栽植。己土重视内涵，多才多艺，行事依循规矩，但度量欠广，易生疑心。

庚金属阳，指铁，刀剑，矿石等，性质坚硬。庚金精神粗旷豪爽，意气轻燥，性情刚烈而重义气，个性好胜，具有破坏性，人缘佳，容易相处。

辛金属阴，指珠玉，宝石，砂金。辛金性较阴沉，温润秀气，重感情，虚荣心强而爱好面子，有强烈的自尊心。但缺乏坚强的意志。

壬水属阳，指大海之水。壬水为水之兄，含有清浊并容，宽宏大度之意，能潜伏和包容，富于勇气。但也有依赖性强，凡事漫不经心之意。

癸水属阴，指雨露之水，也有闭藏和内在萌生之意。癸水为水之妹，其人平静，柔和，内向，勤勉力行，然而每爱好猜臆，注重原则，不务实际，故内心常蓄不平，并时有破坏性，并且有重情调，喜钻牛角尖的倾向。

四柱五行之性：

木主仁，其性直，其情和，其味酸，其色青。木盛的人长得丰姿秀丽， 骨骼修长，手足细腻，口尖发美，面色青白。为人有博爱恻隐之心，慈祥恺悌之意，清高慷慨，质朴无伪。木衰之人则个子瘦长，头发稀少，性格偏狭，嫉妒不仁。木气死绝之人则眉眼不正，项长喉结，肌肉干燥，为人鄙下吝啬。

火主礼，其性急，其情恭，其味苦，其色赤。火盛之人头小脚长，上尖下阔，浓眉小耳，精神闪烁，为人谦和恭敬，纯朴急躁。火衰之人则黄瘦尖楞，语言妄诞，诡诈妒毒，做事有始无终。

土主信，其性重，其情厚，其味甘，其色黄。土盛之人圆腰廓鼻，眉清木秀，口才声重。为人忠孝至诚，度量宽厚，言必行，行必果。土气太过则头脑僵化，愚拙不明，内向好静。不及之人面色忧滞，面扁鼻低，为人狠毒乖戾，不讲信用，不通情理。

金主义，其性刚，其情烈，其味辣，其色白。金盛之人骨肉相称，面方白净，眉高眼深，体健神清。为人刚毅果断，疏财仗义，深知廉耻。太过则有勇无谋，贪欲不仁。不及则身材瘦小，为人刻薄内毒，喜淫好杀，吝啬贪婪。

水主智，其性聪，其情善，其味咸，其色黑。水旺之人面黑有采，语言清和，为人深思熟虑，足智多谋，学识过人。太过则好说是非，飘荡贪淫。 不及则人物短小，性情无常，胆小无略，行事反覆。

四柱五行宜从事的行业与方位：

宜木者，喜东方。可从事木材，木器，家具，装璜，木成品，纸业，种植，养花，育树苗，敬神物品，香料，植物性素食品等经营和事业。

宜火者，喜南方。可从事放光，照明，光学，高热，易燃，油类，酒精类，热饮食，食品，理发，化妆品，人身装饰品，文艺，文学，文具，文化学生，文人，作家，写作，撰文，教员，校长，秘书，出版，公务，政界等方面的经营和事业。

宜土者，喜中央之地，本地。可从事土产，地产，农村，畜牧，布匹，服装，纺织，石料，石灰，山地，水泥，建筑，房产买卖，雨衣，雨伞，筑堤，容水物品，当铺，古董，中间人，律师，管理，买卖，设计，顾问，丧业，筑墓，墓地管理，僧尼等方面的经营和事业。

宜水者，喜北方。可从事航海，冷温不燃液体，冰水，鱼类，水产，水利，冷藏，冷冻，打捞，洗洁，扫除，流水，港口，泳池，湖池塘，浴池， 冷食物买卖，飘游，奔波，流动，连续性，易变化，属水性质，音响性质，清洁性质，海上作业，迁旅，特技表演，运动，导游，旅行，玩具，魔术，记者，侦探，旅社，灭火器具，钓鱼器具，医疗业，药物经营，医生，护士，占卜等方面的经营和工作。

宜金者，喜西方。可从事精纤材或金属工具材料，坚硬，决断，武术，鉴定，总管，汽车，交通，金融，工程，种子，开矿，民意代表，伐木，机械等方面的经营和工作。

四柱五行生克中对应需补的脏腑和部位：

木：肝与胆互为脏腑表里，又属筋骨和四肢。过旺或过衰，较宜患肝，胆，头，颈，四肢，关节，筋脉，眼，神经等方面的疾病。

火：心脏与小肠互为脏腑表里，又属血脉及整个循环系统。过旺或过衰，较宜患小肠，心脏，肩，血液，经血，脸部，牙齿，腹部，舌部等方面的疾病。

土：脾与胃互为脏腑表里，又属肠及整个消化系统。过旺或过衰，较宜患脾，胃，肋，背，胸，肺，肚等方面的疾病。

金：肺与大肠互为脏腑表里，又属气管及整个呼吸系统。过旺或过衰，较宜患大肠，肺，脐，咳痰，肝，皮肤，痔疮，鼻气管等方面的疾病。

水：肾与膀胱互为脏腑表里，又属脑与泌尿系统。过旺或过衰，较宜患肾，膀胱，胫，足，头，肝，泌尿，阴部，腰部，耳，子宫，疝气等方面的疾病。

十. 八字断婚恋

（1）《断八字婚姻之技法》

男看正才，女看正官，无正才正官，看偏才偏官，天干地支同现，看地支，财官不现，用虚断参借法。

1、男命吉婚

男命一等吉婚：

财为用财在坐下旺于月令，逢两次同性所生，且时支不受伤，月支再逢生者；

财为用财在月干旺于月令，逢年干同性所生，年干有根或库，根库不受伤，月干财再合身者；

财为忌财不现局，用神在坐下旺于月令，两次逢同性所生，时支不受伤，月支再逢生者；

财为忌财不现局，用神在月干旺于月令，逢年干同性所生，年干有根或库，根库不受伤者；

等等这类男命，妻子必为中官（副厅以上），感情极好。

男命二等吉婚：

财为用财在时干，旺于月令有根或库，根库不受伤者；

财为用财在坐下两次逢生，生财之神不受伤者；

财为用财在月干旺于月令，逢年干生者；

财为忌财不现局，用神在时干有根或库，且根库不受伤者；

财为忌财不现局，用神在坐下两次逢生，生用神之神又不受伤者；

财为忌财不现局，用神在月干，逢年干生，年干不受伤者；

等等这类男命妻子为小官（处级以下）感情极好。

男命三等吉婚：

财为用在坐下、月干、日干，财不受伤者；

财为忌财不现，用神在坐下、月干、时干不受伤者，等等这类男命妻贤、较有能力，但不一定为官。

2、男命凶婚

男命一等凶婚：

财为忌财旺于月令，在坐下两次逢生，且生财之神又不受伤者；

财为忌旺于月令，财在月干逢年干同性之生，年干有根或库，根库不受伤，月干财再合身者；

等等这类男命为妻亡，且根据具体命局具体运年不同，往往是结婚当年亡，甚至结婚当月当日妻亡。

男命二等凶婚：

财为忌，财在坐下两次逢生者；财为忌，财在时干又有根者；

财为忌财在月干逢年干生者；财为用财在坐下两次受制者，财为用财在月干受年干制伤者；

等等这类男命均为离婚之命，也不排除对妻极不利的运年有亡妻的可能。

男命三等凶婚：

财为忌旺于月令，财在坐下、月干、时干财不受伤者；

财为用财离日干劲远者，财为用财在月干、坐下、时干受伤者；

等等这类男命均为吵闹不断之婚姻，也不排除具体命局走具体于妻不吉的年运有离婚的可能，但比例较少一般只是吵闹，很难离婚。

注：女命婚姻看官星，看法与男命基本相同，只是把财星换成官星即可。另外，也有一些命局组合极好的男女命，当走到一些极特殊的运年时也有亡妻离婚的情况发生，那是看运年的一些技巧不在此述之列，且占的比例也极少，悟性高的朋友理应能悟出来，在此我就不啰嗦了。

（2）《断八字财富之技法》

一先看财的喜忌，二要看财的实虚，三要看财的位子，四要看财的旺衰，五要看财是否有库和逢生，这几个条件就决定了一个命的小富、中富、大富、超大富的等级。

如果财为用：在坐下、月干、时干这三个得力位子且不受伤，就是小富之命。一般是以本人活动的圈子内略比其他人富一点就算为标准。

如果财为用：在坐下、月干、时干，这三个得力位子且不受伤，<u>又旺于月令</u>，就是中富之命，中富的概念是十万到百万。这是因为命主所在地区不同的差异造成。比如广东和西北，城市和农村，发达地区和贫困地区等。

如果财为用：在坐下、月干、日干，<u>不受伤且有根又有库</u>，就是大富之命。大富一般是指百万到千万。理

同上。

如果财为用：在坐下、月干、日干，不受伤且有根、又库又旺于月令，就是超级大富之命。一般是指千万到一个亿。

如果财为用：在坐下、月干、日干，不受伤且有根、有库、旺于月令又逢生，就是超超级大富了，一个亿以上，无法封顶啦。

如果财为忌，财不现局，这就需要虚断了。

财富虚断法：财为忌，必须是财不现局。这是财为忌富命的基本条件，否则免谈富字。由于财不现局，一般觉得是很难断命主的富裕等级了。其实不然，通过我的实践总结，运用参（借）断法一样可以较准确地断出财不现局的富命等级。

说来也很简单：就是参照已现局的、最得力用神的状态参断。即受伤否？有根否？有库否？旺于月令否？逢生否？说白了，就是将局中的最得力的用神借用一下，当财星断，就可以断出财的等级。比如：忌财财不现，可以定是富命。富到何等，那就借用局中得力用神的印星来参断了，印星在月干又是袅印（等于偏财啊，财来得突然）有根又有库，所以达到千万等级。同理，断官的大小，学历高低，名声大小，子女的能力的大小等等等级均可依此原理断之，只不过另看不同的用神忌神罢了，如果依此原理能灵活运用将是有所收获的！

《利用时辰断脸形》

子午卯酉是圆脸，头旋正中间。

寅申巳亥国字脸，头旋偏左边。

辰戌丑未瓜子脸，头旋偏右边。

《利用时辰断兄弟姐妹数量》

子时午时　弟兄一个　月令旺则二个

卯时酉时　弟兄二个　月令旺则四个

寅申巳亥　弟兄三个　月令旺则五个

辰戌丑未　独一个　　再多差三岁以外不挨肩

《利用时辰断睡觉姿势》

子午卯酉仰面睡

寅申巳亥侧身睡

辰戌丑未府面睡

《利用时辰断性格》

子午卯酉　深重朴实

寅申巳亥　清秀高昂

辰戌丑未　笨身笨脚

论女命

齐阴齐阳，清灯自守。重官重印，缘鬓孤眠。正官贪食，弃子从人。财衰印绝，幼出闺房。身旺运强，早克夫主。七杀扶花，月夜私通。三刑带鬼，克子伤夫。华盖临官，情通僧道。孤神坐印，身为尼姑。鸾恋两分，食旺比衰。官轻才重印强，乃作前房之妇。官行官运，恐会镜破钗分。财入财乡，定必夫荣子贵。

官星无合，夫必无依。合绝莫合贵，劳苦枉一世。带禄日主旺，多为产死葬。驿马带贵人，终年遇风尘。辰戌若相见，常为淫荡人。有杀不怕合，却怕无杀相合人。食伤若多见，非奴则乱人伦。

女命要身弱，正气官星要得禄。有财无杀混官星，定配贤良富贵族。无官便要看财星，财旺生官富而贵。食神禄旺有财星，子贵夫荣。食神禄旺财星衰，子贵夫愚。财官旺地食神衰，夫荣子懦。财官得禄食神强，夫荣子贵。食神入墓子必损，官星入墓夫先亡。食神重见在中央，早年父母先后伤。干支官鬼落空亡，后无依靠命不良。日时辰戌两相冲，配得夫郎也独守空，有子也难唤，寿到百岁亦不得善终。金水伤官柱内现，其人如玉更伶珑。有财带印随夫贵，温和慈善为人和蔼。伤官过旺更无财，一双鸳鸯两折开。柱头戊己重重见，聪明灵巧无夫陪。子午卯酉是桃花，官带桃花福禄加，杀带桃花淫欲走天涯。柱风袅印并伤官，子死夫亡无虚言。食神伤官运带财，无愁子女自然来。柱内多财多印绶，定主贫贱不堪言。癸日戊官见可惜，少年嫁个白头翁。干支暗合贵人多，娇艳美女言笑和。支内暗藏官带合，偏房得宠安乐多。癸日戊官支亥酉，终日饮酒唱情歌。

夫主要强官，身主要强宫。官星若不合，夫主必无依。合绝莫合贵，专以日为主。带禄日生旺，产死教人

谤。驿马带贵人，终究带风尘。有辰休见戌，有戌休见辰，辰戌若相见，多是淫欲人。有杀不怕合，无杀却怕合，合神若是多，非奴则娼妓。

（3）《八字姻缘奥秘》

每一个人都有自己与生俱来的五行禀赋，俗称“秉性”。人的社会属性决定了一个人只要活着，就必须和其它人交往，在交往过程中，和一些人情投意和便成为朋友，和一些人脾气不投，虽近在咫尺，却敬而远之。和得来的这些人和你的五行禀赋相近，相似或相生，和不来的这些人和你的五行禀赋不同或相克。这时所说的五行禀赋就是八字的五行属性，因此，孔子在解释乾卦九五爻辞时道出了“同声相应，同气相求”的至理名言。

八字中的五行属性和人的性格有着密切的联系，因此人在交往中都愿意找和自己脾气相投的人做朋友。孔夫子在易经系辞上传第一章中就开宗明义的提出“人以类聚，物以群分”的名言。同性之间的朋友尚且如此，男女之间的结合更不例外。西方现代科学家在探讨男女能结合的奥秘时，曾提出是由于遗传基因中性染色体的异同所致，该说认为：在男女双方的性染色体相同时，也就是都应该生男孩儿或都应该生女孩儿时，男女双方才有结合到一起的心理契机，才能结合到一起，这种结合同时包括婚外性结合。而男女双方的性染色体不同时，也就是男女的一方该生男孩儿而另一方该生女孩儿时，二人便难以结合到一起或者说没有结合到一起的心理契机。其实，用我们东方人特有的思维方式，我们的祖先起码一千年以前就已揭开了这个奥秘。因为四柱预测学发展到唐宋时期已经基本完善，男女能结合到一起，从四柱预测学这个角度来讲，在生儿育女及儿女性别上，夫妻二人的四柱必须同步，尤其是头胎儿女的性别上必须同步，除此之外，还要八字相似，祸福相同等条件，否则是不能成为夫妻的。所以，男女二人的五行禀赋愈相近，结合在一起的机缘也就愈大，佛学讲前世姻缘，所谓“十年修得同船渡，百年修得共枕眠”。

男女结合，从命理学角度来看，第一是八字相似，第二是祸福相同，第三是子女同步，第四是年支同气，第五是日干阴阳舒配得所。

1、何谓八字相似？两个人的八字中多有相同、相生、相合之字，即或是相克，如木多要金、土多要木、水多要土等，也能使五行达到互补，双方各得其所。如果不是这样的话，就连做普通朋友都处不来，至于谈恋爱及厮守百年就更无从谈起。

2、何谓祸福相同？一个克夫再嫁的女命不可能和一个夫妻能白头偕老的男命结合，一个大富大贵的男命也不可能娶一个贫贱不堪的女命为妻。所以从一个女命中看她的丈夫富贵贫贱到什么程度，她在找对象的时候，也一定能够不自觉地按着自己八字中丈夫的富贵贫贱程度对号入座。在这一点上没有什么怀疑，对不上号是不能入座的，这就是许多青年男女谈恋爱不成的根本原因，既然明白此理，失恋后伤心劳神大可不必。生活中经常听到许多女人埋怨自己的丈夫无能，不能发大财，其实她不知道自己本身就是一个穷困操劳的命，如果丈夫真的发了大财，她会因享不了的福气而离婚或把她烧坏。这就是祸福不同不能成为夫妻的道理。象这样的例子在生活中屡见不鲜。夫妻不但一生中宏观祸福相同，流年祸福也相同，所以从丈夫的八字中看妻子或从妻子的八字中看丈夫都应该准确无误。

3、何谓子女同步？西方的科学家在探索男女结合的奥秘时提出了“性染色体论”，我们东方人在四柱预测中看头胎子女的性别，男女双方的八字中头胎子女的性别必须一致。或者说男女双方要没子女都没子女，才能结合成夫妻。如果男女一方是终身没有子女，而另一方是有子女的命或应在中年得子，那么他们在一方中年得子之前一定要离婚的。因为是夫妻子女就必须同步。

4、何谓年支同气？我们知道，地支三会的力量最大，因为它会的是一方之气。“同声相应，同气相求”，所以出生年同为一方之气者，男女结合的概率也最大：如寅卯辰会东方木气，虎兔龙结合的机缘就大于其它属相；巳午未会南方火气，蛇马羊结合的机缘就大于其它属相；申酉戌会西方金气，猴鸡狗结合的机缘就大于其它属相；亥子丑会北方水气，猪鼠牛结合的机缘就大于其它属相。除此外我发现，男女生月相同者互相间也是很有缘份的。

5、何谓日干阴阳舒配得所？日干五行相同，一阴一阳的组合男女结合的机缘最大，如甲日干逢乙日干，庚日干逢辛日干之类。其次是天干五合，如甲日干逢己日干，庚日干逢乙日干之类。再次则是比和或相生。

上面的五条合婚要则，实乃男女能结合到一起的奥秘所在，其如日月江河，行不可废。天下所有夫妻的四

柱都莫能逃乎此数。正应了孔夫子说的“百姓日用而不知”的话。一个人成年之后，在他（她）的灵魂深处时时刻刻都在不自觉地按着上面的五条合婚法则默默地寻觅着更适合自己的那一位，书不尽言，言不尽意

（4）《如何预测婚期》

婚姻是人生的大事，许多人特别是女性十分关心自己的情况，是一项论命的重要内容，讨论如何看结婚年龄，需要指出的是，从命中看一个人的结婚时间不是绝对的，因为时代、地域和风俗的差别，同样一个命生在农村和生在城市结婚年龄可能不一样，命理学只提示某个命可能结婚的机会，在这种机会面前，有的人结婚了，有的人仅仅是谈了对象，还有的人则同居一块，未必要结婚，所以看婚姻一定要结合他们生活地域和风俗。

另外要参考的就是配偶星在八字中的位置，一般而言，年月出现配偶星者，相对要早婚，日时出现配偶星者，相对要晚婚，女命年月伤官食神旺者，可以断为晚婚；男命年月比劫旺者，也是晚婚的标志。看结婚时间要结合两个方面，一看配偶星，男命看财星，女命看官星或杀星；二看配偶宫，配偶宫在日支，两者要参合起来看。多数是以三合、六合、五合看婚期，还有以冲刑看婚期。三合者：亥卯未，申子辰之类，六合者：子丑合，寅亥合之类，五合者：甲己合，乙庚合之类。结婚为男女生情，交合结亲，故多应合。这里重点讲述：合的婚期看法，这是最简单和最基本的。

1、配偶星地支合入配偶宫中为婚期：

此分为两种情况：

①配偶星逢太岁地支合入配偶宫中；

②八字或大运原有配偶星地支本与配偶宫半合局，再逢流年太岁与之构成三合局，则亦成。

例：坤造：乙　壬　壬　戊

　　　　　巳　午　子　申

年上伤官，应晚婚，伤官衰弱，生财星巳午，巳午中俱含官杀，故婚不会晚，戊辰年她 24 岁(文中所用岁数俱为虚岁)，辰为七杀为夫星，与八字构成申子辰三合局，合入夫宫，故该年结婚。她找了个外地的并远嫁，这一点也可从八字中看出。

例：乾造：乙　己　乙　丙

　　　　　巳　卯　酉　子

此造月令比肩，年干透出，应该晚婚，然财星出现在月干，且年支巳中含正财，故婚姻也不会太晚。戊辰年 24 岁，正财辰土合入妻宫，该年结婚。当然月令冲妻宫，也应在妻宫逢合流年结婚。至于此命为何后来又离异？在此不论述。

按理，此造还可判断成乙丑年 21 岁结婚，因巳酉丑三合局将妻星合入妻宫。有三个因素可以否定这种看法：首先此人生活在一城市，一般不会过早结婚；其二，他月令比肩，月干财星受克，不应早婚；其三就是戊辰年结婚的信息最强烈，就排除了前边结婚的可能。

2、配偶星逢天干五合为婚期：

此又分为两种情况：

①配偶星逢太岁天干合入日主或他干；

②八字或大运原有配偶星天干，逢太岁天干与其配偶星相合。

注意：配偶星逢天干五合，一定上要观察配偶星是否有根得旺，若无根虚浮，逢合必化为他物，不能定为结婚的应期。

天干五合分几种情形，有合留、合绊、合动、合化、合去之分别，结婚取合留、合动之意。几种合的区别，在此不细述。

例：乾造：甲　甲　壬　庚

　　　　　辰　戌　寅　戌

此造丁卯年 24 岁结婚，财星丁火合入日主之故，丁壬天干合。

例：坤造：丁　癸　甲　丙

　　　　　酉　丑　辰　戌

此造年支正官，盖头伤官无力，应早婚。再看大运流年，18 岁行卯运，羊刃冲官且穿害夫位，该运成婚的可能性小，看流年逢：甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午，木火太旺，生助时上食神之用神，为求学阶段，也不会结婚，结婚当推 23 岁后丙辰运中，流年见己未、庚申、辛酉，可能结婚的流年定在庚申、辛酉两年，本来庚申年申子辰合局，夫星合入夫位，为结婚应期，但八字有丙火，大运又见丙，直克庚金，说明庚申年结婚会有阻力，到辛酉年，丙辛合，辰酉合，夫星临太岁合入命中，且地支夫星合入夫位，没有了任何阻力，应在此年结婚。实际庚申年订婚，辛酉年结婚，此命后来因婚姻不好离异，信息有显示

（5）《四柱配婚的最佳标志》

男女婚配是人类生活中的一件大事。它不仅关系到婚姻、家庭、子女的幸福，而且关系到一个人事业的成败。因此，对男女婚配的研究，自古以来的命理学家都极为重视，也都从未停止过探索。在论述婚姻生克方面，给我们留下不少的宝贵经验。比如，有的从生肖上论配婚，有的从星宿方面论配婚，有的从生克方面论配婚，但是到底是什么样信息标志才是最佳婚配？现在仍在研究之中。

关于配婚问题的论述，非凡是男女的年柱犯天克地冲的禁婚，男女年柱天合地合为吉婚，为最好的配婚等论述，在实践应用中都受到了欢迎。科学的经验，是在运用中，不断实践，不断发现，不断完善，不断总结，再实践，再总结的基础上积累起来的。

在配婚的问题上，如男女年柱犯天克地冲的配婚，大量实例证实，男命难闯五十四面岁关。但是也发现，有极少数夫妻，不仅闯过五十四面岁的关口，而且能白头到老。男女年柱天合地合，是配婚方法中最理想的方法之一，绝大多数夫妻是恩爱白头。可在实践中，也有极少数的夫妻结婚后，婚姻不但不幸福，而且给家庭带来无穷的灾难，最后不得不离婚。还有其它配婚方法，其情况也大致如此。

一、男女年柱犯天克地冲，如甲子与庚午，甲戌与庚辰为什么有少数夫妻能闯过五十四面岁关口？一是年柱犯天克地冲，冲去了双方的忌神，二是双方四柱的喜用神，都是自己需要的喜用神。如男命：甲子 乙亥 己丑 癸酉 女命：庚午 壬午 丙申 戊子。男命以水木为忌，需要火土为喜用，如命以火土为忌，需要金水为喜用。所以，双方四柱虽然是天克地冲，都是冲去了对方的忌神，需要的是喜用。

二、男女年柱天合地合，如戊辰合癸酉，丙子合辛丑，庚辰合乙酉……，为什么有少数夫妻中途离婚？其原因，一是不仅合去了喜用神，而且合去的喜用变为忌神；二是男方或女方的四柱中的干支为一方的仇神忌神或为双方的仇神忌神，比如男方以火木为喜用，忌金水，女柱也以火木为用，忌金水，可是女柱中偏偏金多水旺，克木灭火，年柱的天合地合又正是合去用神，变为忌神，若是女命合去男命之用神，不但不能旺夫，而且是破夫、败夫、害夫。所以，这样的天合地合是百害而无一益的。

三、四柱中双方互相天干地支相合的，一般情缘必较深，是否是良缘？要综合双方的四柱喜忌来决定。

男柱中的干支是女方需要的喜用，女柱干支是男方需要的喜用，或者是男女双方的喜用是相同的，又无刑冲克害，是配婚的最佳标志。因此应该把双方需要的喜用神作为配婚的重要方法，这是在实践中得出的较准确地理论。

谈“六亲通变”及“并显应期法”在实断中的运用

实战中我们经常碰到原局没有某个六亲的命造，如此一来使初学者在判定所缺少的这位六亲上不知从何下手，往往回出现概念不清，判定失误的现象。利用六亲通变是解决这类矛盾的方法之一。

假如原局没有某位六亲，便以与他有相关联系者来定位，以此为基点来分析相关信息。如逢大运或流年出现所缺的这位六亲星时，当依出现之六亲而论，即六亲还原。但吉凶应验多在原局定位这个星上显现。

例一、乾造 1965 年生人

乙辛己己

巳巳巳巳

原局无水父星 ，但丙为印为母，可合辛化水，辛为水之原神，又可代表父星的寿源，从六亲通变的角度分析，辛金为父合乎情理。戊寅运甲戌年，天干甲乙木克制了辛金赖以生存的二己土，地支寅刑巳逢戌一片燥烈，试问辛金何存：故父逝于甲戌年。

例二：乾造 91 年生人

辛辛戊己

未卯寅未

此造是从一家易刊上摘录的，与例一有相同之处，还当以辛论父，所不同的是天干两辛以谁论父？按宫位分析当以月干（为父母宫）辛来定位。月干辛金，坐卯临绝地地支无根，全赖土生，庚寅运，己卯年，太岁卯并月柱卯，天干命岁运虽一片土金，而地支木旺未土半合木局，土金无根，天地不交，金木相战，木坚金缺，故父死于肝病。此例谈到了相并的问题，下面依此造为例，略谈一下，并显应期法。

假如原局没有某位六亲，便以与他有相关联系者来定位，以此为基点来分析相关信息。如逢大运或流年出现所缺的这位六亲星时，当依出现之六亲而论，即六亲还原。但吉凶应验多在原局定位这个星上显现。

例一、乾造 1965 年生人

乙辛己己

巳巳巳巳

原局无水父星 ，但丙为印为母，可合辛化水，辛为水之原神，又可代表父星的寿源，从六亲通变的角度分析，辛金为父合乎情理。戊寅运甲戌年，天干甲乙木克制了辛金赖以生存的二己土，地支寅刑巳逢戌一片燥烈，试问辛金何存：故父逝于甲戌年。

例二：乾造 91 年生人

辛辛戊己

未卯寅未

此造是从一家易刊上摘录的，与例一有相同之处，还当以辛论父，所不同的是天干两辛以谁论父？按宫位分析当以月干（为父母宫）辛来定位。月干辛金，坐卯临绝地地支无根，全赖土生，庚寅运，己卯年，太岁卯并月柱卯，天干命岁运虽一片土金，而地支木旺未土半合木局，土金无根，天地不交，金木相战，木坚金缺，故父死于肝病。此例谈到了相并的问题，下面依此造为例，略谈一下，并显应期法。

（6）《婚配之宝——男女八字互补》

婚姻是人类生活中的一件大事，我们的祖先早就注重这个问题的研究，其宝贵的经验，为我们今天研究男女配婚问题打下了坚实的基础。随着社会科学的发展和人们思想素质的提高，原来那些配婚方法已不适应现代社会生活。特别是对夫妻二人天克地冲和天合地合的配婚方法颇有心得，现在夫妻之间犯天克地冲的婚姻大大减

少了，天合地合的配婚方式越来越多，这样不仅利于夫妻恩爱、白头偕老；有利于后代的身心健康，更有利于社会安定团结和国民经济的建设。

合婚举例

某男命造：壬申 丙午 癸亥 戊午

八字妻星极弱，而日主元神强旺，有克妻之象，宜晚婚。否则妻子一生多病，或不能白头偕老。

唯破解之法是晚婚或以八字中伤食重者之女性配之，方保一生平安。

有的夫妻二人的四柱虽是天合地合，不但结婚后气场不和，吵闹打架，而且终不能白头，最后还是分道扬镳。究其原因：夫妻二人的四柱，虽然天合地合，但四柱中的干支都是互为仇神、忌神。比如丙子年命、辛丑年命两柱婚配实乃是天合地合，但是，“丙”火是双方的唯一用神，结果“丙、辛”相合化水变为忌神，“子、丑”本是忌神仇神，相合后变为仇神，所以，这种天合地合，不是合去用神变忌神，就是喜用神被一方克掉，其结果夫妻二人气场不合，最终也会鸳鸯各分飞。

男女配婚不管采用哪一种方法，夫妻二人四柱中的喜用神，必须坚持互为喜用，或用神、运程一致，而绝对要避免互为仇忌。互为喜用神，即譬如：一方四柱中的金水多，而另一方的四柱是木火多，这种金水木火相配相制使双方四柱的阴阳五行生克达到平衡，所以夫妻气场和顺，财丁兴旺，事业发达，白头到老。

《四柱预测学》中，只强调了男女配婚的最佳方法是夫妻年柱天合地合，而忽视了互为喜用的配婚原则。即使天合地合的婚配，也必须坚持夫妻二人的五行互为喜用，这才是男女配婚最完整的方法。

民间术士论合婚，无论男女造化如何，仅以男女生辰之地支刑冲破害或三元九宫及神煞来为人合婚，皆为不学无术或浅陋无知之说。缘由如下：其一，男女若差三岁六岁或九岁而不能结婚者，都是以六冲三刑六害论之。在人的整个命造中，刑冲克害故然会影响一个人的命运，但论及婚姻仅凭年柱上的地支一个字就决定婚姻的好坏与否，未必太主观臆断了。假设八字共占 100 分，年支一字才占八分之一，亦 12.5%。

就算这种以年支决定一切的方法可行，也不会影响这么大。事实上差三六九岁的人结合在一起，幸福美满子孙繁盛的比比皆是。反观差四七岁三合或六合的夫妻离婚的也不计其数，所以这种理论决不可轻信；其二，吕方合婚法，有所谓生气、福德、天医为上婚之说，是以生年之纳音配合三元九宫而论之。其法按图索骥甚为简便，多牵强附会，毫无真理可循，仍不足为信；其三，以神煞来论合婚。如属虎的男孩生在十月是男月破，而女孩生在三月就为女月破，而月破者不能相合论婚。此说过于草率，谎诞不经，更不可轻信。

那么男女合婚应注重哪些方面呢？

首先，应全面考虑，如年龄、个性、兴趣、学历和家庭背景以及对方造化。

其次，重点放在八字上，要详细研究双方八字的选配。双方八字选配合理，则夫妻和睦，互敬如宾；反之，则二人成敌，形同陌人。

（7）《男女八字合婚法》

1、男的选妻要注意女方八字中的夫星与子星，两星明显且无破损则旺夫益子，夫荣子显，必是上好姻缘；

2、如男命比劫重重者，则主克妻。须择女命伤食重重主克夫者相配；反之，女命伤食重重者须择男命比劫重重者相配。这种方法在命学上称之为硬配，可免中年丧偶之痛；

3、八字强弱的配法最好的是男女八字皆中和者，或男命小强，女命小弱者；其次是男命强女命弱者或男命小强于女命者；最下的配法是女命很强男命很弱或男命很强女命很弱者；

4、五行损益配法，就是男女双方之八字五行取其能相互损者为上，即五行相补机时求其平衡。如男命木旺为病，取其金旺女命配之；

5、不宜互为天克地冲，如庚辰冲甲戌；

6、不可损伤对方用神。如男方八字用神为甲木正财，不宜女方八字金水比劫配。

总之，婚姻的美满与否是取决于多方面因素的。如果，夫妻双方的学识修养都很高，而都又为在建设美好家庭不懈地努力，然而，生活中事事不遂人意，尤其出现在家庭中，这就不能不慎重地考虑男女八字的匹配了。

（8）《四柱岁运定婚期》

运现官星心太急 流年说合定佳期

坤造：癸丑 戊午 甲午 乙亥

大运：辛酉 流年：丙子

99年命主请我猜测时，我看出她96年冬天结婚的，她证实是在96年年底结婚的。

猜测思路：日元甲木生于午月处死地，又被坐下午火泄气不吉利，年上癸水印星被月上戊土合化为火，印无法生身，日主甲木衰弱。所幸时上乙亥生助，为临危有救，取劫财乙木为用神，印星为喜神。

辛酉大运，是命主官运。官星运主婚缘，只是日主弱被辛酉官星双体克不利，只能说明此运有结婚信息。只有等到流年太岁生身制杀，日主有气有力时才能是喜庆婚期。

96年丙子，丙食神合克官星，太岁子水为日主喜神，表明今年喜。日主身弱有太岁生为有气有力，能胜官星，官为夫星，所以这年有婚庆之喜。此为“身弱逢生旺年结婚”、“配偶宫为忌神，冲忌神年结婚”。

坐财为用运透干 岁入妻宫一线牵

乾造：戊申 癸亥 壬寅 甲辰

大运：丙寅 流年：乙亥

96年2月夏先生求测运程，在猜测快结束时，他有意问我：“你猜测时都能看出何时结婚的，不知道能不能看出我的婚期在哪年？”我只能说：“试试看吧！”仔细推算他有机会成婚的几个流年，最后定在 95 年。他听后满足地说：“还真行，我确实是在95年结婚的。”

此造：日元生于癸亥月，又得申金生，日主强旺，但寒气十足，取财星丙火为调候用神。23岁行丙寅财运，用神财星透出，表示日主会有喜庆之事在这步运程中出现。婚庆在何年？当看流年太岁何年对日主有利。95年乙亥，乙木生用神丙火，丙火得生大吉。太岁亥水又同日支寅木作合，说明：命主今年必有结婚大喜之事，洞房花烛，佳期已定。大凡适婚青年，命主逢合皆主喜庆。

身弱财重羞见女 岁运生扶必迎娶

乾造：癸丑 戊午 甲戌 丁卯

大运：乙卯 流年：丙子

该造命主何先生是我原厂同事，他于96年夏天请我猜测婚姻，他问：“我什么时间能结婚？”我对他说：“今年冬天。”“这不可能！”“到时可见分晓。”这年冬天他果然结了婚，并发了喜糖给我。可见四柱命理确实能够真实地写照一个人的人生命运。

猜测思路：日主甲木生于夏天，火司令当权，天干戊癸合化成功，地支日时卯戌化火成功，并且时干透丁火助化，全局一片火海，日元弱极。行乙卯大运本当有利，但卯戌合火，运支失利，只有劫财乙木帮身，日主被泄身太过有凶。凶者不能成婚也，只有得生得助时才能成婚。观命局发现不吉因素全集中在月支午火上，只要冲动午火忌神，必有喜庆。

96年丙子，日元甲木得太岁生，为久旱甘霖，如鱼得水，为临危有救。太岁生我必有好事，喜事临门。太岁子水冲去午火，因午旺被冲反不利，只有待到冬天子水当令值班，而午火处于绝地时，才能制住午火。所以到了冬天子月命主才有红庆之喜，做上了新郎官，娶得了美娇妻。

流年透财娇妻必来 桃花盛开男欢女爱

坤造：癸丑 壬戌 癸卯

大运：乙丑 流年：丙子
这个命造与上例是夫妻，我见其柱中戊土官星当令而旺，并合入配偶宫，就说："你们是同居了。""对，这也能看出来？""并且能看出今年冬天子月，一定能成婚。""那等着看吧！"
命主桃花星是太岁子水，子丑合也主婚期，说明今年结婚。冬天子水桃花逢值，桃花是恋爱婚姻之神，主男欢女爱，此时，必定结婚，所以冬天子月正式结婚。
岁运财官合入命 想推婚期都不行
坤造：庚戌 丁亥 戊申 丙辰
大运：乙酉 流年：壬申
96 年冬天，命主经人介绍请我猜测事业前程，在回答了她的问题后，我又断她是 92 年结婚的。她满足地点了点头："是 92 年成家的。"
命主 92 年行乙酉大运，日主见酉为桃花，主婚恋。92 壬申年，申酉戌引发三会桃花局，桃花为强，感应着日主。并且偏财透出与月上丁火作合，必主佳期天成，正式成婚，想推迟都不成。
官人深藏地之角 觅到猴年始见君
坤造：戊午 乙卯 乙未 丙戌
大运：癸丑 流年：甲申
这个命局是 97 年冬天猜测的，命主让我看一下何年是婚期。从这个命局中查不出夫星正官，时支戌中也就有那么一丁点辛金七杀，那就从岁运上看。大运癸丑也不见夫星，好在丑土是金库，对夫星有生扶作用，只要流年太岁出现便能成婚，否则难以结婚。查得 2000 年庚辰，庚金正官出现，庚是夫星且合乙木日主，表面上看是好事情，殊不知庚合日主的同时，又被月柱乙争合，乙木坐下卯木强根，力度比日主乙木强，庚金被月柱乙木争合而去，表示这年出现的男友看中其他人而离弃命主，投向别人怀抱。同时庚辰与时柱丙戌天克地冲，这也是不成之象，必定官星被丙午伤官所克嘛，因此只有继续往下查。查得 2004 年甲申，太岁申金为命主正官，代表夫星。这个夫星是在地支出现的，没有透出不会被月柱比肩乙木争合，这个夫星应该是命主的丈夫。这个夫星临马星（从年柱上查，寅午戌马在申），在太岁上出现，太岁临马星主外，马奔它乡，表明丈夫是在远方的；夫星临申金，申金为戊兵，且申金临太岁，太岁为大，丈夫是个当兵的，而且是个官。我断 2004 年是她的婚期，不能错过佳期。就告诉她：婚期应在 2004 年，最好找一个不在本地而在远方当兵的部队军官为宜，要尽量寻找，否则婚姻有麻烦。
直到甲申年的秋天才得到反馈：命主已嫁给一位在远方部队当军官的小伙子，婚礼是在"五一"期间办的。

（9）《八字断婚期》

婚姻是人生的大事，许多人特别是女性十分关心自己的情况，是一项论命的重要内容，讨论如何看结婚年龄，需要指出的是，从命中看一个人的结婚时间不是绝对的，因为时代、地域和风俗的差别，同样一个命生在农村和生在城市结婚年龄可能不一样，命理学只提示某个命可能结婚的机会，在这种机会面前，有的人结婚了，有的人仅仅是谈了对象，还有的人则同居一块，未必要结婚，所以看婚姻一定要结合他们生活地域和风俗。

另外要参考的就是配偶星在八字中的位置，一般而言，年月出现配偶星者，相对要早婚，日时出现配偶星者，相对要晚婚，女命年月伤官食神旺者，可以断为晚婚；男命年月比劫旺者，也是晚婚的标志。看结婚时间要结合两个方面，一看配偶星，男命看财星，女命看官星或杀星；二看配偶宫，配偶宫在日支，两者要参合起来看。多数是以三合、六合、五合看婚期，还有以冲刑看婚期。三合者：亥卯未，申子辰之类，六合者：子丑合，寅亥合之类，五合者：甲己合，乙庚合之类。结婚为男女生情，交合结亲，故多应合。TOM 星座这里重点讲述：合的婚期看法，这是最简单和最基本的。

1.配偶星地支合入配偶宫中为婚期：

此分为两种情况：　　①配偶星逢太岁地支合入配偶宫中；　　②八字或大运原有配偶星地支本与配偶宫半合局，再逢流年太岁与之构成三合局，则亦成。

例：坤造：乙壬壬戊　　巳午子申

年上伤官，应晚婚，伤官衰弱，生财星巳午，巳午中俱含官杀，故婚不会晚，戊辰年她 24 岁(文中所用岁

数俱为虚岁)，辰为七杀为夫星，与八字构成申子辰三合局，合入夫宫，故该年结婚。她找了个外地的并远嫁，这一点也可从八字中看出。

例：乾造：乙己乙丙　　　　　　巳卯酉子

此造月令比肩，年干透出，应该晚婚，然财星出现在月干，且年支巳中含正财，故婚姻也不会太晚。戊辰年 24 岁，正财辰土合入妻宫，该年结婚。当然月令冲妻宫，也应在妻宫逢合流年结婚。至于此命为何后来又离异？在此不论述。

按理，此造还可判断成乙丑年 21 岁结婚，因巳酉丑三合局将妻星合入妻宫。有三个因素可以否定这种看法：首先此人生活在一城市，一般不会过早结婚；其二，他月令比肩，月干财星受克，不应早婚；其三就是戊辰年结婚的信息最强烈，就排除了前边结婚的可能。

2.配偶星逢天干五合为婚期：

此又分为两种情况：　　①配偶星逢太岁天干合入日主或他干；　　②八字或大运原有配偶星天干，逢太岁天干与其配偶星相合。　　注意：配偶星逢天干五合，一定上要观察配偶星是否有根得旺，若无根虚浮，逢合必化为他物，不能定为结婚的应期。

天干五合分几种情形，有合留、合绊、合动、合化、合去之分别，结婚取合留、合动之意。几种合的区别，在此不细述。

例：乾造：甲甲壬庚　　　　　　　辰戌寅戌

此造丁卯年 24 岁结婚，财星丁火合入日主之故，丁壬天干合。

例：　坤造：丁癸甲丙　　　　　　　酉丑辰戌

此造年支正官，盖头伤官无力，应早婚。再看大运流年，18 岁行卯运，羊刃冲官且穿害夫位，该运成婚的可能性小，看流年逢：甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午，木火太旺，生助时上食神之用神，为求学阶段，也不会结婚，结婚当推 23 岁后丙辰运中，流年见己未、庚申、辛酉，可能结婚的流年定在庚申、辛酉两年，本来庚申年申子辰合局，夫星合入夫位，为结婚应期，但八字有丙火，大运又见丙，直克庚金，说明庚申年结婚会有阻力，到辛酉年，丙辛合，辰酉合，夫星临太岁合入命中，且地支夫星合入夫位，没有了任何阻力，应在此年结婚。实际庚申年订婚，辛酉年结婚，此命后来因婚姻不好离异，信息有显示。

从八字看婚期及子女年
从八字看婚期及子女年

其实这很简单，女人的情感期一定是【正官偏官】出现时，出现在天干，代表情感是由外而来，是公开的，出现在地支情感属于内心的，单恋或是私恋（两人私下来往不公开）。

举例：　　时日月年　　甲己癸甲　　戊卯亥午　　己日女生，天干以甲乙为官煞，地支以寅卯。所以当流年甲寅、乙卯这种干支都是木的，感情是非常稳固，至少自己是非常锺情于男方。逢甲戌呢？地支戌土和自己同类，同类就是同辈，代表这情感表面是男女朋友，实质感觉上【他】仅是朋友关系而已，不怎么来电。

于甲乙年的甲乙丙丁等月份过完了，戊己来时就表面化的将他视为【朋友】了！至于逢戊己年就不可能有情感发生，就算有，只是【朋友】而已。　　庚辛年属思想年，庚辛是己土所生，代表日主在这时期特别有母性心态，所以通常逢【食伤】年代表子女年。生子女是不能隐藏，以天干为用，若是出现在地支，而且很强旺，代表被子女牵绊。　　再谈适婚期，就是何时可结婚。　　重点在【夫宫】，夫宫旺盛就是结婚期。此己卯日，夫宫为卯木，逢流年地支寅卯辰都属适婚，午火年化卯木为印也是好婚期，不能结婚的流年则为申酉这种冲克夫宫的都不行。　　情感和结婚往往难以搭配。相本例情感在木气，结婚看木气，太棒，两者不相违勃。另一例出生日为【己酉】者，情感在木气，夫宫旺在申酉，两者刚好冲克，这就会产生较不满意的婚姻生活。　　然而，己卯和己酉日的婚姻并不是就这样注定谁好谁坏，好坏需整组八字配大运来看。【适婚期】仅仅是某个流年的造化，婚姻生活可是长长久久，每个流年都在变化的喔！不可迷信结婚挑错了日子或是什么礼节没注意到会导致婚姻不美满等事，婚姻生活性不幸福，完全决定于两人之间的互动，能彼此尊重的，通常生活美满长久，不能尊重对方，老是挑剔对方，言语嘲讽，占有欲高等等，都是婚姻生活的绊脚石，以我 30 年婚姻生活经验，

提供小小意见给朋友们。

现在要专题来谈谈男人女人间的战争。　　战争的起端是：我和他(她)恋爱了！

为何你会和她恋爱而不是别人？你们的媒人是谁？告诉你，就是那流年流月流日的气流，它牵引你往那头去，也牵引她往这里来，碰！火花一闪，两之手牵在一起了！短暂的，日气流一过，几个小时就 saygood-by，稍长的两天，再长的二个月，也有二年才分手，如果属适婚年龄通常在第一年就结婚。什么情况下会「牵手」在一起呢？

在阴阳五行里，以「日主所克的异性」为妻，像甲木克阴性的己土，己土就是甲木的妻子，就像「正财」一样，属不动产，要跟着一辈子。又以「日主所克的同性」为妾，所谓妾就像偏财一样，可以流动买卖。现在一夫一妻制下，无论你娶的是正财或偏财，只要户籍名册上有登记的，就是妻子，卖不得。在命理上的区分为，妻宫坐正财的，妻内向任劳任怨，坐丈夫的也无怨无悔，夫妻间战争较少。而妻宫坐偏财的，妻子活泼外向，丈夫又爱又妒，战争时起。那一种婚姻较稳固？我体验过数个命盘，妻宫坐正财的，男人外遇多，可能是妻子较温和，男人胆大妄为。坐偏财的，虽常有口角抱怨等，由于妻子活泼爱漂亮，丈夫怕失去都来不及哪敢再去找别的女人。通常偏财象徵男人的情人，娶情人型女人为妻，自己度量要大一点，既然配偶宫坐财，不管哪种财都是你的，何必在意她和别的男人说说话呢！　　最会吵架的莫过于配偶宫坐「比肩」「劫财」，比劫属自己同辈分，如手足如朋友一生吵闹分合，家常便饭。如果比劫是喜神，他们比那妻宫坐财字的还永久还恩爱。　所以未婚男子逢大运地支属财，代表这一运很有女人缘，在逢流年印或比劫的流年，姻缘就来了。若是大运走印运，印与财是相背的，代表没什么女人缘，即时流年有财气来牵引，也是昙花一现，或断断续续就是没结果。也有人问我，印是我的喜神，我样样得意，仍不能获得好姻缘吗？我想，缘就是缘，没有缘你个人其他方面多得意，40 岁还孑然一身的多的是；多少穷小子七早八早就娶妻生子！有人娶妻后生活幸福美满，亦有人婚后后悔不已，这才是妻宫喜忌的关键。　补充说明，为何财运的印，比劫流年会有情缘，不是印与财相背吗？　财运会让你满面春风，脸上浮现女人最喜欢的笑容，逢印流年长上会催促你：赶紧讨老婆。逢比劫流年，喜欢交朋友，女友就出现了，至于是否结婚，那又是另一种情况。　是否结婚和配偶宫有关，配偶宫被克被他气流合去不太可能结婚，只有配偶宫气流强旺，才较有可能结成夫妻。　快来谈女人，女人的配偶是：「克日主的异性者」，也就是十用神里的「正官」，象徵管我者为夫。像日主为阳甲木被阴性辛金克，辛金就是甲木的「正官」也就是「丈夫」；日主为阴性乙木被阳性庚金克，庚金就是乙木的「丈夫」。如果阴阳同性，就是「偏官」，有情人的味道，记得偏官是单向性，这情人属强制性喔！女人逢偏官运或流年，会遇上单恋又想拥有你的男人，很是麻烦喔，如果提早知道，应小心避开。

男人的老婆是用「抓」来的，女人的丈夫是因自己被「制服」，好有意思。现在的女人都很能干独立，想像自己是被征服者一定很不服气，事实如此，当男人「抓」(追)女人时，女人刚开始防卫心很重，慢慢的戒心消除，心就给了他，称征服会太难听吗？被征服受疼爱是一件很享受的事，不是吗？　女性的配偶宫坐正官，丈夫属规规矩矩做事的大男人型，凡事你都愿意听他的，夫妻关系和谐。配偶宫坐偏官的，老公属于外向做事强悍型，因为强悍你们之间常有嫌隙，不妙的还会受气，可是这类男人花招较多，对你好的时候真是慇勤得不得了！

如果女性的配偶宫坐的是与正官相反的「伤官」「食神」呢？前面有介绍伤官食神代表思想代表子女，所以当配偶宫是食伤时，日主会将配偶像子女一样照顾，顾他吃顾他穿，另方面则以敏锐的思想管理丈夫，如教育子女般，这很叫丈夫受不了，常为日主的自以为是而生气，日主则自觉嫁一个如小孩般不董事的丈夫，这种意气之争常相伴随一辈子，也常成为女子为此提出离婚，在古代称女子夫宫坐食伤的为铁扫帚，意指违抗家庭的女人，现在，这类有思想的女人，几乎成为名女人，她们看淡婚姻，喜独立自足。　又如果，男命配偶宫坐「官」呢，嘿，代表你将有个妻管严的老婆；女命配偶宫坐「财」呢，你们的关系如同他是你老婆一样照顾你听你的话，棒吧。　至于六十甲子其中几组干支为例，说明日主与配偶关系，请参看专文登出的“六十甲子与配偶关系”一文。　无论谈情说爱，无论结婚生子，从认识开始就是一场无止尽的战争，如何应付全靠双方的智慧，命理上是会有显示，但又有几人能自我逢凶化吉

（10）《八字与婚姻》

婚姻，可说是人类永恒的话题，有的人一生婚姻很幸福，白头到老；而有的人的婚姻，长年累月地为了些鸡毛蒜皮的小事而争吵不休，更有以离婚收场的，亦影响了不少下一代的子女。童年父母离异的影响，使得一些人对感情不再信赖，从而萌发了决定一辈子不结婚，不生小孩的念头。

其实，人各有命，各人有各人的福报和业障。上一辈人的婚姻不幸福，并不代表下一辈人的婚姻同样不幸福，此间并没有直接的遗传作用。你看一些曾婚姻不幸福的家庭，或曾离过婚的家庭，难道他们下一代的儿女当中，同样会个个婚姻不幸福吗？同样会以离婚收场吗？显然不是的，其间并没有绝对的必然的关系。说到头，还是人各有命，婚姻是出于宿世〈过去世〉之所定，俗语常说：十年修得同船渡，百年修得共枕眠。可见，一个人的婚姻好坏，是关系乎自己的修行和行为，是自己前世，前多世的善恶、因果所造成的。

那么，从八字上又是如何来看婚姻的好与坏呢？婚姻关系到男女双方的问题，关于男女合婚之说，各门各派，众说纷纭，故亦使得人们难以适从。坊间最流行的一种说法是，男女不可相差六岁而结婚，例如有一男士 1950 年出生，他找了一位女朋友是 1956 年出生的，男女之间的年龄相差六岁，〈大六岁或小六岁同样看法〉假如他的长辈知道后，多数会加以反对，说男女相差六年会相冲，不宜结婚。此种说法

从何而来？是否有道理呢？其实此种说法是源于十二地支每隔六位必然相克的道理，如 1950 年地支是寅年，寅属虎，五行属木，而 1956 年的地支是申年，申属猴，五行属金，金木碰在一起，必然相克，〈金克木〉同理，向上推六年，即 1944 年地支亦属申金，所以同样是金木相克，这是出于十二地支的排列规律而来的。但我们批八字，是要统观八个字的全面配合，才能论其生克制化的，岂可只凭年支一个字的相冲，就可轻言吉凶呢？这显然是不足为据的，但又为何能流传这么长的时间呢？一则普罗大众，并不能深究八字的五行生克辩证之理，换言之，并不是每个人都懂得算命的。二则，有极少部份的八字，经过八个字的五行生克辩证后来看，如果年支刚好是日主的唯一一个用神，则此用神无疑就是等于日主的命根，故此命根不可冲，逢冲必伤，故只有在这种特殊的情况下，找到了大六岁或小六岁的配偶对方的年支就会冲克自己的年支，等于冲克自己的命根，这的确是不利的。所以综合上述二种情况，常人为了预防万一，便将凡是有六冲的可能的因素都排除在外，便流传下来这种男女相差六岁不可婚嫁之说。其实真正的合婚，是相当复杂而细致的事，命书上所记载的说法和种类亦繁多，不是某一个、二个简单的原则就能解决的。
再有，昔日的命相师，也有以神煞来论婚姻的，如望门寡，骨髓破，铁扫帚，六害，八败，桃花，‘红艳，狼藉，飞天，大败，孤寡等煞来论婚姻的凶吉，这些全都以八字中一、二字的关系立名，例如以人所生年枝，硬配月枝一字，而未顾及全面配合及行运得失，这是以一概百，以偏概全，不合逻辑，其不可信，荒诞不经，一望而知。然而对于缺少命理知识的平民百姓，经这些不学无术的命相师如此这般的一吓，便乖乖的听其摆布，随后便打蛇随棍上，说要帮你改运、择日、化解等，漫天开价，施展开骗财骗色的技俩出来，笔者有一次经过一街边的算命摊，二个乡下模样的妇女蹲在一算命师的面前，面带惊慌之色地听算命师滔滔大论，我亦凑近一听，完全不讲八字中的五行生克制化，和喜甚么，忌甚么，全都是说犯了甚么煞，甚么冲，于是便教她们要如何改运和化解，接下来是漫天开价。怪不得命相此行的声誉世风日下，几乎已沦为骗财骗色的工具了。笔者之所以执笔写些命理文章的目的之一，是让世人对真正的命理知识有一个正确的初步的了解，不至于轻信和盲从那些害群之马的信口胡言也。夫以年月日时干枝八字及五行生克，论人吉凶犹虞不足，岂可弃日时等六字，只论年月二字，即可判断灾祥乎？
那么，应该如何较为客观和正确地从八字上看婚姻呢？一些聪明的读者，如果看过上篇所写的“从八字上如何看生意合伙人的关系”一文后，便会联想到，假如将合伙人的关系，换成男女双方的婚姻关系，则上篇文章中所阐述过的原理，基本上亦适用于男女合婚的选择。那就是：当以整个命局的五行生克制化之理，取其能调节者为宜：如男命中五行木盛金少，喜土金之造，配以女命五行金土盛者，喜木之造。或女命五行土盛水少，喜金水之造，配以男命金水盛者，则可互相融通，互相调剂，而必夫妻和美，富贵吉寿矣！倘若男命中五行金弱火多，喜金水之造，而配以女命火旺金少；或女命中五行土弱木强，喜土金之造，而配以男命木盛土微之造，

则调节无功，助凶为患，而必家庭多故，坎坷困穷矣！可见，男女合婚，必须合观配偶俩造整个命局五行，以相参详，则其一生命运，当可丝毫不爽而尽验焉！

以上原理，的确是男女合婚之天机尽泄，余帮人看婚姻无数，十之八、九皆验，上述原则之应用，功不可没。结合到自己父母的一生婚姻中，亦奇验无比，假如有读者看过且记得第 14 期载过的“牛刀初试(下)”一文，其中谈到父亲的八字中木过于强盛，为从木的强势的从强格，而母亲的八字中，则属于五行土弱木强，喜土金之造，故而父亲八字中过于强盛的木，非但对母亲的八字毫无帮助，而且还克制她命中本已喜弱的土，双方八字调节无功，助凶为患，所以一生家庭多变故，非但坎坷困穷，且争吵呕气几乎每日不停，少年时甚感烦恼和痛苦，不知何解，直至研究了命理，方恍然大悟，万般皆由命也！

八字与婚姻

上文谈到如何从男女双方的八字中去合婚，但如果单从一方的八字中，又是该如何看其婚姻的好坏呢？婚姻既然是出于宿世〈过去世〉之所定，那么此定数在八字上是如何看出来的呢？因为来算命的人当中，很多仍未结婚的，也没有对方的生辰八字，该如何来预言他〈她〉们日后的婚姻呢？

原来在八字论命中，男命有所谓妻星，妻宫之说，女命有夫星，夫宫之说。男命的妻星就是八字中的正财星，看此正财星所属的五行是为日主之所喜，或为日主所忌，便可推测到此八字中妻星对其本人的喜忌出来。因为论命先排出八字，然后通过八个字的五行生克辩证，取出对日主的喜忌出来，如果正财星是日主所喜的五行，则妻对其人有帮助；反之，正财星是日主所忌的五行，则妻对其人没有帮助。女命的夫星就是八字中的正官星，如果正官星所属的五行是日主所喜的五行，则为夫有助力，反之，正官星是日主所忌的五行，则夫少助力。

夫宫和妻宫是指日主〈即出日干的天干，或称日干〉所坐下的位置。如某人出生日为甲午，甲则为自己，称为日主或日干，而坐下的午，就是夫〈或妻〉宫了，因为午属火，那么就看这个午火对日主甲木为喜或为忌，便基本上可看出其人命中注定的婚姻是为喜或为忌了。所以论命最紧要的步骤是先要取出对日主的喜忌神，知道该命喜甚么，忌甚么，然后才能够论得下去，喜忌取错了，则全盘皆错，所以命书说，取用神是论命之根本，而此喜忌神，是根据全局八个字的五行生克制化辩证出来的。例如，有出生日甲午的一个命造，假如是生在夏天，又是中午时分出生，夏天本来就属火多，月份的作用力在全局之中占四至五成的力量，而中午时分又属午火的时辰，这样命局中火的比例已经很重，如果年和月干、时干等四个字中，金水的比例很少，不足以平衡命中比例已经占多的火，则此八字命中属火太多，喜金水为用，忌火再多也。此金水便是此命的用神，火则是忌神，现再看其夫〈或妻〉宫是午火，为忌神入夫〈妻〉宫，此命则可论为婚姻不得助力，亦可看出此命的先天宿世姻缘是来讨债的，故在婚姻问题上须谨慎小心了。

反之，同样有一出生日为甲午的命造，因生在冬天天寒地冻之时，且又是半夜〈子时〉出生，冬天本来就属水多，子时又属水，如果其余几个字的配合后，命中仍是水太多的话，则此命可判为喜火为用，忌金水再多也。而此造的夫〈或妻〉宫是午火，喜神入夫〈妻〉宫，可论其为得夫〈妻〉之助力，夫妻关系必和谐美满，亦可看出此命的宿世姻缘是来报恩的，即使是盲婚哑嫁，千里姻缘一线牵，也必能找到好的丈夫和妻子。

但有些八字中不见有正财星或正官星，尤其是从强或从若特殊格局中，全局只有某一行，或二行独旺，其他几行缺如，是否此种八字就找不到丈夫或妻子了呢？非也。因为八字论婚姻，要全面综合各方面的讯息，正财星、正官星的喜忌，只是讯息的一种，而且，此种讯息的重要性，远不及夫宫或妻宫的重要性。换言之，夫〈妻〉宫重于夫〈妻〉星也。所以如果在八字中看不见夫〈妻〉星的命，主要看其夫〈妻〉宫的喜忌，即可论其婚姻的喜忌。但很多时候，在一个八字中，妻星与妻宫的五行并不相同，即其对日主的喜忌亦有异，例如发觉命中妻星得力为喜用，但妻宫坐忌神，则可论其婚姻失多于得；如果妻星为忌神，但妻宫为喜用，则论为得多于失，皆因妻宫重于妻星也。女命亦然，换作夫星和夫宫来论即可。如果在一个八字中，无论夫〈妻〉星或夫〈妻〉宫皆为日干的忌神，则此八字的婚姻定有问题，就须注意如何去化解了。反之，如果在一个八字中，夫〈妻〉星和夫〈妻〉宫皆为喜神，那就恭喜你了，几乎闭着眼睛去找，也会找到一个好老婆〈或好老公〉，因为这是你过去世的善因修来的，千里姻缘一线牵，在你降生的同时，对方便追着你下来报恩的呢。

笔者在算命生涯中，甚至包括自己的婚姻，在此方面的应验，简直数不胜数，几乎无一例外可逃开上述的原则。初出道时，按此原则去推算，有时发觉会有一、二成的人并不应验，谁知几年后，当初算过的人又找回来了，都说在后来的年份中，如当初所说，全应验了。刚出来不久，曾给一中年女士推算，明显夫宫为忌神，于是断其婚姻会有隔角，须小心为意。但此女士说：没有呀！夫妻间一直相安无事，先生大她十几年，为事业有成的生意老板，很能迁就她，我唯有嘱她小心些是了。谁知三年后，她又再来找到我，拿出当年我给她推算的录音

带，说当年关于她婚姻的推算全应验了，现在她已经离婚了。再有一朋友的亲戚，邀我到她家去批算，八字排开后，官星为喜用，为官贵格，且一路行顺运，应已事业有成，职位亦有，唯一的缺陷是夫宫坐忌神，根据夫宫重于夫星的原则，其婚姻仍当失多于得论。但当时她先生亦在场，属于老实木纳之人，自然其貌不扬，唯事事迁就她，我们进屋之后，都是她打点叫她先生冲茶拿杯的，后又叫他上街买菜煮饭等，显然她是一家之主，丈夫事事迁就她，婚姻何来不幸福？但我深知论命得凭论据，不能凭外表和察言观色的，于是我直言：你样样都好，工作顺利，事业如意，职位亦有，唯一不满意的就是，自认为婚姻不理想，夫妻同床异梦，有夫妻隔角之嫌，凡事宜忍耐则......说到此时，她满脸通红，我亦适可而止。出来之后，我问朋友，假如不是看八字，我真的看不出她们一家会有甚么不好的事，究竟是怎么回事？朋友说：刚才都让你说对了，她的确样样都好，就是不满意她的婚姻，先后几次吵着要离婚，因为嫌她先生太木纳，太老实，太不活泼，长相平庸，不够风趣等，要不是她家父母反对，及先生个性温纯，从不敢与她争吵，恐怕她早就离了婚了。天那，难道这也会成为离婚的理由吗？可见一个人的夫〈妻〉宫不利，总会有法子让你感到自己的婚姻是不幸福的，让你去偿还这笔宿世所欠的业债。

如果在一个八字中，夫〈妻〉星和夫〈妻〉宫都不好的话，是否就注定一世婚姻不幸福，就无法改变的呢？非也！那么，又该如何才可以改变呢？

首先，我们要明了，婚姻是出于宿世〈过去世〉之因果报应，一个人万一真的婚姻不幸福了，要明了这是在还清自己过去世所欠下的业债，那么在八字命理上，还业债的时候，多数会是应在走不好运的时候，到一旦业债还了，亦在八字上反映出来，是转好运的时候了，便有机会改变的。当然，每个命所欠的业债有所不同，等于向银行贷款买屋时，有的人是欠了 5 万元的，有的人是欠了 50 万元的。有的选择 15 年还清，有的是 30 年还清。有的早期就开始还，有的到中期才还，也有的到后期才还的。有如大学生读书向政府申请的贷款，有的是毕业后出来工作才还的。所以表现在婚姻上，有的一结婚不到一年半载，便大打出手，无日安宁；有的在结婚 10 年、8 年后，才出现感情危机，对方插入第三者，搅到天昏地暗，要生要死的；也有的到晚年才阴沟翻船，老年桃花运到，便不惜弃妻抛子，另结新欢。还有的一世还不完，下世接着还的。所以现在人们的婚姻一旦亮起了红灯，就立即分居，离婚，一走了之，再找下一个。其实他〈她〉的婚姻不好，是让他〈她〉去还自己所欠的业债的，业债还清了，下半世，或下一世就舒服了，就会好起来。但当今的人越来越不悟，只看到眼前，一旦要他〈她〉还债，他〈她〉就不干了，结果这一世还不完，下一世还要接着还的，下一世的婚姻同样会是麻烦的。为什么中国古代的社会，和老人不主张轻易离婚，就是这个道理。而现在的人，讲个性自由，妇女解放，这就造成了今天的社会离婚率高，家庭、伦理、道德等观念世风日下，社会越来越不安定的原因之一。

笔者曾算过一位熟人，八字中夫星、夫宫皆为忌神，看得出对她的日干压力很大，加上早运 33 岁前一直走逆运，于是断其婚姻决主不利，经常无原无故受夫之欺压，幸得中年后大运转好，晚年更见安享现成，为苦尽甘来之命。原来她在农村当知青时，奉父之命，与当地小她三岁的华侨农村子弟结婚，婚后三天，即开始有磨擦，其后更发展到家婆、家姑联手欺负她，长年累月的争吵不休是家常便饭，更经常拳头相向，打到门牙脱落。加上在农村下田辛苦，回家又受气打骂，多次想一死了之。后来中美建交，全家得以出来美国，但依然是变本加厉，男的更是有机会去寻花问柳，如此地狱般的婚姻熬了 16 年。她早年下放到农村做知青时，曾找人问过三世，说她前世曾做过山贼，当然做过不少坏事，更指出她前世做山大王时，有一次在山中将一穷苦老翁的棉袄强剥下来，所以今世要受此报应，那时她还未结婚。所以婚后受到如此无端的折磨，她都咬着牙挺起来了，当作还业债。直到 40 岁那年，她先生又提出嫌她老〈先生少她三岁〉，嫌她只生三个女儿，没生儿子，于是提出离婚，说回大陆再找一个年轻的，无结过婚的女子，当时她一气之下，真想两双了断。

走头无路之下，去找了一神婆问卦，神婆说：旧的不去，新的不来，何苦死捧着不放呢！一言惊醒了她，她想，随便在街上任意找一个男人，都会比她现在的先生强，于是便毅然答应离婚，自己带着三个女儿，而且还要还清首期的屋债。离婚不到一个月，男的立即飞回大陆，与一个年轻的，未结过婚的女子结婚了。亦该是她旧债还清了，时来运转了，她的弟弟知她离婚了后，给她介绍了一个大陆的未婚男子，几封通信就定了下来，她随着飞回大陆与那男子结婚，并立即申请，随后签证，头尾不到几个月，便带着新婚丈夫一同回来美国，开始了新的生活。她第二次婚姻一直到现在，已经维持了 13 年了，一直生活得很好，再婚后又生了一个儿子，完全摆脱了昔日婚姻不幸的阴影。

为什么她前后二次婚姻会有这么大的区别呢？为什么她能从不幸的婚姻走出来呢？这其中有三个因素：首先的因素是，女的命中木太多，水不够，喜金水为用；而她的前夫是夏天出生，命中火土太重，所以前夫命中的火土非但对她的八字没有帮助，而且还克她命中已经不够的水，所以双方八字不能互补和调剂，而且还相克，亦

是命中注定早年要还债也，而她后来再婚的先生是秋天出生的，命中本身就金水过多，喜木为用，所以与她的八字配起来，男命中多余的金水可以补女命中水之不足，而女命中多余的木亦可以对流给男命，助其发挥，两者八字气得流通，且能互补互助，因而便能使婚姻和谐美满。这是一个主要的因素。第二个因素是，女命的夫宫为忌神，而她的前夫的妻宫亦为忌神，两者都是忌神，婚姻不幸实属必然。而她后来再婚的先生妻宫为喜神，主可能妻之助力，所以便减轻了女方夫宫不好的影响力。第三个因素是，女命中最不好的运是在早年，中年开始转好运，而后来的先生亦是早年运不好，所以一直未曾结婚，亦是到中年才时来运转，所以双方都是在行好运之中结婚的，亦可看到昔日婚姻上的业债已经还清了，于是便从一个命定婚姻不好的八字中，重新改变过来了。当然，她前面 16 年的不幸婚姻，已还清了夫宫不利的业债，才有后面的苦尽甘来，这亦是一个很重要的因素，这是从行运的顺逆中可判断出来的，要是一点都不偿还，那是绝对不可能的事，否则，八字算命亦不会准了，也就不会流传到今天了。

（11）《结婚之期》

应从哪些方面去认识和把握这些规律呢?首先要认真分析命局有关婚姻之信息，确定其婚期是迟是早；其次是找出与婚嫁有感应的大运流年，定出结婚之期。这两个方面必须有机的联系。因为命局是根，岁运是苗，苗从根发，不能主观地分割，片面地察看，只有统筹考虑，灵活运用，才能预测准确，应验不爽。

(一)、命局看结婚时间的迟早
结婚时间迟早的确定，是以命局为主，大运流年为辅，它是断具体婚期关键的第一步，只有先从命局查出结婚时间的迟早，才能在与之相应的岁运中找出准确的结婚之期，真正做到有的放矢。否则，这步大运以及流年有结婚信息，下步大运流年亦有一些结婚标志，究竟是何时结婚，容易无所适从，造成迷惑。

在讲述这个问题之前，有必要弄清两个方面的概念：
一是早婚、适婚与晚婚的时间。对这些时间的界定，一般情况下，女 22 岁男 24 岁前后结婚为早婚；女 24 岁，男 26 岁前后结婚为适婚；女 26 岁男 28 岁以后结婚为晚婚。当然这只是一个参考数据，是按照现在的一些普遍现象而定的。但在实际预测中还应结合各地区的一些具体情况而定。
我国地大物博、民族众多、风俗民情各异，加上文化经济发展情况不同还有一些特定的历史时期，均对婚姻的迟早有着或大或小的影响。譬如，我国的西方、北方婚早，东方南方婚迟，中原地区适中；农村婚早，城市婚迟；文化技术落后，经济贫困地区婚早，科技发展迅速，经济发达地区婚迟；解放前婚早，解放后婚迟；文革时期的适婚青年婚迟……
二是具体结婚时间的确认。对具体婚期的确认，无外乎有三种方法：一是从民俗上讲，应以举行婚礼的时间为准；一是从法律角度上看，应以进行结婚登记的时间为准；一是从事实上讲以男女双方同居时间为准。那究竟应以哪一种为准呢?这个问题要追朔到古代的婚嫁史。我国古代的女性一般是养在深闺人不识，到了谈婚论嫁之时，通过父母之命，媒妁之言而确定婚期而嫁，洞房花烛之夜才是真正男女同床合卺之期。这种婚期当然易定。然而当今社会，男女双方自由恋爱，在举行婚礼之前，已先试婚或同居者屡见不鲜，有的人甚至同居几年都未举行婚礼或未领结婚证，故到所谓的“洞房花烛夜”时，亦是名不符实了。由此可见，婚前同居也好，试婚也好，虽然没有举行婚礼，但实质上有一种“事实婚姻”之象，所以在命理学的某种意义上讲，具体的结婚时间应当按举行婚礼之时或男女双方同居之时为准。
弄清上面两个时间概念后，我们再来研究如何从命局中看结婚时间的迟早。其实既然是结婚之事，那首先离不开命局的配偶宫及配偶星。因为这二个因素已决定了一个人的婚姻是否顺利或是早是迟。只要紧紧抓住这两个方面的有关信息，再配合有关神煞，并加以灵活的运用，则结婚时间的迟早就易于定夺了。
(一)配偶宫：配偶宫即日支，它是一个配偶所处的位置。此宫位代表配偶的环境条件，或品质的好坏。此宫的强弱、旺衰、喜忌，以及命局其它宫位对此宫的作用或反作用场对婚姻起着较大影响。
1、配偶宫被合成配偶星(财、官)直接合入配偶宫时，易早婚或适婚。
2、命局中桃花、红鸾、天喜合入配偶宫时易早婚；

3、配偶宫与地支合化成配偶星或财官局时，易早婚或适婚；
4、配偶宫坐临配偶星(男命正财，女命正官)时易早婚或适婚；
5、配偶宫临喜用之物，不被刑冲者易早婚适婚；
6、配偶宫受它支刑冲又无合来解救者，晚婚；
7、配偶宫逢空亡，无救应者，迟婚；
8、配偶宫坐临比劫或女命又坐临伤官者，迟婚；
9、配偶宫与地支合化成比劫局(男命)或伤宫局(女命)晚婚。
(二)配偶星：配偶星即男命指财星(正才为妻)，女命指官星(官星为夫)。配偶星是直接代表夫妻的标志，故其在命局的组合对婚姻而言极其重要。在推断婚姻的迟早时，应将配偶富与配偶星结合起来，互相参看而定。
1、配偶星出现在年月柱，不被刑冲克合化者，早婚或适婚，出现在时柱上晚婚。
2、配偶星为喜用之神又在命局中出现时早婚或适婚。
3、配偶星合入日干或合入日支者早婚。
4、年、月、日柱有合或化成配偶星者，早婚。
5、男命身旺命局财亦旺或财弱但有食伤生财者，早婚或适婚，女命身旺，配偶星官杀亦旺者，早婚或适婚。
6、男命财多身弱不胜财者，晚婚。女命官杀强旺身弱者，破身早，易早婚。
7、女命比劫一片或伤食强旺而配偶星官杀极弱者迟婚，男命比劫强旺而配偶星财弱，又乏食伤通关时，迟婚。
8、配偶星在原命局不现时，多晚婚之命。
9、配偶星在配偶宫或月令处休囚死墓绝地时晚婚，处生旺之地时，早婚或适婚。
10、配偶星虽出现在年月，但被刑冲克破或合化成他星及忌神时，晚婚。
11、配偶星临空亡或坐空亡又无解救者，晚婚。
(三)有关神煞标志，经实践证明实用价值确实较大，用有关神煞来推测婚姻信息直观明显准确度高，这一点恐怕已为大多数易学同行所证实和接受。现将有关日常预测中应用较普遍，且应验较准的一些神煞信息归纳出来，供大家研究参考。
1、命中阴阳差错日或年、月、日、时中阴阳差错较多时，晚婚。
2、日支羊刃或日支空亡，配偶星空亡易晚婚。
3、魁罡临日或魁罡重重者晚婚。
4、日、时带孤辰寡宿或为命局之忌神者，晚婚。
5、四柱中华盖重重或日支临华盖星者晚婚。
6、红鸾星入命者主早婚，天喜星入命主早订婚，早恋，但未必早婚(红鸾星的查法是：以年支查，从卯开始逆行，即子年起卯，丑年起寅，寅年起丑……如此例推；天喜星的查法是：与红鸾星对冲者，如子年生人，红鸾在卯，那卯酉相冲，酉即天喜星)
7、桃花多而旺，或带合者主早婚，水、木为桃花者尤验。
(二)、结合岁运具体断洞房花烛之期
当熟悉掌握了命局内在的婚姻信息后，即可明了命主是早婚或迟婚，然后再结合岁运的有关信息及其规律，在相适应的大运流年中，找出具体的结婚时间。
岁运引发结婚的主要信息是：
1、配偶星出现的岁运。即男命行财运，或遇财年，女命行官杀运或遇官杀年，应是洞房花烛之时。
2、男命财多身弱，行比劫岁运；女命伤官太重，身旺行财运或财年，身弱行印运或印年是结婚之时。
3、大运、流年与原命局三合、三会成财官局或桃花局，喜神局时，良缘缔结。
4、岁运与原局干、支合多时，或合化成喜用神，异性星时，理应有秦晋之好。
5、流年与大运、日柱或他柱天地鸳鸯合时，成婚之期。
6、岁运与日支组成三合，六合或三会局时，有连理之机。
7、日主或配偶星遇沐浴、桃花、红鸾、天喜之岁运或桃花逢冲、逢合之时，主红鸾喜庆之事。
8、原局配偶宫或配偶星逢冲，遇合之岁运；原局配偶宫或配偶星遇合，逢冲之岁运，应是完婚之时。
9、原局配偶星入墓或运支为财官之墓库，逢开墓之大运或流年，财官出现，鸾凤和鸣。
10、岁运为命局的喜用神，或为通关调候之物时，结婚有望。
（三）、婚例分析

以上所述主要是从命局和岁运中归纳出一些与结婚有关的常用信息。但命局错综复杂，千变万化，故在使用以上信息时需要特别注意的是要针对各种命局不同的情况，综合分析，抓住重点，灵活运用，绝不能胶柱鼓瑟，死搬硬套，否则就犯了学易的大忌。

为了使大家融会贯通地掌握以上规则，娴熟巧妙地运用这些方法，兹将笔者平时预测的一些命理实例附上，以资评析参考：

例一、命中无财运见财，财年娇妻娶进来

1957.8.26.

乾造： 丁酉 戊申 庚午 辛巳

大运： 丁未 丙午 乙巳

6 16 26

公历：1957年08月26日09时00分　　农历：丁酉年[山下火]八月初二日

立秋：1957年08月08日03时33分　　白露：1957年09月08日06时13分

起运：命主于出生后6年0个月27天6小时开始起运

交运：命主于公历1963年9月22日15时交运

	正官	枭神	日主	劫财	
乾造：	丁	戊	庚	辛	(戌亥空)
	酉	申	午	巳	
	辛劫财	庚比肩	丁正官	庚比肩	
		壬食神	己正印	丙七杀	
		戊枭神		戊枭神	
纳音	[山下火]	[大驿土]	[路旁土]	[白腊金]	
	帝旺	临官	沐浴	长生	

神煞：

[年干]	学堂	流霞	天厨贵人	羊刃
	福星贵人	金舆	禄神	
[年支]		亡神	桃花	
			绞煞	
[日干]	羊刃	禄神	福星贵人	学堂
[日支]		驿马		亡神

	冠带	沐浴	长生	养	胎	绝	墓	死
纳音	[天河水]	[天河水]	[覆灯火]	[覆灯火]	[金箔金]	[金箔金]	[壁上土]	[壁上土]
	正官	七杀	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩
大运：	丁未	丙午	乙巳	甲辰	癸卯	壬寅	辛丑	庚子
	6岁	16岁	26岁	36岁	46岁	56岁	66岁	76岁
始于：	1963	1973	1983	1993	2003	2013	2023	2033
流年：	癸卯	癸丑	癸亥	癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑
	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
	乙巳	乙卯	乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯
	丙午	丙辰	丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰
	丁未	丁巳	丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳
	戊申	戊午	戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午
	己酉	己未	己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未
	庚戌	庚申	庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申
	辛亥	辛酉	辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉
	壬子	壬戌	壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌
止于：	1972	1982	1992	2002	2012	2022	2032	2042

先观婚姻迟早：庚金生于孟秋，禄刃双全，身旺太过，不利婚姻。纵观命局，柱中无财，这是命局的重点所在，由此可见，晚婚势在必然。

再断具体婚期：既然命中无财，必待岁运见财才能结婚。26 岁起运行正财，配偶星出现，与日支相合有情，此运有结婚信号。1984 年甲子，27 岁，流年财星，子为天喜星，岁支冲动日支午火桃花，配偶宫桃花发动，鞭炮齐鸣(午火亦可理解为鞭炮)一片热闹喜庆之气氛，故断此年为洞房花烛之期。

例二、杀重身轻，印运早婚

坤造： 1963.9.13.

癸卯 乙卯 己未 戊辰

大运： 丙辰 丁巳 6 16

公历：1963 年 03 月 17 日 07 时 53 分　农历：癸卯年[金箔金]二月廿二日

惊蛰：1963 年 03 月 06 日 15 时 17 分　清明：1963 年 04 月 05 日 20 时 19 分

起运：命主于出生后 6 年 6 个月 2 天 4 小时开始起运

交运：命主于公历 1969 年 9 月 19 日 11 时交运

	偏财	七杀	日主	劫财	
坤造：	癸	乙	己	戊	(子丑空)
	卯	卯	未	辰	
	乙七杀	乙七杀	乙七杀	戊劫财	
			己比肩	乙七杀	
			丁枭神	癸偏财	
纳音	[金箔金]	[大溪水]	[天上火]	[大林木]	
	病	病	冠带	衰	

神煞：

[年干]	学堂	学堂		
	天厨贵人	天厨贵人		
	福星贵人	福星贵人		
	文昌贵人	文昌贵人		
	天乙贵人	天乙贵人		
[年支]		将星	华盖	
[日干]			福星贵人	太极贵人
			太极贵人	
[日支]	将星	将星		

	衰	帝旺	临官	冠带	沐浴	长生	养	胎
纳音	[沙中土]	[沙中土]	[天上火]	[天上火]	[石榴木]	[石榴木]	[大海水]	[大海水]
	正印	枭神	劫财	比肩	伤官	食神	正财	偏财
大运：	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
	6 岁	16 岁	26 岁	36 岁	46 岁	56 岁	66 岁	76 岁
始于：	1969	1979	1989	1999	2009	2019	2029	2039
流年：	己酉	己未	己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未
	庚戌	庚申	庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申
	辛亥	辛酉	辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉
	壬子	壬戌	壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌
	癸丑	癸亥	癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥
	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子
	乙卯	乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯	乙丑
	丙辰	丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰	丙寅
	丁巳	丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳	丁卯

戊午 戊辰 戊寅 戊子 戊戌 戊申 戊午 戊辰
止于：1978 1988 1998 2008 2018 2028 2038 2048

原局分析：己土生在卯月，处病地，七杀当令，重重而旺，木土交战，最喜印星之火化杀通关。配偶星：七杀太旺，攻身太过，可怜身弱难以抗御强敌，被迫早作“压寨夫人”之象已明。配偶宫：卯未半合，配偶星直接合人配偶宫，好似丈夫过早强行进房入室。无论配偶星或配偶宫均主早婚之信息。

既定早婚，婚期何在?此命之关键问题是七杀太旺，克身太过，如果不以怜香借玉，仁慈之心来抚爱日主，恐其难以心悦诚服，出嫁他人。且看 16?5 岁行丁巳印运，和平使者出现，通关之物得力。正是“关内有织女，关外有牛郎，此关若通也，相邀人洞房”。此运结婚，理所当然。

1984 年流年甲子时值 21 岁正官出现，合入日干，子为桃花又为红鸾，均主喜庆，鸾凤和鸣。

例三：配偶宫遇合，冲开时完婚 1958.4.3

乾造： 戊戌 乙卯 庚戌 壬午

大运： 戊午 21

公历：1958 年 04 月 03 日 11 时 58 分 农历：戊戌年[平地木]二月十五日

惊蛰：1958 年 03 月 06 日 10 时 06 分 清明：1958 年 04 月 05 日 15 时 13 分

起运：命主于出生后 0 年 8 个月 16 天 6 小时开始起运

交运：命主于公历 1958 年 12 月 19 日 17 时交运

	枭神	正财	日主	食神	
乾造：	戊	乙	庚	壬	(寅卯空)
	戌	卯	戌	午	
	辛劫财	乙正财	辛劫财	丁正官	
	丁正官		丁正官	己正印	
	戊枭神		戊枭神		
纳音	[平地木]	[大溪水]	[钗钏金]	[杨柳木]	
	衰	胎	衰	沐浴	

神煞：

[年干]	太极贵人	国印贵人	太极贵人	羊刃
[年支]		桃花	华盖	将星
[日干]	金舆		金舆	福星贵人
[日支]	华盖	桃花 空亡		将星

	养	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病
纳音	[沙中土]	[沙中土]	[天上火]	[天上火]	[石榴木]	[石榴木]	[大海水]	[大海水]
	七杀	正官	枭神	正印	比肩	劫财	食神	伤官
大运：	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
	0 岁	10 岁	20 岁	30 岁	40 岁	50 岁	60 岁	70 岁
始于：	1958	1968	1978	1988	1998	2008	2018	2028
流年：	戊戌	戊申	戊午	戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申
	己亥	己酉	己未	己巳	己卯	己丑	己亥	己酉
	庚子	庚戌	庚申	庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌
	辛丑	辛亥	辛酉	辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥
	壬寅	壬子	壬戌	壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子
	癸卯	癸丑	癸亥	癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑
	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
	乙巳	乙卯	乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯
	丙午	丙辰	丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰
	丁未	丁巳	丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳

止于：1967　　1977　　1987　　1997　　2007　　2017　　2027　　2037

先分析命局信息：此命正财当令，明现月上，月干配偶星乙木又与日干组成乙庚相合化金，早婚之象。月支妻星临桃花既合人配偶宫，又与年支父母宫媾合，好似女友面带桃花春色欲到男家，却又被父母管束阻拦，难以如愿。

再论岁运婚期：此命的主要矛盾是月柱与日柱，配偶星，配偶宫双双被合，戌卯合化火，原局配偶宫遇合，又好像房门紧闭一样，虽有意中之人，但命中难以进屋。只有在冲开之流年才能成就百年之好。21 岁始行戊午大运，日主沐浴之地有结婚信息。1981 年辛酉与月柱天克地冲，冲开合局冲动桃花，也冲动妻星而结婚。这个断婚期的规则与八卦预测中合而逢冲断应期，颇为相似，理亦相同。其实何止这个，八卦断应期的许多方法均可应用于四柱预测之中，这一点请大家在实践中进一步研究。

例四：配偶宫逢冲，逢合之运有喜，财多身弱，帮身之年结婚

乾造：　癸巳　癸亥　己巳　甲戌

大运：　庚申　22

此造日主己土生于亥月，天寒地冻，水多土湿，虽有日支巳中丙火生身，但冬季水旺火绝兼上亥巳相冲，火势微弱，自顾不暇，生身之力几无。幸时上戌土为根，燥土帮身胜财，方不致于有水多土流之患。故命局应以印比为喜用，喜爱火土。

再看柱中年月透财，命局有早婚之信息，但不宜财多身弱，月柱与日柱又天克地冲，尤为严重的是配偶宫被冲破，妻子无处安身。故命局出现两个核心问题：一是财多身弱，比劫岁运帮身胜财，才能结婚；二是配偶宫冲破应逢补合之岁运，才能娶妻人室，否则纵然财在年月，也难早婚。

现在我们来分析岁运：22 岁起行庚申大运，申亥相合，合而补破，合而解冲，此运有利婚之信息，如再逢帮身之年，婚期有准。1978 年戊午，流年帮身，戊癸相合，午火禄带桃花，此年用神，喜庆之神到位，缔结良缘。

（12）《八字测婚姻信息规律总结》

一、一生婚姻、感情状况：

1、男八字中凡是正财、偏财（女正偏、官）多现（包括干透和地支本气藏）：

易有外遇、外情，好色、多情，对异性有强烈追求欲望，因此会产生感情风波，婚前婚后都会因男女感情之事而烦恼。婚姻感情方面不稳定，容易闹家庭风波，因此而产生婚变，是多婚之兆。

2、男八字正财或偏财（女正偏、官）命局中只有一个（正、偏不混）：

对爱情！感情比较专一，即使有外遇也注重家庭，很少会因外面的情人而抛离家庭。尤其男正才（女正官）一位的人，对感情比较执著。婚姻感情相对比较稳定，不容易离婚（但也并非绝对不离婚）。

3、男八字中财星（女官星），尤其男正才（女正官）星被合（被日主合除外）：配偶容易红杏出墙，容易有婚外情，导致跟别人鬼混，有甚者跟别人跑了。(回到首页)中国周易论坛!算命,风水,起名,周易,算卦,书籍光盘,八字,八卦,四柱,六爻,易经

4、男财星（女官星）被比劫冲、克：(回到首页)中国周易论坛!算命,风水,起名,周易,算卦,书籍光盘,八字,八卦,四柱,六爻,易经配偶多灾，容易有病伤亡之灾；容易离婚，吵架、挨打。婚姻不顺，夫妻口角多或多病。一生会有容失恋烦恼。

5、男八字没有财星（女官星）（普通命局）：

一生与异性缘份薄，和配偶缘份薄。一般来说婚姻不顺，很难找到对象。婚后夫妻一般不常居住在一起，容易两地分居生活。如果夫妻两个经常在一起，就会感情很淡漠。

6、男八字中有财星的墓，妻子容易早亡或多病、多灾。（八字若水是财星，见辰为墓；火是财星，见戌为墓；木是财星，见未是墓；金是财星，见丑是墓；土不论）女官星如上情况也是一样．配偶容易早亡．

7、八字日支逢冲（只有两种情况：月支与日支相冲，时支与日支相冲。相冲指：子午相冲、卯酉相冲、寅申相冲、巳亥相冲、辰戌相冲、丑未相冲六组）：最明显就是婚姻不顺，婚姻家庭不稳定，容易有家庭风波，居家不安，夫妻感情不稳定。容易离婚、分居，严重者家破人亡。

8、男八字日支是比肩或劫财的（女是日支食＼伤）：婚姻不顺，夫妻两个容易有口角、吵架。或者配偶身体不好。

9、男日坐财星（女官星）为喜用神及日支为喜用神：男成家后会因妻致富、引起发达，会在妻子或妻家的帮助下事业得到开拓和发展。得妻之利，妻子能干或者是个好帮手，或者妻子方面的亲戚可以帮到自己。（测女命将＂妻子＂二字＂改为＂丈夫＂即可）

10.男财星为喜用神（测女命，将＂财星＂改为＂夫星＂）八字中财星靠近日干（财在月干或时干或日支为靠近）：得妻之利，得女人之利，会因妻子或女性帮助而发展。此命偏得女利，有异性缘。财为喜用，远离日主或者八字中没有财星（地支指本气），很难得到妻子之利，也很难得到女人之利。妻子和女人都帮不上自己。

11.财星为忌神旺（测女命，将＂财星＂改为＂夫星＂）八字中财星靠近日干（财在月干或时干或日支为靠近）：不得妻之利，不得女人之利，会因妻子或女人帮助而影响事业发展，会因妻子或女人遭殃，因妻或女人破财，受妻子或女人拖累。身体不好，多病多灾。夫妻感情不和谐，活得比较累！为婚姻感情和经济问题而烦恼。

12.八字财星在年或月柱见财星（测女命，将＂财星＂改为＂夫星＂）容易早婚、早恋，在学生时期就会有爱恋行为，容易主动去追逐小姑娘，会因此影响学习或学业。

13. 15－22 岁这段期间大运干或支见财星的（测女命，将＂财星＂改为＂夫星＂）容易早婚早恋，在青少年时期就开始谈恋爱，经常在学校谈恋爱，给小姑娘写信、传纸条。逢流年干或支冲克财星的（命局或大运的财星）此年必然会有感情烦恼，失恋，被小姑娘甩了，或者在家长的干涉下使他们感情断裂。

14、流年、大运结合看婚姻感情法：（测女命，将＂财星＂改为＂夫星＂）在 15 岁以后，逢大运干或支是财星的：哪段运程行财星运，哪段期间就会有男女感情之事，这段期间是恋爱婚姻之象。见逢流年干或支冲克财星的（命局或大运的财星），此年必然会有感情烦恼，失恋、感情失和、破裂或一方有灾。

这段期间见财星的流年，未结婚前，会有谈恋爱、介绍对象经历。若财星与日干或支相合，男女感情走得比较近，会有暧昧行为，易有夫妻之实。

15、男命偏财在前，正财在后，是婚前与别女人同居或与别的女人有夫妻之事。；16、女命官杀同透，定有二婚之事。

17、男命正、偏财两现，也说明婚姻不顺。

18、男命正财被其它干支合，主女友、妻子有被夺之象；如偏财被合，也表示小妾被别人争去。

19、女命正官与其它干支合，主男友或丈夫有被夺之象。

20、男命正财被合，尤其被比劫争合一生女友或妻子有被夺之象。）

21、男命妻星与日干合，如中间有比劫阻隔定有争婚或争异性朋友之事。女命官星与日干合，同样论法。

22、女命日坐伤官，不论喜忌必克夫，婚姻不顺。

23、男命日支比劫，克妻，婚姻不顺。

24、男命日支偏财，四柱中又有正财混杂者，必主风流有外遇。

25、女命日坐七杀，又有正官混杂者，主女子不贞。

26、凡是日支被冲者，无论男女，大多都有婚姻不安之危。

27、男命透两个偏财，有婚姻不顺之象，特别时上、月上都是财，在实际中有个正妻还应有个情人。

28、女命天干透两个偏官或地支藏两个偏官，也如此。

29、女命身弱，四柱财多、财旺，主风流。

30、不管男女命，柱中金水旺的，大多都风流好色。

31、男命正财多，争合日主有多妻之象。

32、女命正官多，争合日主，也主多夫之象。

33、男命正财一位，与日主相合，主夫妻感情好，婚姻美满。这样的人结婚以后事业会好转起来，如财为忌神，结婚后反而主事业财运不好。

34、男命身弱财旺，妻掌家权，命主怕妻。

35、女命身弱官杀旺，夫掌家权，命主怕夫。

36、男命无论身旺身弱，财能生到官，日主怕妻。

37、日主身旺财弱，财不能生官，又无食伤通关，命主常打妻。

38、女命伤官旺，财与印无或无力，命主好骂夫，瞧不起丈夫，二婚之命。

39、女命月干伤官，支七杀，喝三眼井水之命。

40、女命官、伤两透，无财，无印，定有婚灾。
41、女命七杀在前，正官在后（干支都算），婚前定失贞，是先种田，后围园之命（先破身，后结婚）。
42、男命偏财在前，正财在后，也属于婚前有夫妻之事。
43、男命正财被冲克在先，日干支合正财在后，娶的是失贞之女或二婚之女。

二、看配偶长相及其它信息：
看配偶相貌主要从两方面着手：
1、看日支 2、看配偶星（男命，财星为配偶星，女命官星为配偶星）配偶星代表具体的人，配偶宫（日支）是配偶所在的位置，是配偶的家，也是配偶的生活环境，星、宫的喜忌对婚姻影响也是至关重要的。
1、看配偶相貌，主要看日支与夫妻星临何五行：
①日支为子午卯酉，主配偶漂亮端庄或有能力。
②日支为寅申巳亥，主配偶相貌一般，为人精明。
③日支为辰戌丑未，主配偶朴素、敦厚，相貌较丑。
④如果日支与月支相同，不论日支为何五行，都主配偶漂亮或能干。
2、除了看日支外，还得结合夫妻星是何五行来看。
①夫妻星（财、官）为火，主亮丽，面红润。
②夫妻星为木，主人长得高，发秀。
③夫妻星为水，主人较胖，园活，面黑，人机灵，相貌一般。
④夫妻星为土，主人长的敦厚结实，个头矮，较丑。
⑤夫妻星为金，人长得白皙端庄。
如从日支角度看人长得丑，但夫妻星正好为火，主亮丽，那么综合下来，主人长得端正，不丑不俊。
如从两个角度看都丑，就主丑，如从两个角度看都俊，就主俊。总之得灵活机动二者综合看，不能单从一个方面看。
三、配偶距离远近看法：
判断配偶距离远近，分两种距离，一种是工作生活距离，一种是出生地即祖籍距离。由于天干主动，它标示着配偶工作生活距离，地支主静，标示着祖籍距离，日支即代表祖籍也代表工作生活距离。
⑴如果夫妻星在日支离日主最近，配偶为同事、同乡、同学等。
⑵如夫妻星在月、时柱，为同镇、同区域之内。
⑶如夫妻星在年柱为远方，外镇、外县、外市等。若干透，夫妻星日主近，而支藏夫妻星离日主远，说明夫妻工作生活距离近，但祖籍相距远等等，其中之理读者自己便可推演，很简单。
夫妻星有时因为合冲的关系，可能因合由远而拉近，也可能因冲由近而冲远，判断时要注意灵活运用。
四、夫妻感情及配偶家庭情况：
看婚感情主要从四个方面着手：
1、看夫妻星的喜忌，是喜关系好，忌关系不好。
2、看日支与日干的关系及喜忌。
3、看夫妻星离日主的远近。
4、看日支与其它支的关系。
首先看夫妻星的喜忌，夫妻星为日主的喜用神，说明夫妻感情好，为忌神，说明夫妻间气场不合，感情不好。
如果夫妻星是喜用神，但柱中没有，主夫妻感情平淡。如果夫妻星是日主的忌神，柱中不现，也主夫妻感情主平和或者较好。
日支代表夫妻宫，日干支的关系，一定程度上标示日主与配偶的关系。一般日干支相生，主夫妻感情好，干生支说明自己爱配偶，支生干说明配偶对自己好，如干支相克，夫妻矛盾多，如果日支为喜用神，关系要好些，为忌神关系不好。
日干与夫妻星的远近，揭示着夫妻间影响力和感情亲密度，当然结合夫妻星的旺衰看，越旺影响越越大，弱影响力小。
一般日干与配偶星相合，夫妻感情好，难舍难分。
若夫妻星与日干距离远或无，说明一生不是与配偶分离时间长，就是夫妻感情淡化，相互影响不大。

日支与其它五行的关系也影响夫妻感情，尤其是合、冲，一般日支逢冲，主有婚灾或有灾、伤之事。
日支逢合，主配偶易有外遇，有与人私通的可能，至于私通是何人，就看日支与何十神相合，与比劫相合，说明配偶与自己年龄相仿的人有暧昧关系；如日支与官杀相合，一种是与有权有势的人，或是与自己年龄大的人私通；如与食伤相合，有可能与年龄比自己小或有技艺等人私通；如与财星相合，说明与有钱的人私通，或与从事金融、财政等工作的人私通；如与印星相合，说明与有文化之人，或是年龄相当于自己父母辈之人私通；若出现争合，说明与多人私通。
五、看何时结婚婚期：
大体看结婚早晚：
一般来说，财星（女官星）在年或月柱出现结婚时间比较早，财星（女官星）在日或时柱出现，是晚婚的命。男命比、劫在年月结婚时间晚。女食＼伤在年月柱的.
具体看结婚年份方法：
在结婚年龄段，男命正才（女命正官）在干支出现的年份，尤其是财（女命官）合日干或支，容易结婚。
原局日支逢合（三合或六合），在结婚年龄段逢流年支冲开，是结婚信息
原局日支逢冲，在结婚年龄逢流年支合日支或合住冲日支那个字，是结婚信息。
六＼婚灾年分看法（那年容易有婚灾）
婚灾表现形式：1、夫妻吵架、打仗　2、双方任何一方有灾或有病亡现象；　3、离婚、分居、见不到面　4、双方有一方有外遇。
结婚后，一般在 30 岁以上出现：
1、流年干或支冲克八字中配偶星逢，容易有婚灾。
2、流年支冲八字中日支，容易有婚灾。
3、流年干或支合夫妻星，容易有婚灾，配偶容易有外遇，或跟人跑了。
4、男逢比劫或财星流年，并且流年支刑、冲、合、害日或月支，容易有婚灾，夫妻不和，离婚、双方有一方病、伤残死等。
5、女命逢食伤或官星流年，并且流年支刑、冲、合、害日或月支，容易有婚灾，夫妻不和，离婚、双方有一方病、伤残死等

（13）《婚姻专辑》

婚姻是人生的大事，在恋爱与婚姻自主的当今社会，婚姻问题反而成为一个社会问题。如离婚现象增多、多婚与婚外情日益严重，还出现许多单身家庭与独身一族。究竟我们能否从命中找到其规律？
婚姻部分包括婚恋、婚配、配偶属相、应期、离婚的财产分配及孩子归属、如何看第三者、如何看桃花等内容。本章将分四个小节论述。
第一节、如何判断婚姻的好坏
看婚姻的好坏，应以配偶宫为主，配偶星为辅。
配偶宫为日主的坐支，配偶星则男命以财星为妻，女命以官杀星为夫。如无则另看：男命无财看伤食，女命无官杀看印星。
一、好婚姻的组合
1、夫妻宫位要安静，如有用，不能被刑坏、冲破、穿倒，或六合、暗合他星（配偶星以外的星），也不宜杂透、多现。
2、夫妻宫的宫位制去夫妻星的字为好婚姻，男命比劫能制财，女命用伤官能制官。如夫妻宫制夫妻星，但制之不住，反为坏婚姻。
3、原局夫妻宫为所忌之神，被夫妻星制之吉者婚姻较好。
坤：癸庚庚壬
　　丑申子午
此造金水成象，用神是水，配偶宫子水为用神，冲去配偶星忌神，此为好婚姻。虽然是她管丈夫，但她丈夫很

喜她管，感情稳定。闲注:此造金水成势去午官,但丑午穿,所以,不为官!此为夫宫冲去夫星,吉!女命伤官好骂夫，管夫。

坤：癸癸辛癸

　　丑亥亥巳

此造金水有势，伤官亥冲巳，夫宫为喜，冲去夫星忌神，管丈夫，但婚姻很好。家道丰盈，日子过得很不错。闲注：此为夫宫冲去夫星,吉!

坤：壬乙庚壬 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

　　子巳子午 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

此造坐支夫宫之伤官也欲制官星，但原局水火之力量相当，但行运入东方，泄子水又生助巳午火，这样夫宫就制不住夫星了，故无法找到如意郎君，几次恋爱都失败。闲注:此造金水和木火力量相当,又一路东方运,夫宫制不住夫星,婚难好!官制不尽当财看,财运应还是不错!

坤：壬己乙丁

　　子酉丑丑

此造夫宫丑土是官库，夫星酉金与之相拱。夫宫安静，虽有两现，但俱是合夫星，所以婚姻会很好。闲注:金水成势去丁火,食神,壬丁合应是做文化的,丁丑己酉带象,官统财,己透,可能不为官!

夫宫两现,但副宫也在主位,都合夫星酉金,是好婚姻!闲注:此为夫宫冲去夫星,吉闲注:

坤：癸丙己丙

　　卯辰丑寅

此造丑为夫宫，寅为夫星，寅丑暗合，夫星合到夫宫，表示丈夫只跟自己好，一生好婚姻。有人会问，那年上卯木杀星，表示什么？卯木被辰土穿坏，与夫妻宫没什么关系，只可能表示婚前处过的男朋友，不表示婚姻差。闲注：如不是辰穿了卯，那就应为第一夫!

乾：丙甲丙癸 乙 丙 丁 戊 己 庚

　　午午辰巳 未 申 酉 戌 亥 子

此造妻宫坐辰土食神，八字无财，以食神为妻。比劫制官杀，妻星安静无动，无刑、冲、克、穿、合，所以是好婚姻。男命无桃花，如果是女命，时癸合禄为禄绊桃花。闲注：比劫制了官，癸巳自合，应有官职，但库没开走戌运应不错；八字无财辰为财妻，安静，婚好!

乾：癸丙戊丙

　　卯辰子辰

此造妻宫为正财得位，两辰拱财局，妻宫稳当，不受克制。故婚姻和美，夫妻恩爱。局中虽有卯木破子，但卯被辰穿，不会伤及子水，妻宫不会受伤。

乾：乙丙甲甲　　乙 甲 癸 壬 辛 庚

　　未戌子戌　　酉 申 未 午 巳 辰

此造夫妻宫子水被穿坏，但命局火与燥土成势，子水命局不用，去之为吉，所以婚姻较好。

闲注：之所以只是较好，因为局中财太多了，婚没问题，但桃花应一堆!

乾：癸甲丙戌

　　卯寅戌戌

此造妻宫占戌土，八字无明财，戌土当妻看。卯戌合，戌土所合是印星，印为长辈，说明他的婚姻是长辈介绍的。戌土两重，不会被卯木克坏，所以夫妻关系很好。丙戌是连根之体，要用，所以找个好老婆。闲注：女人禄合官食伤都为桃花，禄合印不是，是禄印相随！丙戌连体，不能坏！夫器宫为有用的东西，为好老婆！好东西伏吟，是好事!

夫妻宫位合了正偏印与禄之外，合其他的星都婚姻不好。

二、差结婚的组合

1、夫妻宫位有用，却被刑、冲、破、穿，或六合、暗合他星（配偶星以外的星），或杂透、多现。这些都是婚姻不太好的组合。不好到什么程度，能否离婚，却要看夫妻宫破坏到什么程度。如破坏较轻,则婚姻不好,不一定离婚；如破坏太重，则必定要离异。

2、夫妻宫是八字中无用之神，作忌神无制，或作用神却被坏，表示配偶不能帮助自己，或感情很差。
3、八字中不喜比劫争夫，或比劫争妻，如遇争者，轻者有第三者问题，重者必离婚。
乾：戊己乙丁
　　戌未巳亥
此造乙木日主生于夏天，得亥水与未土之根，为活木，活木喜用水，火土俱为忌。巳火中含戊土妻星，故此为妻星得正位，局中火土有势，冲去用神亥水。妻作忌神，说明夫妻感情不好，妻不得力。夫妻感情一生不好，妻还得糖尿病，每年都花不少钱。坐下伤官，被妻管。闲注：活木一定要用！乙木见亥和未为活木，一定要用亥！巳冲坏了亥，婚差！
坤：辛癸戊乙
　　卯巳午卯
此造夫宫为午火印星，有夫星卯木生夫宫，本应是好婚姻，但夫星与夫宫之间相破，这就表示夫妻不和了。夫妻之间常吵闹，但没有离婚。午是家，一破表不愿回家，一回去就吵，因是 50 年代人，未离，如是现代的话，肯定离。两卯破午，是多婚组合。
坤：甲戊己庚
　　辰辰酉午
此造年上甲木为夫星，坐支辰酉合，夫星合到夫宫，本是好婚姻。但局中比劫林立，夫星坐下又是比劫，为比劫争夫之象，所以夫不爱她，与外边女人相好。但辰酉之合未坏，没有离婚。（官杀合身，但比肩多现争夫，争的很厉害，夫外面女人太多，比肩只要和夫星有关系就行，不一定要和夫宫有关系，甲坐辰了，现在也未离婚，因日柱与年柱天地合绊了，宫位合得很紧，但婚姻很差。）
比肩争夫的几种可能：1、找的老公是离过婚的。2、老公有外遇。3、自己当小的或被包。4、离婚。5、曾经的对象。此造是老公有外遇之意。闲注：甲为夫星，但月令戊在中间，夫有外遇，但因甲辰与己酉天地合，夫宫没坏，没有离婚！
坤：戊甲己辛
申寅未未
甲己，甲为夫，戊为劫，坐下申寅冲了，故老公一定是离过婚的，然后再找的她。如果甲寅、戊申换了位置，则一定是争的意思了。此造婚后老公无外遇。寅申冲，也代表丑未冲，所以是好婚姻。闲注：寅入未库，申寅一冲等于把寅冲到未里了，未开库了！戊申带象，申冲了寅，就是戊同寅分开了，所以，说戊是甲的前妻，不是桃花！老公入到了宫，二婚好，没问题！
乾：丁壬甲乙 辛 庚 己 戊 丁 丙
酉子子亥　　亥 戌 酉 申 未 午
此造甲木生于冬天，有根，需要火来温暖，可见坐支妻宫的子水为八字所忌。壬水也是夫妻宫，表有婚姻。妻宫为忌神者婚姻一般不好，加之八字无财，以丁火伤官为妻星，被克无气，老婆似有如无，婚姻不好。但因夫妻宫没有被破坏，所以到现在没有离婚。（坐下的都是毛病，子不生木，反漂木，但甲还有根，伤官当妻，妻虽有但弱，有等于无，婚姻不好，但未离，因就一个妻星，且无坏妻宫的东西，表再无人喜欢他，故未离，妻宫是忌神。）闲注：57 年的到后面婚要好些，走火地！丁为用在年上，太弱，估计不在家里住，发挥不了多大好作用！
乾：乙庚丁癸
　　酉辰未卯
此造妻宫未土中含乙木，乙庚合，妻宫所合庚金财星当妻星看。卯辰穿，卯酉冲，财星与主位关系不和，说明妻子很有个性，难以控制，卯是妻宫的延伸，算副宫，但不表外面再有一个。两人常闹不和。但妻宫与妻星都很安静，一辈子不会离婚。如是丁卯日妻宫逢穿，则必离。现在的情况是穿偏了，所以只是关系不和而已。未入辰墓，表老婆很厉害，老婆管着他，控制他。
换成乾：乙庚丁癸
　　酉辰卯未　这个要离。闲注：这里妻宫坏了，那就要离了！
乾：壬己丁己
　　寅酉丑酉
一宫两星，两个老婆。此造妻宫丑土，有两酉财星入墓，双妻之命。两酉不是一个人，表外有情人。月上表妻，

时上表情人，有前后的时间顺序。不会公开，外人都知道，老婆不知道。但妻宫安静，并未坏，如果是在古代，一定是一妻一妾，现代社会法律禁重婚，所以他除妻子之外，还有情人相好。闲注：这里妻宫没坏，一宫两星，一妻一妾！

坤：癸丁癸癸

卯巳丑亥

此是以前讲的卖服装的，此造夫宫是丑土杀星，得正位是正夫。月上巳火财星（中含戊丙是桃花）中含戊土正官，在偏位，拱入她的夫宫，为偏夫（坐正位的是正夫偏位的是偏夫，不以星的正偏定）。实际此女除丈夫之外，外边还有情人；丑土邻劫财，老公外边也有情人，两人分居多年，但因夫宫未坏，两人没有离婚。卯木生巳火，表服装生意，阴木生火之象。丙是桃花，换象丁也是桃花，她本人的桃花多，老公也有桃花，丑中含癸，比劫争夫了（注：冲合桃花的都是桃花的老婆）。巳虽与夫宫合，但坐偏了，所以是桃花。闲注：丑为夫，巳合入夫宫，里面戊为桃花，丙=戊也是桃花，以丑土夫为太极点看：丑中含比劫，老公也有情人，但宫没坏，离不了！

乾造：癸 丁 丁 丙

卯 巳 巳 午 八字无财，以宫看妻，杂了，且巳伏吟，两次婚！

乾造：癸 丁 丁 乙

卯 巳 巳 巳这个则婚不会离，因宫虽多，但没杂！

乾造：乙 己 癸 辛

未 卯 酉 酉 一妻一妾，俩人是表姐妹，老大不生，老二生一女一儿，同居一室！这里卯木不入墓，不冲则入墓！鼎升例子

第二节、多婚的命理

多婚的命理组合是在差婚姻的基础上更进一步，夫妻之间的矛盾不可调和，必然导致离婚的结果。我们这里将离婚的几种情况列出来，便于大家学习。

1、夫妻宫逢穿，夫妻宫穿了夫妻星的那个字，必离婚，或配偶死亡。（可以冲）

2、夫妻宫多现、杂现时，如再有夫妻星又多现，则多数会离婚。

3、夫妻宫落夫妻星时，不喜他合，包括六合、暗合，一合就容易合走了，离婚者居多。

4、八字中如遇比劫争夫，或比劫争妻，配偶会有第三者问题，再遇配偶宫被坏，必然离婚。

5、坐支夫妻宫的夫妻星得位时看偏正，男命正财为正星，偏财为偏星，女命正官为正星，七杀为偏星。偏星可以制，正星不可以制。正星受制，婚姻易出问题。

6、因夫妻宫被坏而离婚者，看坏它的东西，有几个就是几次婚姻；因夫妻星多现而离婚者，有几个夫妻星几次婚姻。

口诀：男命食伤为桃花。

壬

巳申申

一合就有两次婚姻

壬

申酉

不怕宫多，但星又出现了，就多婚。

己丙

亥寅

正星得正位，一合就要离。

坤： 庚

亥寅

制的意思。偏星可以制。看情况。

丙子，己亥（男女），丁亥，戊子。纯粹，比较挑剔，一动就受不了。

乾：壬庚壬癸

寅戌辰卯

夫妻宫坐库，喜刑冲。不是女人多。卯是桃花。一穿，就没了桃花。空受生。
乾：己丙庚己
亥寅辰卯
穿卯，没有桃花。亥合寅入辰是老婆。是好婚姻。闲注：卯为桃花，穿掉外面，无桃花！
朱：戊壬己己
辰戌未卯
库喜刑冲，好婚姻。闲注：土为财，坐库喜刑冲！
乾：乙丙甲甲
未戌子戌
穿去忌神，好婚姻。丙是桃花。可能有桃花。闲注：子为忌制了，不离魂，但也不怎么好！未为老婆，穿了妻宫！食伤为桃花，当官的！制印得权，厅级干部！
岳飞：癸 乙 甲 己
未 卯 子 巳 未为一妻，己为二妻；一休了，二老婆漂亮！

坤：辛甲乙丙（黛安娜）乙 丙 丁 戊 己
丑午未戌 未 申 酉 戌 亥
此造是英王妃黛安娜造，首先看年上辛丑为夫星，夫宫未冲丑，是夫宫制去夫星的组合。乙木见火为美貌，丙辛合，夫恋其貌而找她。再看月透甲木比劫，辛要合过去时首先要遇到甲来争夫，辛金夫星被甲木所夺，表明查尔斯王子另有所欢。甲木高透，说明王子的婚外情众人皆知。看能否离婚，要看夫妻宫稳不稳了，因夫宫坏了。故一定离。夫宫未土被戌土刑坏，大运再行戌运，所以最后离异，本来未要制丑，但三刑坏了，故未不能制丑，因制不住了，故离。不久自己车祸身亡（丁丑年）。（丑戌是刑开了，火旺不会被灭。）
这个组合是短寿的组合，这是死木怕焚，火旺之后就死了，就象流星一样，容易出名，也短寿。这种组合死的大多是明星，如三毛、张国荣、梅艳芳等。木日主的人，火日主的人，都有这种象，要注意看。丁丑为应期，是因原局中的一点阴气出现被制了，且刑旺了火，戌在时上主车，未戌刑，戌中辛为外遇的桃花，但戌中辛小于辛丑，故是小人物，实为她的训马师，因刑开后丙辛自合了，故要被爆光，丙为影视、新闻等。戌为歌舞厅，故她与夫是在舞会上认识的，丙主眼睛大。闲注：未冲了丑本来吉，但戌刑坏了未，宫坏了！再者乙未一柱不能被坏；死木遇火旺早死！戌运火旺以阳制阴，一点阴气没了，也会死！丁丑应期！甲为大,老女人,卡米娜
张国荣：丙 0 乙丙
申 0 卯戌
乾：癸丁丁丙
卯巳巳午
八字无财，宫位看老婆。但两个巳就不用离，巳午正偏妻宫混杂，两次婚姻。如果是乙巳时，也是一次婚姻。
坤：丙辛辛癸
午丑卯巳
此造夫星为年柱丙午，月干透辛合夫星，为比肩争夫，丈夫一定会有外遇。我们再看夫宫，夫宫未坏，可夫宫与夫星的关系出现了问题。宫卯破午，这是其一；还有更不好的是丑午之穿，夫星被穿倒了，夫宫卯木更不能生午火了，所以必定离婚。第二次婚姻看时支巳火，有卯木相生而无伤克，所以第二次婚姻才能过得好。实际此女与夫早已分居多年，后于乙酉年离异，甲申年认识一位新的男友，两人关系很好。（虽然卯午破，但卯生巳，巳为丙，故丙为夫，丙辛合，比劫争夫，夫有外遇，但因辛丑连体了，午丑穿，卯午破，故一定离。卯生了巳，巳为第二个丈夫。巳与丙是两个人，因丙坐午了，如丙坐了辰，则因丙虚透了只表为男朋友，不表夫。因卯生了巳，故第二个夫好，且与食神自合，表能谈得来，鼓励其离婚。乙酉年关了财门，离婚，甲申年认识新的男友。）
乙酉年，乙庚合，戌酉穿，离了。丙戌年第三（？？？）个丈夫出现。
坤：己庚甲戌
酉午戌辰
此造是夫宫戌土穿夫星酉金，是典型的多婚之命。酉为第一个丈夫，已离婚（酉戌虽穿，但甲己合，故一定是结了之后才离的，99 年离）；午是副宫，故第二个丈夫是月干庚金，庚与日主甲木相冲，又虚了，也过不久。

第二个癸未年结的婚，目前第二个已分居，乙酉年跑到国外了，没影子了，很快就会离异，估计今年（丙戌年）就会离，因丙庚冲了。第三个丈夫是坐支戊土，得位又能做功，坐下戊库喜刑冲，辰戌冲了，故第三任丈夫好，是她真正的丈夫，会白头到老。戊库开了，故是发财的八字，内食（伤），做企业的，既做店面，又做企业，人也漂亮，贤慧，有钱，是个正经人，没有桃花。闲注：夫妻宫穿了夫妻星，克夫了！女人能力强，有钱有貌挺守妇道的，自己搞企业！甲己合，酉为第一老公；庚午一柱午戌半合或午为夫宫引出来的，所以，庚为第二夫！甲庚一冲，二夫为海外华人，乙酉年老公走了，丙戌年离了，这个时间短；预测：丙戌年戌为第三个老公，老三得正位，安定了！冲了辰，在门户上应是店面来钱，又内食神，又为企业！

坤：丙丙辛庚 乙 甲 癸 壬 辛 庚

　　午申酉寅 未 午 巳 辰 卯 寅

此造是地委专员之女，有钱，有权，有势，因比劫争夫，夫有外遇，丙干旺，合到日主，主夫。夫宫见禄，夫星年上丙午，月令见劫财申，申上又盖丙，说明自己的老公被别人抢了，而夫宫见禄又表示现在一个人过。等第二个老公寅木出现，时间就比较晚了。实际是癸巳运乙亥年离婚（大限卡住了，必须在 35 岁前离，本来巳运很好，巳亥一冲就离了），合到劫才了是男人跟别的女人跑了，现在单身过，因合了禄了，辰酉合，印合禄，和老妈一起过。禄印相随有福气。没有人能进来，过了辰运才行，因有寅中丙，故第二次婚姻是有的，禄也当财看，财运很好。庚坐寅为绝地，会找一个离婚的。闲注：丙丙午连体，表示一个人！头老公！正夫宫为酉为比劫，挣夫！申为副夫宫，头上顶老公，申为劫是她人！老公的桃花！夫有外遇，自己没有桃花！按理应在壬运离的，因壬到申到！壬丙一冲就离了！但在巳运的乙亥年就离了，大限定在月柱离，没办法！壬辰运为伤官运，找不了老公的，找了也会离！这段时日应是独身！夫宫见禄也是一个人过，禄合印，禄印相随，亨受！也是跟老妈一起过之象！壬辰运，辰合酉财（禄也为财），很有钱八字！其父也为地委书记！过了辰运，应有第二婚的！寅中之丙，庚坐寅为绝地，死老婆的？寅中有丙带男孩的？

坤：癸辛戊丁 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

　　丑酉午巳 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

此造没有官杀星，可以财星癸水为夫星，为何？因癸合日主，相合可以表示结亲。但夫宫午却穿倒了夫星，说明第一次婚姻要失败。结果 2000 年庚辰年离婚，2002 年壬午年第二次婚姻。（日干天干五合，但地支穿，早婚必离。此造合了年上的癸，癸为夫，20 岁前就结了，但因丑午穿了，故 99 年离??。因走的都是官杀运，故很快又结了，不好。八字无夫妻星，但大运有，叫过运夫妻。表运过就完了。甲子运，子丑合，子午冲，比劫争夫，子运 2000 年庚辰年又结??，丑运肯定离，因穿了午了。两次之后就不结了，癸和丑中癸，两次婚姻，巳酉拱丑，是桃花（注：是指丑为桃花？），丑运拱巳，偷偷摸摸的，以后都是桃花，禄绊桃花了，丑中有己，夫肯定是已婚的。闲注:八字无官,以才官杀之原神财为夫!戊癸合,癸财为第一夫,又丁=午,巳酉丑合,所以,丑为第二婚！丑中有己，夫肯定是已婚的第一婚,在年上很早婚,但夫妻宫穿了夫妻星癸水,所以,第一婚必离!庚辰年辰到癸到,是年离婚!壬午年子水冲了午火,解了穿,是年又结婚!可以预见,在丑运肯定会离!因穿了夫妻星!巳为禄为女人身体,巳酉丑合,酉为伤官,丑为比劫且中含财,是女人的桃花,因以后再难有正常婚姻!

坤：丁壬丙己

　　巳子午亥

两宫两星。此造夫宫坐刃，夫星壬子被众比争。子午相冲，初婚必离。结果第一个男人同居了好多年，结婚照都拍了，也没结成，最后分手了。还有一个女命与此命十分相似，丁未年、壬子月、丙午日、己亥时，也是第一次婚姻离异。闲注:比劫挣夫,宫星多现,必多婚!午为正宫,巳为副宫,两宫;壬子一柱为一星,亥为另一星,两星两宫!加之,比劫众多,多婚结构!香港女的

坤：己戊壬癸 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙

　　酉辰申卯 巳 午 未 申 酉 戌 亥

此造夫宫为申金，又出现酉金，夫宫多现。再看夫星戊己土也多现，属于夫宫与夫星多现的情况，所以要有多次婚姻。现在第二次婚姻也离异了。第一个被顶了，第二个被合了。第一个是赌徒，第二个让他养。两个老公都花他的钱。闲注:申酉两宫,己戊两星!己酉癸卯带象,卯为财,癸也为财,己为第一赌输了 100 万;戊为老二,啥事不干,吃她的还要打骂她!走申运找第三个,申中有戊土,尽管里面的戊含的少,应还不错!日上申印为房子,卯为财,申卯合,为出租门面!卯为伤官,但落空,与女儿,关系好!(空不受生,不受克!)

坤：丙壬甲甲 辛 庚 己 戊 丁 丙

申辰辰戌 卯 寅 丑 子 亥 戌
此造以辰土为夫宫，申金为夫星，两者相拱合，本属好婚姻。但我们看到命中有两辰，是夫宫两现；除申金之外戌中还有一辛金，夫星也两现，所以一定是多婚命。实际第一次婚姻离异，第二次婚姻过得很好。闲注:两宫辰,两星申及戌中辛,戌冲了辰开了库,二婚很好!
两次婚姻口诀：两夫宫，一夫星合（三合、六合、暗合都是），男命也同看。
坤：己戊甲癸
酉辰辰酉　闲注:此八字不为资料上八字,排盘有误,应为下面的盘
坤造：己　丁　甲　癸
酉　卯　辰　酉　空亡(寅卯)
大运：戊辰　己巳　庚午　辛未　壬申　癸酉　甲戌　乙亥
始于：1971　1981　1991　2001　2011　2021　2031　2041
三到四次婚姻，离的应期为冲，如今年丙戌年辰戌冲，庚辰年结的婚，因辰到了，现已分居。她是导游。闲注:此为一宫两星,比劫卯穿了夫宫,肯定有女人来插足!多婚之象.
坤：壬癸壬辛
子丑寅亥
此造以丑土官星为夫，寅丑暗合，是夫星合到夫宫，本属好婚姻。但见年月比劫众多，为比劫争夫象，夫外面女人多。年月子丑相合，其力量大于寅丑之合，故其婚必离。果然于丁丑年离婚，有一孩子，有先天性心脏病，水把火克了，寅食主孩子，空亡了，反断为男孩。后又于壬午年另嫁。象此造如果晚婚，可避免离婚，寅亥合表示第二次，且第二次婚姻好。她本人易得肝郁之病，易长疙瘩。因寅亥合，把湿气合到了肝中。丑是第一个，辛亥是第二个。闲注:丑官为第一夫,辛印为第二夫!因辛亥带象,亥寅合了!寅为食为女,见空为儿,寅中丙火灭,儿有心脏病!二婚好!一婚比劫挣夫,丁丑年离婚,二婚是网上认识的,时上为远方,此人广东的,壬午年远嫁上海!
乾：丁壬辛丁
未寅丑酉
此造妻宫丑土，而妻星是寅木，寅丑暗合，本是好婚姻的组合。然寅木却入墓于未，丑未又冲，这样寅丑暗合之局就被坏了，表妻走了，所以离婚成了必然。实际壬午年午未合，丑午穿，离婚了。如果没有寅丑合，则没有事，丑未冲反表示妻要入妻宫。现在则是反了。
乾：甲丙己庚 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
辰寅亥午　卯 辰 巳 午 未 申 酉
此造坐下亥水妻星得正位，不喜月上寅木把妻星合走了，是典型的二婚之象。行己巳运，巳火把妻星亥水冲走，离婚了。庚午运午亥暗合到妻宫，是第二个老婆。午火是己土之禄又生己土，所以第二个老婆对他好。午是自己，故第二次就稳定住了。他在上小学 13 岁时，与他的老师发生了关系（比他大多了）。郝断他是少年成亲不成婚。闲注:正星得正位怕合,走巳运离了,老婆跟人跑了!巳亥冲妻走,巳寅穿,工作丢了!第二亥午暗合,己=午,禄之意,合留住了,稳定!甲=寅，寅亥一合，甲官中含有女人（是否是辰中财？）少年破身（14 岁）不成家（卯穿了辰，只表破身，不表成婚？），年上官星为长辈。(为老师？官也为老师)
乾：乙庚辛壬
巳辰卯辰
年上财出来早，且乙是卯透到了年上，16 岁时，找了个 20 多岁的女人。乙巳，妻宫卯生的官（巳），表示有关系，但乙庚合，表不是他的老婆，要嫁给别人因卯辰穿了，壬是辰中透出来的，壬是伤官，(注：子女宫坐了克子女星的东西)，又卯辰穿，老婆不会生孩子，要借腹生子。郝断：自留地里你不种，集体地里你瞎种。闲注：此命例为资料外的。卯=乙，乙巳带象，巳生了卯与妻宫有关联了，是有性关系了！乙为女人，在年上为大，先合了庚，说明先是别人的老婆，又辰卯穿，这个人嫁不了自己！卯为老婆，穿了子女宫辰，老婆不生养！男命官杀为子女，子女宫坐伤食及伤食库，也是克子女的！巳在年上，由乙木所生，所以，借腹生子！
乾：己丁壬癸 大运：丙寅　乙丑　甲子　癸亥　壬戌　辛酉　庚申　己未
酉卯午卯 始于：1969　1979　1989　1999　2009　2019　2029　2039
此造妻宫坐正财，日主又合月干正财，因为丁坐下卯木与午火相破，说明丁卯一柱与午不能兼容，这样丁卯是一个人，午又是一个人。命中两次婚姻之象。实际己卯年结婚，找的是同事，庚辰年离婚。闲注：午中丁为正

财坐妻宫，为正星得位。丁卯相生，卯午破，所以，尽管丁=午但这不表同一人，应为两个人！两个妻星，丁为先，在月令为同事，甲子运己卯年结应己到丁到，卯到应月令卯到，是年结婚！庚辰年辰穿了卯也就是坏了丁！离婚！

乾：甲丙辛甲　大运：丁丑　戊寅　己卯　庚辰　辛巳　壬午　癸未　甲申

辰子卯午　始于：1974　1984　1994　2004　2014　2024　2034　2044

此造卯木为妻星得正位，天干透出甲木，也是妻星，甲木坐支辰土却与妻宫卯相穿，甲与卯是不同的女人，故是个多婚的命，年上甲是第一次，短暂，卯是第二次，时间长，也不好，时上甲为第三次，一生婚姻不会好。走戊寅运己巳年，甲己合，寅巳穿，甲木被己土合去，此年老婆跟别人跑了。闲注：卯偏财为偏星坐正位，甲乙木共根，藤箩系甲，甲木也为妻星，卯辰穿了，卯午也破了，所以，这里甲和卯不是同一人！另年时上的两甲因宫位差的太远也不是一人。年上甲为老大，卯为老二，时上甲为老三；巳年穿了寅，也就是穿了甲，老婆跟人跑了！二婚子卯破，午卯破，也不会好的！但离不了，夫妻感情不好！（段师：离不了，难道这里两甲同一人？没有第三次婚？）从大运看：辰运又穿妻宫，怕是婚又不好！三婚有可能的！

乾：乙庚壬庚

未辰子戌

此造无明的财星，以伤食为妻星，所以年上伤官乙木为妻。乙庚合，被庚金克合；乙之根未却入辰墓，未被妻宫子水穿倒，第一次婚姻一定是不到头的。入墓表有婚姻关系，也表死亡。妻星有克墓两伤，表示死亡之意。实际第一任妻子病死，壬午年娶第二任妻子。午中从戌中引出来的。子为正宫，辰为副宫。如果没有辰，乙未不是妻子。闲注：八字无财以食伤为妻星，这里乙坐未，未中的丁也可表妻象，乙坐墓，不吉，表老婆会死去！子为正妻宫，辰为副妻宫因辰子半合；正宫长久，副宫短暂！未入了辰库，也表乙木是妻进入了副宫，也表短！另外正副宫还可以隔的，未穿了子，乙入墓又穿，老大死了！老二看戌中的丁火，辰戌冲好婚姻！妻宫冲制了妻星，吉！

副宫表示短暂。

甲辰主日不论男女，大部分都婚姻不好。（蔡易生经验之谈）

乾：甲壬戊己（***）　癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 8 岁运

辰申子未　　酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午

1912 22 32　42 52 62　72 82　92 02

此造妻星正星得位，且旺相，但逢时上羊刃穿。得正位的配偶星不敢被克破，克破必有婚姻问题。实际第一任妻子于己巳年难产死亡，第二任妻子离异，第三任妻子才白头到老。为何要克掉两妻？因克制妻宫子水的有未土与己土两土，故有此应。子未穿了，申子辰一会就是三个，只有三个，故克到第三个就不克了，几个克的，几次婚姻。辰一个，壬申一家算一个，子算一个。和李明翰的老婆同居过一段时间。闲注：妻宫子水为正宫，辰和申是副宫，妻星辰老大，壬申为老二，子为卓林老三；老大戌运己巳年难产死！甲为七杀，辰戌一冲，生孩子死了！未为子女宫也入了辰库，伤了辰也就伤了孩子，己也为比劫克妻！老二可看申，申生壬一家看，辰为比劫合了申，睡了别人老婆；因都是副宫，因此，都不长久！此处子水为正财为正星，但未穿了子正星变偏星了，所以，尽管壬水偏星，但也不为“水中捞月”是有婚的！金水成势制了未羊刃库，是故，邓掌兵权！卯运破了主要功神子，穿了功神辰，三起三落，79 年卯未合绊，开始重新登台，80 年申合了卯，81 年酉冲了卯，年运都不错；到 82 年进入庚辰运，功神得力，进入黄金期！97 年丁印为寿星，合去，逝世！羊刃为手脚，官杀库为小孩，子穿了未，大儿子残了！

乾：戊己己辛 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁

戌未亥未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

此造妻宫坐亥水正财星，正星得正位，怕逢比劫克夺。命局比劫旺相又众多，亥水受克无生，行壬戌运财星虚透，所以离异。后找一个年龄小的，结婚后依然关系不和。闲注：亥为正财正星坐妻宫，得正位，但比劫六重，未夹合亥，婚肯定不好！壬戌运，亥虚了，跑了！离婚！

乾：辛庚甲庚 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸

巳寅申午 丑 子 亥 戌 酉 申 未

轶闻中例，书中记载有误，实为七次婚姻。此造甲木日主坐下申金为妻宫，干透两庚一辛，妻宫多现。八字无明财，以伤食当妻星。妻宫妻星俱多，且妻宫被寅木冲坏，又犯三刑，表不稳，有离之意，故是个多婚且婚姻难稳定的命。如不冲，则只是犯桃花。四个支都是一个，寅中丙算一个。　巳（丙戌 2 个）、寅（戊丙 2 个）、

午（丁己 2 个），巳申合 1 个，共七个。一生共结五次婚（注：原资料有误），最后妻子一个一个离他而去，晚年单身度过。闲注：食伤为妻星，两现！宫四现！星宫多现命，多婚！上面数食伤数为一种看法，段师讲另一种看法：以宫来看，1 申，2 月庚，3 时庚，4 辛，5 巳申合加一个，6 辛巳自合再加一个；7 寅午半合与宫没关联，只同居不结婚！算 6 个半吧~

乾：辛庚甲庚

　　巳寅申午

只有一个老婆，1973 年结婚。小时候可能有定过娃娃亲。

坤：癸戊　戊　庚丁　己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 坤：癸 戊 庚 丁

未子（午）子丑　未 申 酉 戌 亥 子 丑　未 午 子 丑

印泥提供，换月令（本来是子月）。嫁七个老公，得很多遗产。她结婚专找快要死的老头。

闲注：满盘伤官嫁老头！夫宫透干，官杀有 1 未，2 午，3 戊，4 丁，5 子丑合一个，6 癸戊合又一个，7 午未合又一个，共 7 个老头！

乾：甲丙辛甲　　大运：丁丑　戊寅　己卯　庚辰　辛巳　壬午　癸未　甲申

辰子卯午　　始于：1974　1984　1994　2004　2014　2024　2034　2044

此造卯木为妻星得正位，天干透出甲木，也是妻星，甲木坐支辰土却与妻宫卯相穿，甲与卯是不同的女人，故是个多婚的命，年上甲是第一次，短暂，卯是第二次，时间长，也不好，时上甲为第三次，一生婚姻不会好。走戊寅运己巳年，甲己合，寅巳穿，甲木被己土合去，此年老婆跟别人跑了。闲注：卯偏财为偏星坐正位，甲乙木共根，藤箩系甲，甲木也为妻星，卯辰穿了，卯午也破了，所以，这里甲和卯不是同一人！另年时上的两甲因宫位差的太远也不是一人。年上甲为老大，卯为老二，时上甲为老三；巳年穿了寅，也就是穿了甲，老婆跟人跑了！二婚子卯破，午卯破，也不会好的！但离不了，夫妻感情不好！（段师：离不了，难道这里两甲同一人？没有第三次婚？）但从大运看，现走辰运穿了妻宫，二婚我看也难保，三婚很有可能！

　　　　65 75　85 95 05 15 25

乾：辛庚丙癸 己 戊 丁 丙 乙 甲 癸

丑子戌巳 亥 戌 酉 申 未 午 巳

两次婚姻，要离，丁运结的，酉运出国分居几年，没离，丙辛、巳酉，全是往外拉，故出国到外地。丙申运离的，庚辰年离的，大限卡住了，戌肯定离，日支代表 35 岁之后，巳申合到时上的禄，表桃花，或情人多，婚姻宫延伸出来的不是婚姻。离婚后结不成婚，找过两个，甲申年有一个，申为何是桃花而不是妻呢？因庚坐子，被戌克，庚进不了戌中，巳申合要入戌，故只能是桃花。今年丙戌年为乙未运之乙运，乙未运也结不成婚，刑坏妻宫了。甲午运能结。闲注：此造也是星宫多现，而多婚！丙辛合辛为第一妻，庚与日主及妻宫无关联，是桃花！丙戌一柱连体一定要用，原局是金水和火燥土力量相差不是很大，差不多；05 年前走的金地怕是不妙，05 年后走火地，好！

坤：丙癸丁戊

　　午巳亥申

比劫争夫，巳冲亥。问：己运哪年出问题？甲申年一穿一合，因外遇被发现而闹离婚，现还未离。估计今年离，戊克亥。二次是申金，找个二婚的，因穿了，还是不好。（注：这个好象还有点疑问）闲注：这个也差点水中去捞月了！癸为桃花，因与妻宫无关联！申中壬在主位应算第二妻？

坤：丙癸丁戊

　　午巳亥申

两宫一星要带合，两次婚姻。闲注：申穿了亥，差点成了水中捞月！和***命类似！

另一多婚之造：坤：丙 壬 甲　甲

　　　　　　　申 辰 辰　戌 两个宫，一个星带合为两次婚姻！

第三节、独身的命理

独身命包括三种情况：其一是一生独身，且没有性伙伴；其二是有性伙伴，但一生不结婚；其三是有过短暂婚史，但最后独身过一生。

独身命的夫妻宫先天性有毛病，大概分四种类型

1、夫妻宫与子女宫占比劫禄神或者印，而夫妻星不易进入；
2、夫妻宫落制夫妻星之星，然而制之不成，夫妻星反坏了夫妻宫；
3、夫妻宫占夫妻星之墓，无刑冲克破者也易独身；
4、夫妻宫落夫妻星之正星，但出现偏星干挠，也容易独身。

闲注:1 夫妻宫与子女宫占比劫禄神或者印，而夫妻星不易进入；比劫禄神对乾造肯定伤妻的,对坤造也是耗官杀,如旺则反克了!印夺食,在子女宫难有子女,也就是没婚可能性很大!

2、夫妻宫落制夫妻星之星，然而制之不成，夫妻星反坏了夫妻宫；夫妻星是人,夫妻宫是家,家里坐着个管人的,但又管不住,人就不会进家,独身!

3、夫妻宫占夫妻星之墓，无刑冲克破者也易独身；家里是人的墓库,墓又不开,人进不去!成不了婚,干与支同损财伤妻或夫,如:己未,己丑,戊辰,戊戌;一定要开库才有婚!开库有天干钥匙原理,地支代开原理,都可以代为开库,不一定非要来直冲!

4、夫妻宫落夫妻星之正星，但出现偏星干挠，也容易独身。这种应属于水中捞月结构,挑!

乾：甲丙己戊　　丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
　　辰子未辰　　丑 寅 卯 辰 巳 午 未

此造是位大学教授，但至今独身。命中夫妻宫占比肩，而时柱占劫财。妻星子水被夫妻宫未土穿倒，妻星无法进入妻宫，所以是个独身命。本人自觉没有婚姻方面的需求，一直连女朋友也没有处过。闲注:夫妻宫未穿了妻星子水,婚不好!要是冲就是管住了,但穿不行;另日时两柱被群比占住,独身的命!从另一个角度上看,子弱而入辰库,比劫众多,财不露,表自己没有肉欲,没有男女要求,所以不结婚!湿土成势穿了杀库,但杀制不尽,所以,他还是蛮有钱的!

坤：甲壬戊己 大运：辛未　　庚午　　己巳　　戊辰　　丁卯　　丙寅　　乙丑　　甲子
辰申午未　始于：1974　　1984　　1994　　2004　　2014　　2024　　2034　　2044

此造是一位著名芭蕾舞演员，年日时比劫星，官星虽有，但坐比劫地又与劫财合，说明她有男朋友，但一生不会结婚。实际正是，至今独身一人。（午未合了夫星之墓，独身，但财生官了，有男朋友。但比劫争夫，应该是独身主义者。大运来冲也行，但大运不遇，即使遇上，也是过运即无。）闲注:午未合,甲己合,申辰拱水局,说明这个甲官跟自己有关联的,壬也跟日主有关联!比劫占夫宫和子女宫,(有点同性恋倾向)独身特征!甲为官,有财生,且拱了财,说明还是有欲望的,有性要求!甲为性伴,但最后合了时上的劫财,说明同居的跟别人结婚,应是自己先拥有!要求高,不想结婚!

坤：丁丙癸壬 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
　　未午酉子 未 申 酉 戌 亥 子 丑

此造夫宫坐支偏印，时柱占禄，这两点是单身的组合。但年上财官星，是有婚姻之象。年月财官与主位印禄形成了两党，当大运引动两党时要结婚。行己酉运，官星落到夫妻宫的位置，能结婚。但结后要离。到庚戌运之戌运，午戌结党，穿倒夫妻宫，闹离婚。判断此女离婚后将独身。她本人讲离婚后会一个人过，不会再结婚了。这种组合与性格有关，太过自我，孤僻，洁癖。不懂爱护人，自己就不想找。闲注:己酉运把两党连在一起,是桥!己酉带象,酉夫宫里有官夫了,己夫也走到酉位了,结婚!戌运穿了夫宫要离婚!这里无明食伤且年上见墓,日有枭夺食,不喜欢小孩,有洁僻.

坤：壬癸己庚 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙 一岁运
　　子丑巳午 子 亥 戌 酉 申 未 午

此造也是日时逢禄印，单身组合。但年月有财星，月支丑土拱入夫妻宫，说明曾有过婚史。癸酉年巳酉丑三合局，结婚，结婚三年后离婚。现在一个人过，没有男朋友。财虽旺，但与己无关(?应有关联)，进不来。闲注:癸酉年是己运,巳丑拱,子丑合,财与己有关联了,有欲望!酉年把夫宫与财夫星连在一起了，结婚!三年后应是丙子年巳虚了,家没了,离婚!

坤：癸壬丁丙　　癸 甲 乙 丙 丁 戊
　　酉戌卯午　　亥 子 丑 寅 卯 辰

此造日时印星与禄神，也是单身组合。年上财星酉被戌土穿倒，是无婚缘或者经过一次失败的恋爱。此女孩年岁还小，得了一种白癫疯皮肤病，是遗传的，血液上的病，她本人自尊心特强，得病后很自悲，自己称会独身过一辈子。原局要制酉，但丁壬合，卯戌合，坏了。闲注：戌穿了酉，关了财门？癸应为第一男友，壬应为第

二个男友，如不是戌穿了酉应有婚的

坤：乙丙甲乙（刘晓庆）丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 58年3岁起运

未戌子亥 55年的 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午

此造是日时不见财官，却逢劫印，也是单身组合。但年月财星旺相，又有财星未土穿倒子水印星，这是说明她曾经有过婚姻。己丑、庚运，婚姻多成多败，寅运后行至禄神与劫财运，单身度日。又因子女宫亥水是伤食星的死绝之地，所以也没有生过孩子。

郝断：绊官取财，祖宗三代作风不正，两次婚姻明，暗的不计其数，不会生育，老了要个孩子。晚年除了有钱，什么也没有，孤独。为何有伤食财，而不会生育？诀：子女宫与夫妻宫都是印无子女。（此造在中医上也叫宫寒不育，如印为火与燥土，则为宫热不育）两个印为两次婚姻。

闲注：甲木为活木，用丙火为开花泄秀！比劫被丙泄，在年时，为肢体出名，丙为名气！所以，为名演员！八字无官以印看夫，两印两次明婚！印在日时也是单身特征！丙为食伤为孩子，在子亥不得生！丙绝在亥，不生养！医学是子宫寒，不生！

乾：壬戌辛丙 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 10岁运

子申未申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

此造是一个光棍汉，整天无所事事，今不保夕。我们看为何如此？妻宫是财库，但库不开；命局不见财星，以伤官食神星为妻，却见食神子水穿其妻宫，还是与妻无缘。八字无一字做有用功，所以一生命运很差。他有很强的娶老婆想法，但结不了。用禄做功，生了别人，没有用，终生饥不饱食，穷，无婚。闲注：八字无财，食伤壬子水为财，但未穿了财，所以，没有钱！我看到了 2027 年丑运应能开未库，财运也许还不错，老来有伴了？

坤：辛辛丙甲 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 51年的60年4月起运

卯丑辰午 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌

此造是一个老姑娘，至今未曾结过婚，也没有情人。为何？与上造原理相似，夫宫临夫星之墓，墓又不开；再看财星合身，财当夫看，本也可以成婚，却逢财星两现，俱墓于丑库，行运不刑冲此二库则不可能结婚。至六十三岁行未运才可将财库冲开，故盲师断此命在六十三岁后结婚。阴木生火，刺绣厂的车间主任。闲注：未运正好 63 岁，卯为阴木为印搞服装的。卯穿了辰官杀库，为有官职！内食神为做企业的！

乾：丁癸丁辛

亥丑未亥

此造以丑中辛金为妻星，妻宫未冲丑，是妻宫欲制妻星，但八字是金水有势而将未土冲坏，是妻星反坏了妻宫，所以是个独身命。日主丁火通于未库，未是主位的体，是要用之做功的，现反被局中制坏，所以此命差了。此人一生穷困潦倒，还瞎一只眼，（丑未冲坏了未中丁火，右眼瞎，左眼视力也不好。）乞食过日。他兄弟在唐山地震中死去，他顶了班到了煤矿，后不愿干活，买断工龄拿了几万元回来了。这种组合懒得非常厉害。

乾癸丙戊丙

未辰戌辰 此造以前讲过，也与上造相似，最多一年挣了一千元钱。宫制星制不住的组合！

坤：丁壬庚壬

未寅子午

此造与上造组合相似，是夫宫伤官星欲制夫星之官，但局中官旺反将夫宫子水坏掉（子未穿了），所以是单身命。因相貌难看，无人喜爱，至今未谈过对象。与上造不同的是命局子水伤官可去，去之论吉。所以此人工作能力很强，是个注册会计师，月薪很高。宫制星制不住的组合！不是"水中捞月"晚年应有婚姻的,时柱壬午自合了！

乾：辛庚己癸

卯子亥酉

此造坐下正财得正位且自合，命局财星且多。但此人不仅没有结过婚，连女友也没有，为什么？这是独身命的特殊组合：夫妻宫坐夫妻正星且天地相合，表示他本人有一个理想状态的配偶，这种理想又是他无法摆脱的，但命局却有夫妻偏星旺相干挠，表示遇到的对象总不能如意。这样一来，这个人往往因为过份理想主义而无法找到自己的配偶，只能单身一人过了。（洁身自好，要自合，偏星出现，一对比，就不要了，这叫"水中捞月"。如果无自合，也不会独身。）闲注:水中捞月要三个条件:1,夫妻星的正星坐夫妻宫;2,日主与日支自合;3,天干出现了偏星干扰.此造正星亥,且己亥自合,偏星癸在天干出现,所以为"水中捞月"结构!八字太阴了,没有阳气,

可能阳萎！
坤：乙丙己庚
卯戌亥午
夫妻正星得正位又自合，偏星旺透。水中捞月。他想的是理想中的正星。偏偏遇到的是偏星。要求太高，太理想主义。只能独身。闲注:甲正官坐夫宫,己亥自合,偏星乙木在年透出,合符”水中捞月”结构!条件要求高,没有看上的,独身!
坤：辛庚己壬
丑子亥申
此造夫宫坐亥水，中藏正官，日主与之天地合，又有子水财星得令为干挠星，这种组合就易独身。实际她早先与一台湾人私生一孩子，但没有结婚，至今一直独居。闲注:此造虽不是偏官透,但八字无官以财印当夫星,这里壬为正财正星,但出现了子水偏星干扰,也是类似水中捞月的结构,且己亥也自合,亥中也有正官甲木!先被人包养,生了一个孩子,别人不要她了!日坐正星的柱有:戊子,壬午,己亥,丁亥,辛巳,癸巳
坤：己丙壬己
丑寅午酉
此女已过半百，但从未结过婚，一直独身。夫宫坐支正财正官，天地相合，本该有好婚姻，可惜命中丑午穿，坏了正星，此是其一；更差的是，透干偏财丙火，虽不是偏官，却同样是夫宫正财的偏星，与偏官透出的情形相当，所以导致一生无婚。水中捞月 闲注:此造以正财当正星,丙火就为偏星,如柱也自合,也合符水中捞月的扩大型结构!
乾：乙癸辛戌　　甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛
亥未亥戌　　申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯
文心提供水中捞月。老“处长”，应该有喜欢过。戌克亥，可能是被父母反对，受创伤。闲注:此造按”水中捞月”三要素看:就不是!也不是扩大型,因日柱并没自合,但后面的两条件到是合符!八字无财以食伤看妻,但这里有乙木,且和妻宫伏吟,应有关联.但乙亥相生,以亥为正星,癸为偏星也对!
坤：戊乙己癸
寅卯亥酉
此女已经六十多了，一生未婚，是个老姑娘。原因也是坐支正官星逢合，月令杀星旺透。命中子女宫逢食神，还会有孩子。实际在五十一岁那年，要了个女儿。水中捞月闲注:完全合符水中捞月的三要素!
乾：甲壬戊己
辰申子未
初看符合水中捞月，但正星被穿偏了。都是偏星。闲注:此为***造,正星子被未一穿,成了偏星,破坏了水中捞月结构,但婚还是不顺的!
自合坐正星：丁亥，己亥（男女都是），戊子，辛巳，壬午，癸巳。甲午不一定。

（14）《八字合婚》

当进入谈婚论嫁阶段的男男女女就不禁暗自问：我与他（她）今后合得来么？是不是我终生的依靠？对方会爱自己吗？能从一而终么等等诸如此类的问题。古时会有作为子女的长辈拿双方的八字给一些术数师合八字，看看双方能否幸福。现在虽是新世纪的年代，但也有一些男男女女也会拿双方的八字找人合婚或带对方给亲人好友“参详”，最终目的是要旁人从客观的角度来分析他俩的结合是否真的完美结合。但，当他俩知道彼此的八字不合或别人也不看好时，他们尽管会在困惑、矛盾中挣扎，在分和合的边缘徘徊，不管最终的结局是给人料中还是“虚惊一场”，但最后双方还会在忐忑不安中结合的，是因他俩已付出了感情投资，说散就散谈何容易？当尝到苦果时只能后悔不听人言了。
故此，广大的男女青年在感情投资之前，最好未雨绸缪，利用一些婚姻合婚的方法，使自己在情缘路上少走一些弯路和少一些苦楚。
以下是常用的婚姻配对方法：

一、 星座配对
星座配对实则是性格配对的另一种形式表现罢。此种男女结交配对方法在西方流行，在我国一些男女青年中也颇受欢迎。之所以受欢迎是因为星座之类的内容易明，但大多数是以娱乐的消遣模式。由于星座学比较笼统，同时应验度不高，也存在许多缺点，如性格配对只是理想婚姻配对的讲法，但这样会令许许多多的男男女女往往会发出：我与他（她）只能做朋友而不能做夫妻的慨叹！
二、 生肖配对
此法在中国民间较为流传，是因属相文化在中国人的内心根深蒂固，只可惜此法存在极多的谬种流传，应验度也不经验证。如：属龙的不能和属虎的结合，以免龙虎相斗；又，属鸡的不能和属狗的组合，恐怕会鸡犬不宁；等等。还有一点更令属虎的女人蒙上不白之冤，在这种观点认为：男的属相要比女的强，如属虎的女人只能配属龙的男人，但也存在不足，是因龙虎相争，家无宁日了。是故，在古时属虎的女子在找配对时必会令父母头痛，是因哪个男家敢娶“母老虎”回家？所以作为虎女的家长往往会把虎女的生肖故意说成别的生肖的。
其实，生肖配对是八字合婚的另一范畴，只是八字婚姻配对的一种参考部分，主要是以生肖的冲和合着手。以六合为吉，六冲不宜。
十二生肖相合
牛鼠合、虎猪合、兔狗合、龙鸡合、蛇猴合、马羊合。
十二生肖相冲
鼠冲马、牛冲羊、虎冲猴、兔冲鸡、龙冲狗、蛇冲猪。
（另外还有十二生肖的害和刑，由于应验度不高，恕不介绍）
从实战中得知，十二生肖之间的冲和合，看双方的情感较为准确，但在男女的合婚中还是存在许多漏洞，因此，属相配对只是一种作辅助性的参考。
三、 八字配对
此法是最高深、最难掌握但却是在术数中准确度最高的一种合婚方法。当然，其也有一致命弱点：必须提供准确无误的生辰八字才能操作。此法除了用在男女的合婚上之外，还可用在男与男、女与女和男和女之间能否合作无间提供依据和参考。
八字合婚也各有各法，不过大部分人都以双方的天干地支（尤其是日柱）的冲合作为重点来看，但我认为应以男女双方八字的五行喜忌来做到“互补共容”为总纲的原则进行配对，其次再考虑男女的性格取向、命局的层次、以及婚姻和寿元凶灾等方面来作比较，这才是科学而全面的八字合婚方法。某些人一味求合，根本不考虑其人八字本身的暗示。譬如：女方的八字的五行虽然为男方的八字所用且双方的日柱天合地合，但女方的八字却是劫旺财弱官死，此八字对男方来说无疑是一个“火坑”。我也曾见过一个实例，男的纯阳女的纯阴，奇特的是他俩的四柱（年、月、日、时）的干支都是天合地合（包含地支的藏干暗合）象这样的八字组合能够相遇并结成夫妇的，真是世间少有，按照这样的组合夫妇间理应是琴瑟和鸣、恩爱异常的，但事实上他们夫妇俩三日一吵五日一闹，家无宁日。由这可见，在配对男女八字前应先参看其人八字本身的性质，夫星妻宫的情况如何，不要认为逢合就是好事。有一命理名家认为：凡是同一月支的均不要结为夫妇，是因他俩的用神一致。他这句话后句有道理，前句说得过于笼统。也许他取用神是以月令为主，从不考虑全局。（现时也确实存在有一些专以月令来取用神的方法）不过他这句话可引发一个命理：凡是用神相同的八字，不要结成夫妇或成为密友。这个论点可在现实随处可见：为何他和她只能成为朋友不能成为夫妻，他和他只能共患难不能共享富贵？这就是他俩人的八字用神一致，为了追求那个目标（八字用神）碰遇一起，大有志同道合、相遇恨晚之感，但双方交往结识久了，逐渐发觉，原来对方并不是自己的真正需要。通俗、市侩点地说，他俩是在“利”字当前失义也。
八字合婚的理想配对是理论性的配对组合，但也与现实往往存在脱节，八字的配对不可能象征婚启事中的征文那样，只要求选四柱而不考虑年龄、身高、学历以及性情爱好。假如哪位仁兄仁妹真的这样做的话，相信那时八字学已深入人间了。故此，在现实操作上对婚前的男女提供选择的建议，对婚后的男女提供改造性的措施，不可能认为八字不合就不要结合，已结合的就要速快分离。是因为八字不合的可从五行和方位等各种方法作出对应性的调整和补救。
四、面相配对
面相配对是最主观、最直截了当的一种男女合婚方法，她直观不会给人误导（不象八字合婚那样能提供假面资料，给人蒙骗也不知），最大的优胜之处是占主动，能做到未雨绸缪，占先手之机，不会因在感情投入之后才

发觉原来对方是不能和自己配对而致使自己取舍两难而处于后手的被动局面，再说直接点：当你认识他（她）时，先用面相的配对合婚方法“筛选”后，然后再投入感情，至于能否结连理枝，是以后的事。

面相配婚的原理主要是从不同的脸形作出相应的互补互救，其次是对那些所谓的命硬、刑克的面相适宜配哪些与之相配的面相。

五、手相配对

手相合婚和面相合婚一样，直截了当，比面相合婚更为简易，同时也不失为一种亲近对方的恋爱秘法（是因可借看手相为名可触摸触对方的手而“创造机会”）。

看法是以男的左手和女的右手来观察，主要是以感情线、婚姻线、生命线和手腕线等线来对比参考。

六、 性配对

此法的合婚方法是前所未有，（我提出后或许能令读者大吓一跳）或许有，但也只是从婚姻美满度来考虑，但绝不会提及性爱字眼的。不过，严格地说，性配对不是术数合婚的范围。但从婚姻家庭的角度来看，性和谐，是组合美满家庭促进和谐社会的重要环节。此法往往给人忽视，这也难怪，“性”这字眼在现时的中国来说还是处于半开放半保守的的状态，说出来难免会令某些人忌讳感到别扭的。

大家都知道，性是夫妻组织婚姻家庭的另一主要组成部分，和爱一样，两者并存，缺一不可。夫妻之间建立性爱和谐，这才算和谐的家庭，才算称得上一对圆满完美的夫妻配对。虽这世间也确有极少数的无性婚姻存在，但这种婚姻是畸形的婚姻。

在性配对的合婚中，主要是从男女间的性能力、性欲强弱、性趣取向来配对，这样可使今后结成夫妻的男女性爱更加完美、婚姻生活更加美满。性，是隐蔽性的，因此，男女间的性配对不可能要男女双方在床上试验后才找配对。这点必须借助相术中的“色相”了，在此我郑重声明：相学中的色相绝对不是含有色情的成分，色相即是相色和相性的相术相法，就是通过人的相貌来判断其人对性欲、情欲的表现一种判断方法。

此外，还有三元合婚、血型合婚等等方法，但这些方法过于简单，恕不赘述。

（15）《八字看配偶外缘》

八字命理信息为什么如此神奇？因为它是从古至今人们对自然、人类命运与行为关系的一种经验总结。只要认真去研究，几乎任何事物都是有其特定的规律的。因此，八字命运组合形态，就是人们生活形态的微缩。

通过八字命运来看一个人是否容易背叛自己配偶，也非常简单。其方法很多，一是可以直接看配偶或打算确认为配偶之人的八字，二是从自己八字里看配偶星和配偶宫。

一、直接看对方的八字。

首先要确定对方是否好色，好色之人易背叛自己的配偶而出轨。

无论男女，八字里**财旺之人，好色**。因为八字里财旺，则物质欲望强烈，贪图物质享受，为人实际。这样的人只要自己有需求，会不惜一切的，包括背叛自己配偶。另外，我们都知道：对于男人来说，财也代表女人，财旺而多者，感情状态混乱，女人缘多；而对于女人来说，财是官杀星的来源，代表她会因贪图钱财和物质享受而去找男人。

八字里**劫财旺的人，喜欢追求色欲**。因为劫财旺的人具有掠夺、霸占心性，容易冲动做出背叛之事，在感情和色欲方面，更是这样。另外劫财旺则帮身有力，身体就好，精力充沛就要到处找泄耗，所以喜欢追逐异性。特别是男性，其八字里劫财旺者大都如此。

无论男女，**八字里伤官旺的人，叛逆好色**。伤官代表排泄系统，代表性器官，伤官旺则说明这个方面欲望强，欲望强了就会出轨。另外，官星代表一个人的约束力，伤官是克官星的，所以伤官旺的人自我约束力不强，性格开放，道德法制观念不够，缺乏责任心，这样的人最容易背叛配偶，做一些出轨的事。

还有，**八字里水旺的人也易出轨**。水代表人的肾脏系统，水旺则这个系统的功能发达，性欲要求强，水旺的人性格又反复不定，缺乏个人信誉，善变，所以易做出背叛自己配偶的事儿来。

二、从自己八字里看配偶。

从自己八字里看配偶是否易出轨，比直接看对方八字难度要大一点。但是，如果我们去认真研究，也是能找出配偶这方面蛛丝马迹的。

从配偶星在八字里的组合形态看配偶是否有出轨信息。男命的配偶星是正财，如果自己八字里或岁运出现比劫星与正财相合，说明老婆有出轨的可能，尤其是八字原局有比劫和正财星近合、远合、暗合。女命的配偶星是正官，如果自己八字里或岁运出现比劫星与正官相合，说明老公有出轨的可能，尤其是八字原局有比劫和正官星近合、远合、暗合。

从八字配偶宫的组合情况看配偶是否易出轨。出生日的地支就是配偶宫，一般日支与其它地支组成六合、三合、三会，配偶易出现出轨情况，逢岁运的地支合、冲到日支配偶宫，也易出现配偶出轨的情况。

还有一些其它情况，同样容易导致配偶出轨。八字组合，千变万化，上述只是列举的一般情况。

（16）《从生日看合婚》

男大当婚，女大当嫁，与另一半的婚配是否吉祥，姻缘是否殊胜，一直是未婚朋友关心的焦点问题，这个问题甚至延续到很多已婚朋友之中，因为婚后的生活也许不够理想。找一个理想的爱人，拥有一段美好的姻缘，可以说是每个人共同的渴望。

很多朋友们给我留言，希望指导一下他们的婚配姻缘。由于时间所限，不能一一回复。但还是想帮朋友们出个主意，在此教给大家一个简便易行的方法，自己来判断与另一个人的婚配是否合适，命中是否有夫妻姻缘。

用生辰八字与流年大运来判断两人婚配姻缘，是相当专业而复杂的，除了有很高水平的专家以外，一般人是很难掌握望尘莫及的。但有时也可以走些捷径，比如只从两人出生的日子，也能简单看出俩人是否合适。其理论根据是，因为日干代表自己，日支代表配偶，所以把两人的日子拿来一合，也能看出一些究竟，虽然不能因此而下结论，但起码有一定的参考性。

要知道自己与对方生日的干支，前提必须是排出各自的生辰八字。有的朋友对生辰八字并不陌生，而且自己也能顺利排出，但有的新朋友还是非常迷茫，不知生辰八字究为何物，多数人误以为出生的时间就是生辰八字，这也是错误的。

生辰八字不是你出生的数字时间，而是由这组数字转换成的一组具有阴阳五行属性的天干地支。如果你不会从万年历上排出自己的八字，那也完全可以从提供八字排盘服务的网站上轻易排出。比如中华预测网八字排盘或国际易经网八字排盘等。下面我们举例来看：

比如有个朋友留言说："老师您好，我和男朋友情投意合，可是他家人却反对我们在一起，我们伤心不已，请您看看我们是否有缘分走到最后？

女：1984 年 12 月 8 日阳历，早晨 4：20 分左右 ，男：1985 年 11 月 22 日阳历，时辰不详"。

首先，我很同情这对恋人的境遇，也很愿意为她们指导一下。根据她提供的两人出生时间，我们分别从中华预测网上排出他俩的生辰八字是：

女生：甲子（年）、丙子（月）、丙子（日）、庚寅（时）。（申酉空）

男生：乙丑（年）、丁[亥]（月）、乙丑（日）、（时辰）。（戌亥空）

那么在这两个八字中，"丙子"就是女生的日子，"乙丑"就是男生的日子。

排出了生辰八字，也知道了日子，就能根据日子干支的五行生克关系，判断出俩人性格脾气，价值观念、思维方式是否融合了，从而也就能看出俩人姻缘如何了。

单从俩人的日子来看，天干相生（乙木生丙火），地支（配偶宫）相合（子丑合），由此判断这个女生说的是实情，日子生合，表明俩人志趣相近，情投意合，确有深情，难以割舍。若再参看年柱，也是天生地合，更表明两人婚配根基很好，属上乘婚配。这样的婚配姻缘，如果俩人婚运也同步的话，再加之个人努力，是会说服家庭阻力，而走到一起的。

那么婚配姻缘只看两人生日合适吗？对专家来讲是不太合适的，但对普通人，尤其是不想请教专家，而只想粗略了解一下俩人婚情状况的人来讲，却有一定的参考与实用价值。因为日子是婚配姻缘的关键，抓住了这个关键，有时也能得出一些有用的参考。

这里又牵涉到一个问题，那就是什么是五行？什么是干支？对稍微有些易学知识的朋友们来讲，这个问题非常简单，但对一些刚刚接触易学的新朋友们来讲，却如看天书一般。既使排出八字，也是两眼一抹黑，什么也看不懂。所以必须再简单学习一点干支五行知识才行。

所谓干支，是中国古人用来纪年（记录时间）的一些符号，共有十个天干与十二个地支。十天干是：甲乙

丙丁戊己庚辛壬癸，十二地支是：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。这些天干地支都有自己的五行属性，比如甲乙寅卯同属木，丙丁巳午同属火，戊己辰戌丑未同属土，庚申辛酉同属金，壬癸子亥同属水。而且它们之间也是有相生或相克关系的。比如木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

一个天干与一个地支相配，不止表示年月日时，而且还同时表示这个年月日时的五行气场及生克关系。比如甲子，就表示水生木旺，乙丑，就表示土木相克……

这些干支除了有相生、相克之外，还有相合、相冲、相刑或相害。看俩人日子婚配姻缘如何，就主要依据这些生克合冲刑害来看。

天干有五合：甲己合、乙庚合、丙辛合、丁壬合、戊癸合。

地支有六合也有三合。六合是：子丑合、寅亥合、卯戌合、辰酉合、巳申合、午未合。三合是：申子辰三合、寅午戌三合、巳酉丑三合、亥卯未三合；在这四组三合中，如果只遇到两个地支，也算是合，称为三合中的半合。

地支有六冲：子午冲、丑未冲、寅申冲、卯酉冲、辰戌冲、巳亥冲。

地支有六害：子未害、丑午害、寅巳害、卯辰害、申亥害、酉戌害。

地支还有三刑：寅刑巳，巳刑申，申刑寅，为无恩之刑； 未刑丑，丑刑戌，戌刑未，为恃势之刑；子刑卯．卯刑子，为无礼之刑。

地支还有自刑：自刑是亥与亥、辰与辰、酉与酉、午与午，这些地支自己刑伤自己，故称为自刑。
此外还有地支相破，但其在合婚中所起的作用，基本已被其它形式涵盖，故不再介绍。

粗略了解了天干地支相生、相克、相合、相冲、相害、相刑的关系，就可以把两人的日子对照起来，判断婚配姻缘的状态了。

一般来讲，如果两个日子干支相合相生，多表示心灵相通，感应道交，性格相近，志趣相投，相互欣赏，相互爱慕，比较“来电”，比较有激情感觉，相处比较融洽，极有可能相识、相恋直至成婚，而且能够相濡以沫，相互恩爱，爱情比较幸福，婚姻比较美满。

比如：甲子日配己丑日，天干相合（甲己合），地支六合（子丑合），单从日子来看，是上乘婚配。甲子日配丙申日、配丙辰日，也是天生地合。

比如：乙亥日配癸卯日，天干相生（癸生乙），地支三合（亥卯半合），单从日子来看也是比较理想的。乙亥日配丙寅日、配丁未日，也是天生地合。

其它日子干支的对照方法，也是以此类推，即以地支为主，以天干为辅。两个日子三合、六合者，姻缘就比较殊胜。有些虽然天干相克，但地支相合，表示可以克服外在阻力，而结成姻缘。

比如丙辰日配癸酉日虽然天干相克（癸克丙），表示有外在阻力，但两人如果愿意努力，是可以克服困难结成姻缘的。再比如庚寅日配丁亥日、配丙午日、配甲戌日，也是天克地合。

而如果两个日子干支相冲、相刑、相害或相克，多表示心灵相碍，性格相远，相互反感，相互呕气，相处困难，缺乏激情，相处比较困难；即使有缘相识，甚至相处、结婚，但分手或离婚的可能性也比较大，即使勉强不分不离，但相互都受伤害，而且弱势的一方受伤更重。

比如天克地冲的日子：甲子日配戊午日，天干相克（甲木克戊土），地支相冲（子水冲午火）。乙丑日配辛未日、丙寅日配庚申日、丁卯日配癸酉日、戊辰日配壬戌日、己巳日配乙亥日……等，这些也都是天克地冲。

比如天生地害的日子：戊午日配丁丑日，天干相生（丁火生戊土），地支相害（丑午害），这种日子虽然外在条件比较般配，但实质上内在相处比较困难。再比如天克地害的日子：甲子日配辛未日、庚寅日配丁巳日、壬辰日配己卯日……等，这些都是天克地害，就更加不吉利了。

比如天合地刑的日子：乙丑日配庚戌日，虽然天干相合（乙庚合），但地支相刑（丑戌刑），这种情况属于半凶半吉，前途未卜。再比如甲子日配辛卯日，是天克地刑，这种情况就不太吉利了。

其它日子干支的比对，也是以此类推。那么有些日干支相生相克的如何看待呢？相生的虽然不如相合的理想，但也比刑冲害的要好，属一般化，只看两个日子得不出结论，需要再参看八字整体而定。相克的虽然不太好，但也不能一概否定，如果其它干支，尤其是年干支组合较好的话，也不是没有婚配姻缘。如果是日干支相同的，这种情况就如相克的效果差不多，总之也是不够理想，需要参看整个八字婚运才能决定。

举了这么多例子，也仅仅是很少的一部分，但看起来还是比较复杂，那怎么才能更加简单一点呢？方法也是有的：那就是可以抛开天干生克合否，直截了当单看两个日子的地支！这样更加简明扼要。只看生日地支的合、冲、害、刑，也能得出粗略的结果以供参考。因为天干代表客观因素，是可以经过调整努力而克服的，而地支代表内在因素，又代表配偶宫，所以有些鸿沟是难以逾越的。

要想自己从两个日子判断婚配姻缘如何，方法虽然简便易行，但前提是必须了解干支五行的生、克、合、冲、害、刑的作用关系，要熟练记住它们之间的作用关系，才能对照两个日子来看。这些干支的作用关系，乍看起来比较陌生，但总比解数学题要简单的多，只要用心学习一下，相信就能熟练掌握，而为自己的终身大事把关把脉，提供一个有益参考的。

当然，如果想得出准确无误的结果，那还是全面判断俩人八字婚配与婚运走势更加科学，更有参考价值。

结婚的时机要配合大运和流年

（1）夫星和妻星

比如乙男日主大运或者流年遇到戊土

比如乙女日主大运或者流年遇到辛或者庚都是适合结婚的时机

（2）大运和流年有三合、五合、六合来和你命局上的夫星或者妻星

比如乙男日主大运或流年是癸

（3）大运或流年合日干日支

十一. 八字歌赋、诀

（1）《五行元理消息赋》

详其往圣、鉴以前贤、论生死全凭鬼谷、推消息端的徐公。

阳生阴死、阳死阴生。循环逆顺、变化见矣。

夫阳木生亥死午、虽存亡易见。

阳木跨马若逢猪、则吉凶可知。

艮生丙而遇鸡死。兑生丁而逢虎伤。戊藏寅而西方没。己生酉而艮中亡。

庚逢蛇而峥嵘、运见鼠亦难当。

辛生子死在巽地、壬申甲藏于震方。

兔生癸水衣禄足、运行猴地见灾殃。

十干生死同断、造化依此详推。

又详，权刃双显停均、位至侯王。

中途或丧或危、运扶官旺。

平生为富为贵、身杀两停，大贵者用财而不用官、当权者用杀而不用印。

印赖杀生、官因财旺。

食居先、杀居后、功名两全。

酉破卯、卯破午、财名双美。

享福五行归禄、寿弥八字相停。

晦火无光于稼穑、阴木绝气于丙丁。

火虚有焰、金实无声。

水泛木浮者活木、土重金埋者阳金。

水盛则危、火明则灭。

阳金得炼太过、变格奔波。

阴木归垣失令、终为身弱。
土重而掩火无光、逢木反为有用。
水盛则木无定、若行土运方荣。
五行不可太甚、八字须得中和。
土止水流全福寿、土虚木盛必伤残。
运会元辰、须当夭折。木盛多仁、土薄寡信。
水旺居垣须有智、金坚主义却能为。
金水聪明而好色、水土混杂必多愚。
遐龄得于中和、夭折丧于偏枯辰戌克制并冲、必犯刑名。
子卯相刑门户、全无礼德。
弃印就财明偏正、弃财就杀论刚柔。
伤官无财可恃、虽巧必贫。
食神制杀逢枭、不贫则夭。
男多羊刃必重婚、女犯伤官须再嫁。
贫贱者皆因旺处遭刑、孤寡者只为财神被劫。
去杀留官方论福、去官留杀有威权。
逢伤官反得夫星、乃财命有气。
遇枭神而丧子息、福薄无后而孤。
三戌冲辰祸不浅、两干不杂名利齐。
丙子辛卯相逢、荒淫滚浪。
子午卯酉全备、酒色昏迷。
天干杀显、无制者贱。地支财伏、暗生者奇。
因财致富、羊刃与岁运并临。
贪食乖疑、命用枭神因有病。
侄男为嗣、义女为妻、日时相逢卯酉、始生必主迁移。
平生敬信神祇、造化因逢戌亥。
阴克阴、阳克阳、财神有用。官多无官、大旺倾危。
杀多无杀、反□dL害。财多无财、运逢化杀生灾。
八字得局失垣、平生不遇。四柱归垣得令、早岁轩昂。
木逢类象、荣贵高迁。
命用枭神、富家营办。
财官俱败者死、食神逢枭者亡。
龙藏亥卯、经商利络丝绵。
丁巳孤鸾、协作聪明诗女。
日犯裸形沐浴、浊滥淫娼。
日禄归时见财、则清高富贵。
归禄有财而获福、无财归禄必须贫。
财印混杂、终为困穷。
偏正浊乱、必致伤残。
太岁忌逢战斗、羊刃不喜刑冲。
癸从戊合、少长无情、多有不仁。
庚逢丙扰、岂知遇正官、却无俸禄，盖禄逢七杀、乃有声名。
不从不化、淹留仕路之人。
从化得从、显达功名之士。
化成禄旺者生、化成禄绝者死。
处僧道之首、用杀反轻。
受宪台之职、偏官得地。

生地相逢、壮年不禄。
老寿无终、丁逢卯木遇己土、枭食之人。
亥乃神浆、遇酉金嗜杯之客、财逢旺地人多富。
官遇长生命必荣、丁生酉金、丙辛遇之绝嗣。
财临杀地、父死而不归家。
八专日支同类、杀年杀运生灾。
若能观览、熟读详玩、贵贱万无一失。

（2）《子平举要歌》

造化先须看日主，坐官坐印衰旺取。
大抵官星要纯粹，正偏杂乱反无情。
露官藏杀方为福，露杀藏官是祸胎。
杀官俱露将何拟，混杂财官取财议。
官旺怕官忌刑冲，官轻见财为福利。
年上伤官最可嫌，重怕伤官不可触。
伤官用财乃为福，财绝官衰福亦然。
贪合忘官荣不足，贪合忘杀为己福。
财多身弱食神来，食神杀必为灾会

（3）《爱憎赋》

富莫富于纯粹，贫莫贫于战争；贵莫贵于秀实，贱莫贱于反伤。
文辞称辨，贵马会于学堂。
锦绣文章，火木合于性情。
深谋远虑，德性居沉静之宫。
术业精微，帝座守文章之馆。
吉福生旺禄马，全要精神。
魁罡有灵变之机。
离（火）坎（水）乃聪明之户。
贵人禄马，宜逢劫刃，空亡奇远。
长生，招君子之可爱。
衰败，遇小人之憎嫌。
四柱斗乱兮，不仁不义。
五行相生兮，为孝为忠。
印綬在刑冲之内，心乱身忘。
日时居墓库之中，忧多乐少。
日干旺，而灾咎寡。
财命衰，而惆怅多。
衣食奔波，旺处遭刑。
利名成败，贵地逢伤。
平生祸福，赖于一时；一世吉凶，凭于气运。
福有气而变通陞迁。
岁剋运凶，无气而人离散。

大运凶，而生百祸。
流年吉，而除千殃。
无绝至绝，财命危倾。
本主得生，利名称遂。
三合六合，逢之吉重祸轻。
七杀四凶，遇之祸深福浅。
加官进职，定因禄会之年。

广置根基，必是合财之地。

岁君冲压主凶灾。

大运受伤殊少吉。

岁宜生运，运喜生身；三位相生，一年称意。

财官俱旺，应显达于仕途。

财食均縈，岂淹留于白屋。

禄入聚生之地，富贵可知。

马奔禄旺之乡，荣华可断。

欲取交关利息，须寻六合相扶。

财官带禄朝元，定主安然获福。

月衰时旺，早岁丰肥。

木重土轻，终身漂荡。

惯取市廛之利，必因旺处逢财。

忽然显达成家，定是刑冲见贵。

主本当时，得女以扶持。

贵禄有情，因男子而升吉。

南商北旅，定因马道之通；东贩西驰，必是车运之利。

日干困弱，伯牛敢怨苍穹。

禄马衰微，颜子难逃短命。

凶，莫凶于劫刃。

吉，莫吉于刚强。

官微马劣，男逃女走。

天罗地网，非横之灾。

脱命夭亡，遇之必不得实而死。

穷途逢劫，危疑必犯于自刑。

绝处逢财，妻子应难谐老。

大耗小耗，多因博戏（赌博）亡家。

官符死符，必主狱讼时有。

或，行四柱遇绝，三命刑伤，未免徒绞之刑，难逃黥面之苦。

若逢五鬼，雷伤虎咬无疑，更值群凶，恶殃横死定断；女多淫贱，男必猖狂。

或问人之情性，贤愚善恶，先推贵贱旺相之由，衰败方究机巧灵变。心高者，魁罡为祸；性顺者，六合为祥。

观幽閒潇洒之人，遇华盖孤虚之位。

好恃势倚霸之辈，犯偏官劫刃之权。

劫刃生鄙吝之慳，更出机关之险。

谋略大因于壬癸。

威风气猛于丙丁。

孤囚遇之，无精神。

破败遇之，多疏坦。

甲乙顺而仁慈大量。

庚辛亏而果断气刚。

燥败火盛须疑。

隐忍金多定论。

刑战者，愚顽。

安静者，贤俊。

金木司令而相生，火土逢时而相助，不劳心而衣食自足，不费力而家计自成；更若得神扶持，定是权尊乡里。

禄贵拱位者，臺省扬名。

其所忧者福不福，其所虑者成不成。福不福者，吉处遭凶；成不成者，格局见破。

伤其格者，则伤。

破其格者，则祸。

譬若，苗逢秋旱，而冬廩空虚；花被春霜，而夏果无成。

智谋思虑，措用无成，纵有回天转轴之机，而无建功立业之遂；岂不见鄺生烹鼎，范生甑尘，渊明东归，子美西去，孟轲不遇，冯衍空回，买臣负薪而行歌，江革苦寒而坐泣。盖苗而不秀者有之，秀而不实者有之，更值伤败太过，一福不过芻蕘；纵有百艺多能，难免飢寒苦疾，困于沟壑，命使其然尔，淹滞无成，何劳叹嗟！

欲问富贵，全仗财官。

朕何由得之？大莫大于鎡基，奇莫奇于秀异。达圣达贤者，无时不有；至富至贵者，自古皆然。

或生生月之中，文高武显。

或居冠带之下，业大财奇。

若此玄妙，何如推测？先论学堂之内，三奇四福，次察格局之外，一吉二宜。

若，己未见甲午为祥，壬申见丁巳为瑞。

壬子丙午，主光风儒雅之人。

辛酉丙申，长俊秀荣华之士。

阴阳全凭纯美。

造化最喜相生。

难辨者日精月华，莫测者金堂玉匱，得之者荣，遇之者贵。若遇贤愚显晦，无非造化钧陶，物既荣枯，为人岂无成败；假若凤生于雉，蛇化为龙，芳兰不断蓬蒿，枯木犹生于山野。

少贵老贱，初迍后亨；盖由大运之衰旺，以致富贵之更变。

格局纯而反杂，惆怅残春。

运行老而得时，优游晚景。

防不测运之艰危，是以时有春秋，月圆有缺。尝观资荫之子，亲一丧定无聊；复见｛田井｝钓之人，运一通而殊显。多年爵禄，一旦俱休；时运至者，片时相遇。值生旺者，未必为凶；有情者通，无情者滞；有合者吉，有冲者凶。

官印岁临，仕途定知进擢。

食财运遇，庶民亦喜荣昌。

或有少依祖父之荣，长借儿孙之贵；又有垂髫难苦，至老无依；盖因四柱之旺衰，所由大运之亨否。

岂不见枯槁之木，纵逢春而不荣；茂盛之标，虽凌霜而不败。

论日更亏年月，定无下稍。

生时旺气朝元，必有晚福。

古有琢磨之玉，值价连城；世有正直之人，自成家计；如烹炼之餘而不朽，如岁寒之后而不凋。消息妙在变通，祸福当察衰旺，庶几君子，共鉴是幸！

（4）《幽微赋》

天地阴阳二气、降于春夏秋冬。

各生其时、有用者则吉、无用者则凶。
是以泄天机之妙理、谈大道之玄微。
天既生人、人各有命。
所以早年富贵、八字运限咸和。
中主孤单、五行逢死绝败。
过房入舍、年月冲分。
随母从夫、偏财空而印旺。
早岁父亡、偏财临死绝杀宫。
幼岁母离、只为财多印死。
比肩多而兄弟无情、羊刃多而妻宫有损。
官逢死气之方、子招难得，若见伤官太盛、子亦难留。
如遇冲破提纲、定主离于祖业，再见空亡、三番四废。
印绶逢生、母当贤贵。
偏官归禄、父必峥嵘。
官星临禄旺之乡、子当荣显。
杀遇长生之位、女招贫夫。
自身借宫所生、必是依人过活。
妻星失令、半路抛离。
若乃借宫所生、亦是他人义女。
酒色猖狂、只是桃花带杀。
慈祥敏慧、天月二德聚来。
印绥旺而子少息稀、正官旺而女多男少。
枭神兴早年折夭、食神旺老寿而高。
偏财逢败、父主风流。 子曜若临、破家荡产。
自身逢败、早岁兴衰。妻入墓不得妻财、父临库父当先死。
比肩逢禄、兄弟名高。食神多而好饮食、正官旺而受沾滋。
身临沐浴之年、恐愁水厄。
生入战克之年、必逢火灾。
女带桃花坐杀、定主淫奔，伤多而印绶被克、母当淫荡。
年月冲者、难为祖业。
日时冲者、妻子招迟。
若见天元刑战、父母难靠。
如遇地支所生、凶中成吉。
日主弱水火相战、而招是非。
甲木衰逢金旺、而无仁无义。
此乃男命之玄机。略说女人之奥妙。
纯粹在于八字、纯有富贵者，一官生旺。
四柱休囚。必为贵者。
浊淫者五行冲旺。
娼淫者官杀交差。
命主多合、此为不良。
满柱杀多、不为克制。
印绶多而老无子。
伤官旺而幼伤夫。
荒淫之欲、食神太过。
四柱不见夫星、未为贞洁。
官星绝遇休囚、孤孀独宿。

清洁源流、金猪相遇。
木虎相见、四柱三夫。
土猴重叠、水火逢蛇、夫宫早丧。
食神一位逢生旺、招子须当拜圣明。
父母之宫、男命同断。
若见此书、藏之如宝。
若遇高士、对镜分明。
依其此法、万无一失。

（5）《三命指迷赋》

一气肇判兮，两仪定位。
五行周流兮，万物从类。
其丽乎天也，为星为辰。
其为乎人也，五常五事。
在物之灵，惟人以贵。
粤自支干，论其贵贱。
以逆气定其否泰，盛则复衰。
穷则更生，有纯有杂，有浊有清。
相养所以相助，相击所以相成。
得者君臣之义，以克而推夫妇。
和者刚柔相济，以类而求兄弟。
二阴和柔，两阳争竞，太过者暴，不及者徐。
莫若寿而长生，莫若夭而丧命。
不刑不起，不冲不发。
以冲则动，以破而贱。
合则少兮，受寡助之力；鬼则多兮，招毁谤之端。
粤自三元主本，五行是先。
天地合兮分贵贱，兄弟和兮类金鞍。
禄生旺兮则分节钺，马交驰兮掌握兵权。
满堂金玉，定见财官之库；盈门冠盖，须知官贵之余。
学堂多合兮登上甲之弟，贵科有助兮为馆合之儒。
叠风池则佩三公之印，官印全则使者之车。
金杀夹贵兮有兵有权，旺禄得地兮为富为寿。
得印媛者可论为官，多破官者宜求避位。
三奇遇贵而推顺逆之祥，天乙最吉而分兮旦夜之主。
攀鞍主积财巨万，偏官必出于杂流。
夹禄夹马重职高官，拱库拱印必富必贵。
财居八败则官爵歇减，运入阳刃则财物耗散。
祸败发于元亡，妨害生于孤寡。
孰谓大车屈路，莫入沟壑之深。
芳草连天，不居狼藉之地。
既爱克害之余，又忌刑破之厄。
伏丧荣庆，因运遇于孤宫；拜命号啕，盖生逢于鬼马。
劫煞兼凶兮成寇盗徒死之流，空亡无气兮聚僧尼吏曹之舍。

观旁合之远近，究禄马之向背。
奇食冲破兮虚则无财。
禄马同位兮官祟显位。
权柄重兮驿马之交合，考服多兮白衣之有气。
支干掩击，败于天元之方，神煞合并，发于空亡之地。
凶衰者招祸殃，吉旺者招喜庆。吉凶相半，进退流滞。
力微则徐行，气盛则旋蹶。
别生衰于三主，定根本于四柱。
短夭者命克刑，遐龄者身居库墓.
宅舍莫居衰败之方，田园要临吉祥之地，奇暗合之吉神。
喜生成之旺相。
承旺相则贵中有贵，历空虚则遇如不遇。
复推阴错阳差，天罗地网，天冲地击，伏吟反吟。
又取于支干喜厄，必辨其神将扶持。
六害四煞之中，五鬼三刑之上。
阴刃为妨夫之煞，阳刃为兵伤之神。
交六虚为败绝之方，入空亡为困钝之地。
天禄刑破，定分厄兆，太岁冲压，所为不成。
逢真官者则迁位台省，重天乙者则置身庙堂。
劫主凶暴，元主败亡。
多动摇者临二八之门，多哭泣者临丧吊之岁。
财在长生，自营卓立，印临天乙，累世邑封。
乙干土多兮死于正禄之地。
己人水盛兮夭于建命之宫。
金主困于盛夏。丙禄绝于孟冬。
时伤日月，家财自破。
禄畏岁运，祸殃并至。
三刑全则仆马惊蹶，七煞聚则为官贬。
更怕逢纳甲之灾，干遇是临头之煞。
宅墓逢鬼兮难免其祸。
绝处遇墓兮上保扶持。
财命并死，遇冥司之限，主本俱弱，为阴使之追。
沐浴衰微，亲姻哭送，骨肉颠倒，亲戚分离。
五鬼多而势兮，麾旌前引。
三元衰而煞旺兮，丧车疾驰。
将喜不喜而为迎运之休，欲切未切而有末交之福。
初临沐浴，却福庆峥嵘，乍入长生。
尚自心慢坎坷。
真所谓，丙丁有贵兮遇酉亥以当荣。
戊己无财兮，历巳午而不遇。
武须持于金土，文欲兼于水火。
奇仪重犯须防六甲之刑，禄马同乡更忌五行之破。
贵于引从兮岂怕禄刑，禄是庚辛兮不愁金煞。
水火逢土以伤，木遇金而击发。
与库乃畏于刑冲，财印最嫌于衰绝。
以旺绝为生死之基，以刑合为爱恂憎之侯。
月凶衰兮早岁寒儒，胎贵旺兮生于世胄。

刑伤于胎则害母，鬼战其息则异母。
更分四柱于支干，取验一时之休咎。
男宫当煞，定招年夭之灾。
妻位多凶。
虚见鼓盆之叹。
火人金盛须保鞠子，水命土繁定为孀妇。
食印长生则值鸾凤之仪。禄马互换则喜芝兰之秀。
详其吉会，乃喜运并防灾。
寡宿宜避，孤神可具。
从劫煞兮思虎之寡，守将星兮权谋之深。
胆怯者下有不顺，性凶者干来上侵。
文章明敏兮定须火盛，威武刚烈兮乃是金多。
木盛则仁，恻隐之心。
水多则聪，机巧之智。
盖土之性最重为贵，或居三舍之方，或占一生之地。
既生则和，既克以制。
四煞乃凶暴之象。
六冲为不定之势。
噫！李广不封，叔敖为相。
皆天之命之有定。
每人事之可测。
通变有神，执方为遇，略得古人之遗迹，约以今人贤而孰敢，博乎管窥，庶几一悟。

（6）《继善篇》

人禀天地，命属阴阳，生居覆载之内，尽在五行之中。
欲知贵贱，先观月令乃提纲，次断吉凶。
专用日干为主本；三元要成格局，四柱喜见财官。
用神不可损伤。
日主最宜健旺。
年伤日干，名为『主本不和』。
岁月时中，大怕杀官混杂。
取用凭于生月，当推究于浅深；发觉在于日时，要消详于强弱。
官星正气，忌见刑冲。
时上偏财，怕逢兄弟。
生气印绶，利官运，畏见财乡。
七杀偏官，喜制伏，不宜太过。
伤官复行官运，不测灾来。
阳刃冲合岁君，勃然祸至。
富而且贵，定因财旺生官。
非夭则贫，必是身衰遇鬼。
六壬生临午位，号曰『禄马同乡』。
癸日生向巳宫，乃是『财官双美』。
财多身弱，正为富屋贫人。
以杀化权，定显寒门贵客。

登科甲第，官星临无破之宫。
纳粟奏名，财库居生旺之地。
官贵太甚，纔临旺处必倾。
印綬被伤，倘若荣华不久。
有官有印，无破作廊庙之材。
无官无印，有格乃朝廷之用。
名标金榜，须还身旺逢官。
得佐圣君，贵在冲官逢合。
非格非局，见之焉得为奇。
身弱遇官，得后徒然费力。
小人命内，亦有正印官星。
君子格中，也犯七杀阳刃。
为人好杀，阳刃必犯于偏官。
素食慈心，印綬遂逢于天德。
生平少病，日主高强。
一世安然，财命有气。
官刑不犯，印綬天德同宫。
少乐多忧，盖因日主自弱。
身强杀浅，假杀为权。
杀重身轻，终身有损。
衰则变官为鬼，旺则化鬼为官。
月生日干，运行不喜财乡。
日主无依，却喜运行财地。
时归日禄，生平不喜官星。
阴若朝阳（辛日戊子时），切忌丙丁离位。
太岁乃众杀之主，入命未必为灾；若遇斗战之乡，必主刑于本命。
岁伤日干，有祸必轻。
日犯岁君，灾殃必重；五行有救，其年反必为财。
四柱无情，故论名为『尅岁』。
庚辛来伤甲乙，丙丁先见无危；丙丁反尅庚辛，壬癸遇之不畏；戊己愁逢甲乙，干头须要庚辛；壬癸透露戊己，甲乙临之有救；壬来尅丙，须要戊字当头；癸去伤丁，却喜己来相制。
庚得壬男制丙，夭作长年。
甲以乙妹妻庚，凶为吉兆。
天元虽旺，若无依倚是常人。
日主太柔，纵遇财官为寒士。
女人无杀、带二德，作两代之封。
男命身强、遇三奇，为一品之贵。
甲逢己而生旺，定怀中正之心。
丁遇壬而太过，必犯淫讹之乱。
丙临申位，逢阳水难获延年。
己入亥宫，见阴木终为损寿。
庚值寅而遇丙，生旺无危。
乙遇巳而见辛，身衰有祸。
乙逢庚旺，常存仁义之风。
丙合辛生，镇掌威权之职。
一木重逢火位，名为气散之文。
独水三犯庚辛，号曰体全之象。

水归冬旺，生平乐自无忧。
木向春生，处世安然必寿。
金弱遇火炎之地，血疾无疑。
土虚逢木旺之乡，脾伤定论。
筋疼骨痛，盖因木被金伤。
眼昏目暗，必是火遭水剋。
下元冷疾，必是水值火伤。
金逢艮（寅）而遇土，号曰还魂。
水入巽（巳）而见金，名为不绝。
土临卯位，未中年便作灰心。
金遇火乡，虽少壮必然挫志。
金木交差刑战，仁义俱无。
水火递互相伤，是非日有。
木从水养，水盛而木则漂流。
金赖土生，土厚而金遭埋没。
是以五行不可偏枯，务稟中和之气；更须绝虑忘思，鑑命无差误矣！

（7）《玉照神应真经》

1. 四阳俱立、定知难有阴尊。
2. 阴覆全逢、不是阳尊老寿。
3. 卦逢生气、天德合、世世长年。
4. 身命逢刑、反克而必须夭贱。
5. 患难官灾、远近而自分得失。
6. 两分交战、识取尊卑。
7. 三犯月胎、祖宗尤祸。
8. 丙戊丁甲、时连戌亥、道士僧人。
9. 魁罡见其往来加临、狱官屠讼。
10. 寅申庚甲、商途吏人。
11. 子午逢之、他乡外立。
12. 癸乙壬加卯酉、男女多有私情。
13. 乙辛丁巳亥酉、官事阴人常有是非。
14. 干神支墓、须详上下吉凶。
15. 德合与吉干相逢、观於远近。
16. 甲寅辛丑、定因官事刑凶。
17. 癸末庚申、必为盗贼亡没。
18. 火逢盛土、见庚而生自途中。
19. 戊己惧卯寅休囚、而生大疾。
20. 丙丁亥子、投於江水涛波。
21. 巳午庚辛、男女病见心血。
22. 甲申乙酉、小儿风病肝经。
23. 辛卯庚寅、尤忌大人劳骨病。
24. 门中有土,土金而腰脚须沉。
25. 申巳双加遇刑、则臂肢有患。
26. 丙丁岁月癸壬日、眼目有疾。

27. 甲乙若见庚辛忌、疾生於头面。
28. 水土同来寅卯、平生膈气风痰。
29. 再入天干、小肠腹疾。
30. 五行十干、略定一端，其外恭详、依经用法。
31. 东金西木、定生忤逆之男。
32. 北丙南壬、必见波涛之客。
33. 壬多艮坎、道士须尊。
34. 戌亥连阴家生盗贼。
35. 丑中立癸、甲见而释教之人。
36. 乙犯天罡、阴人媒氏之女。
37. 甲乙同来寅卯、定生长发师姑。
38. 庚辛申酉同方、人必亡於兵刃。
39. 当生有虎、怕入山岩，狼虎之伤、岁刑足病。
40. 雀逢天后、翅翼而中道难安。
41. 戊己朝仁、田宅而胀疮狱讼。
42. 癸丁加於干位、鬼贼心血常行。
43. 青龙六合逢金、男女尊人之祸。
44. 太阴失路、多生妇女之忧愁。
45. 天后狂情到魁罡、忌於身厄。
56. 六癸还生、巳柱旺相，鬼贼奔流、休囚肾病。
57. 休囚十干墓死、而久病寻源。
58. 月德双加有合、而十分作福。
59. 见阳干贵、士多升、遇阴干而阴人财力。
60. 尊卑同视十二宫、所主何神。
60. 三限见详於四柱。
62. 鬼逢生旺後生兮、贵气峥嵘。
63. 进退干支识辨兮、要明得失。
64. 全逢本卦相应、而自出尊显。
65. 返战无功,定乃出军人作贼。
66. 命前台月、再立坟墓。
67. 命後一辰、家宅难寻。
68. 生逢酉戌、小人奴婢多忧。
69. 丁旺巽坤、女子诗书好酒。
70. 龙常未亥寅卯、经商利赂绵绵。
70. 甲乙壬癸全逢、女作烟花之色。
72. 艮金瘦小、离坎高雄。
73. 三丁二丙到金、口舌生疮。
74. 子午阴阳盛衰、两分卦兆。
75. 南多北少、家破人亡。
76. 反此之方、男女消散。
77. 东方全见、妻儿则难保长春。
78. 西旺东衰、金盛则家翁不吉。
79. 癸壬亥子、工巧之人。
80. 癸甲壬金、须人狡佞。
81. 月胎岁合、祖立他门。
82. 岁日朝时,自身舍立。
83. 合分内外、取於进退之方。

84. 略见其强、足见夫妻之势。
85. 合逢四柱、後来妻再立儿郎。
86. 隔合居中妻子、财门须见破。
87. 造於偏地、见多而二姓三名。
88. 时日暗投逢合、孤儿义女。
89. 地刑所见、他母所生。
90. 壬丁会命败之乡、出於偏房外妾。
91. 干合身败、须信男女娼淫。
92. 身到旺乡有鬼者、自须显贵。
93. 坎离子午丙壬重见、儿女双生。
94. 时与胎运月合、必须延月而生。
95. 辛多旺相、老妇长年。
96. 金盛逢刑、非法亡没。
97. 甲逢壬癸、生於江水之中。
98. 远泛他乡、孤木柱逢多水。
99. 辛乾丙巽、术士医流。
100. 阳干支有相刑、生人斜眼之疾。
101. 旺中戊己、儿孙後代为官。
102. 太乙与神后休囚、阴谋争讼。
103. 五阳前建、定出清官。
104. 五阴後逢犯刑空、盗贼非横。
105. 相冲辰戌、丙戌居墓者凶。
106. 辰多而斗讼官嗔。
107. 戌见而凶顽小辈。
108. 旬中六甲、多主尊崇。
109. 天罡如逢日时、散失人口。
110. 木逢金盛、配递儿郎。
111. 金木安土、门中耗散。
112. 五行太过、复为怯败之根宗。
113. 三命道元、推详强弱之道。
114. 八方之卦、能推阴女盛衰。
115. 明路九宫、更辨阳男得失。
116. 人逢建破、妨害尊卑。
117. 癸巳、与乙卯庚申戌亥、九流之士。
118. 各推前五、祖宗远後代皆知。
119. 丙丁多、或到深山、阳孤阴乱。
120. 己庚同会、女子娉婷。
121. 乙庚旺相之相、男子和明进显。
122. 空门有合、门生虚道闲人。
123. 丁巳与丁卯、更生门内、官人进纳。
124. 土居四季见全、而多有田林。
125. 四柱五行、定於内外。
126. 命之前後、阳前阴後、五辰定见、家宅祸福。
127. 生逢兄弟不乡亲、终见交争。
128. 父子夫妇亲外、皆为前法。
129. 视於日时、识辨子妻。
130. 推月尊人、推於父母。

131. 巽离旺相、丙丁俱全、足见高门。
132. 壬癸庚辛、土木同法、亦当贵显。
133. 刑冲破害戊辛多、定出军人。
134. 从魁与亥木、丁辛遇太常、酒家利路。
135. 亥逢金盛、瘫患长生。
136. 水立金中、门生阴病。
137. 太冲辛乙无气、而道士抽簪。
138. 从魁辛乙相加、主还俗和尚。
139. 辛亥来卯上、定生唇缺之人。
140. 酉上逢丁、後须绝嗣。
141. 戊己如生四柱、未申中三四同行、必主甘香肥美。
142. 庚辛向无火之乡、出不义军人孤女。
143. 有气逢官、定为显赫。
144. 十干五行见同上法。
145. 壬癸旺中、必须流落。
146. 盛则太过、小则不及。
147. 四清本主俱全、而文武两升。
148. 四仲见之有旺、则门中生贵。
149. 季中全犯有升、而库藏之官。
150. 我去刑辰、必主兵法之任。
151. 乙庚旺相、外方声名。
152. 戊癸炎轮、多主礼德。
153. 丙辛真化、木盛阴婬。
154. 甲己同交、交之有信。
155. 丁壬化木、旺多仁义。
156. 诸卦吉凶、视於远近。
157. 木中有土、鬼怪常闻。
158. 金上安仁、门中耗散。
159. 火加金位、孤独贫穷。
160. 炎到木乡、女人瘫痪。
161. 巽离同住乾宫、世出冷劳男子。
162. 丙壬同居震位、阴阳婬乱之宫。
163. 木入烟中、疾为下小。
164. 旺相休囚、问於进退。
165. 壬来朝甲、有官贵、中女须荣。
166. 台月朝时建旺、则祖先富贵。
167. 三交四聚、因官而借出其名。
168. 带刑全、申巳寅、定有官刑嗔讼。
169. 自刑重见、自死自凶。
170. 子卯相刑、门无礼德。
171. 丑逢戌未、犯支刑、肢病难痊。
172. 辰卯相加、必有狱刑腰脚之灾。
173. 寅来加巳子孙忧、劳热烧身。
174. 巳立功曹、必见两官所失。
175. 午逢丑位、久病内气之灾。
176. 丑入炎阳、必有四肢深厄。
177. 子临井宿、须生脾胃之灾。

178. 未到子乡、定见尊凶妇厄。
179. 亥甲二势、争强不尔、道路散失。
180. 建逢戌酉克战、鬼贼门病终忧。
181. 旺中有卦本全、而出自清名。
182. 五卦颇同文武、两卑自显。
183. 分三辨五、旺相两名，死囚休废、卑贱也。
184. 子来合丑、宫观闲人。
185. 丑到子乡、复为贞吉。
186. 亥朝寅位、滋养外人。
187. 寅入天宫、显然之兆。
188. 天魁到卯、破败田土。
189. 木入天魁、复为吉兆。
190. 酉朝罡上、金土两合。
191. 罡到金中、和中有讼。
192. 巳刑传道、道路常行。
193. 申到巳中、行人返覆。
194. 未午合分得失、未吉午凶。
195. 细观阴阳、居分得失。
196. 全逢下克、四亲孤、尤忌二尊。
197. 复克於上、多常退、阴人小口。
198. 三来克下、官嗔。
199. 三制上时、鬼贼。
200. 二上二下同类、则虑妻财之变。
201. 一克论於胜负、尤分彼我之情。
202. 四时明辨、吉凶灾福自然明矣。
203. 干要天分、支言十二周还。
204. 地里山冈、足见清浊之用。
205. 大小凶衰、四神吉者、更兼篙里。
206. 上推日月山河中、见人之内外。
207. 循环八卦之内、总推真详五行。
208. 干上十神、言其面也。
209. 地支神见、身貌真详。
210. 干伤定头目之灾、支损为四肢之患。

玉照神应真经注解

1. 四阳俱立，定知难有阴尊。

四柱天干俱属阳者，而犯刑克者，少年须失阴尊。

2. 阴覆全逢，不是阳尊老寿。

四柱天干俱属阴者，而犯刑克者，阳尊非寿也。

3. 卦逢生气，天德，合，世世长年。

四柱日干十二运，坐长生，或长生之地支，三合得局，如甲日干，亥为长生，而三合亥卯未於命局，或逢天德贵人，或天干五合合化为喜神者，乃世世长年也。

4. 身命逢刑返克，而必须夭贱。

命局四柱逢地支三刑，及天干相克，则为夭贱。

5. 时来破日，支凶而干见还轻。

时柱克破日柱，以支破（即子酉，午卯，申巳，寅亥，辰丑，戌未，相破）较重，干克（天干相克，或天干五生之克）较轻。

6. 患难官灾，运近而自分得失。
命中带死气刑者，多官灾，衰气带杀者，多恶难，天干主近，地支主运。
7. 两分交战，识取尊卑。
天干尊也，地支卑也，干支，上克下，则顺，下克上，则逆，逆者，战也，即四柱干支，地支不宜克天干也。
8. 丙戊丁甲时连戌亥，道士僧人。
日於丙戊丁甲人，戌亥时夜生者，多为道士僧人。
9. 魁罡见其往来加临，狱官屠讼。
日柱庚辰，庚戌，戊戌，或戊辰，魁罡贵格，如见官星，为狱官，若临衰，死之地，且有刑克者，为屠狱，不义之人也，辰戌乃魁罡之地，忌与官星同处。
10. 寅申庚甲，商途吏人。
寅为功曹，主曹吏，申为传送，主道路，甲为青龙，主文书，庚为白虎，主道路，四柱地支寅申，又见天干庚甲者，乃商途公吏也。
11. 子午逢之，他乡外立。
子午为阴阳二路，四柱地支子午，又见天干庚甲，主他乡谋立。
12. 癸乙壬加卯酉，男女多有私情。
癸为玄武，乙为六合，壬为天后，卯酉为私门，四柱癸乙壬逢地支卯酉者，多奸私。
13. 乙辛丁巳亥酉，阴人之事常有。
乙为六合，主私，辛为太阴，主暗，丁，为玉女，主奸，巳亥为门户，此天干地支俱主阴，四柱逢之，常有口舌是非之事。
14. 干神支墓，须详上下吉凶。
地支辰戌丑未四墓库，凡人墓有气者，为库，无气者，为墓。
15. 德合与十干相逢，亲於远近。
德合者，阳干甲丙戊庚壬，自处之，阴干乙丁己辛癸，合神也，取干四柱远近，而言之。
16. 甲寅辛未，定因官事刑凶。
寅为功曹，主公吏曹官，甲木，辛为正官，未为墓库，运到辛未，辛金克木，且为官星入墓，主官讼。
17. 癸未庚申，必为盗贼亡没。
癸为玄武，未为折足，庚申乃白虎，主道路，癸为贼神，未为墓库，遇庚申，为贼神入墓，乃白虎犯身，主盗贼而亡，或盗贼败之兆。
18. 火逢盛土，见庚而生自途中。
庚为白虎，主道路，火逢盛旺之土，而遭庚午，庚子，庚辰等，定生在道途也。
19. 戊己忌卯寅，休囚而生大疾。
日干戊己，月令卯寅木为死令，无气之地，主有大疾，或四肢风病，或瘫痪之疾。
20. 丙丁亥子，投於江水波河。
丙到亥，丁到子，为绝地，丙日主，见亥时生，丁日主，见子时生，主投河而没，若四柱干支有合，可解，惟一生多眼目命。
21. 巳午庚辛，男女病多心血。
庚辛，金也，主肠肺，巳午，火也，主心，如庚午日，见辛巳时，主男女多心血病也，乃下火克上金。
22. 甲申乙酉，小儿风病肝经。
甲乙木命，见申酉日或时支，主小儿多肝病也，甲乙木，主肝，申酉金克之，乃肝经受邪。
23. 辛卯庚寅，尤忌大人劳骨病。
寅卯木，属肝又主筋骨及四肢，庚辛金命，见寅卯日或时，为金克木，主筋骨之疾，或四肢之痛。
24. 门中有土，土金而腰脚须沈。
卯为日出，酉为日入，故言门户，及主关格，己卯，己酉日时见之，主腰脚沈带。
25. 甲巳双加，遇刑则臂肢有患。
四柱内见甲，又巳加临刑克者，则主臂肢有患。
26. 丙丁岁月，癸壬遇而眼目有疾。

丙丁火命，能照物象，为眼目，若逢年月时壬癸水克，主眼目之疾。

27. 甲乙若见庚辛，忌疾生於头面。

甲乙木命，主头面，若逢庚辛金来刑克，则主伤於头面。

28. 水土同来寅卯，平生隔气风痰。

日干戊己土命，或壬水命，逢寅卯，主风疾之病，乃木克土，壬水寅卯为病死之地。

29. 再入天罡，小肠腹急。

壬辰，戊辰为天罡之位，戊己土命，或壬水命，逢寅卯，再逢一辰位，主男小腹急疾，女则血病。

30. 五行十干，略定一端，其外参详，依经用法。

五行金木水火土，各有所主之疾，甲乙木主头面，丙丁火主眼目，戊己土主脾胃，腹肚，庚辛金主筋骨，四肢，壬奂水主膀胱，肾，又子丑为足，寅亥为膝，卯戌为中隔，辰酉为肚，申巳胸背，未面午後，另金主肺，水主肾，火主心，土主脾胃，日柱干支受克，或命局五行偏枯或过旺，则易灾疾。

31. 东金西木，定生忤逆之男。

东方龙木，不爱金，西方白虎金位，不喜木也，命局金木交驰者，主出忤逆之子，如甲申，乙酉，或庚寅，辛卯。

32. 西北壬南，必见波涛之客。

水火相伤，各离本位，如丙子，壬午，甲申，乙酉，庚寅，辛卯，丁亥，癸巳，命局见之，主波涛南北之人。

33. 壬多艮坎，道士须尊。

坎者，子也，艮者，丑也，如壬癸水立於子丑，且水多坐空亡无气之地，定出僧道九流之士。

34. 戌亥连阴，家生盗贼。

戌亥为天空，壬癸为盗贼，命局壬戌，癸亥全，主门户中出盗贼。

35. 丑中立癸见甲而释教之人。

丑为十二月之尽，其中立癸，甲为十干之首，寅立於甲，寅为功曹，为道士，丑寅为隔角，上带休囚无气者，为僧道。

36. 乙犯天罡，阴人媒氏之女。

太乙为甲，天罡，辰位也，卯，门户也，六乙生人，（乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯日柱），地支卯辰全者，主门户出阴人，媒人，产婆，药婆等。

37. 阴木乙同来寅卯，定出长发师姑。

甲乙生人，见寅卯，或甲寅乙卯全者，定者长发师姑木多繁盛矣。

38. 庚辛申酉同方，必亡於兵刃。

庚辛，申酉金者，或立於旺乡，或巳酉丑全者，运行至申酉金方，见兵刃而亡。

39. 当生有虎，怕入山岩，狼虎之伤，岁刑足病。

六庚为白虎，见寅卯，甲申得庚寅重，庚寅得甲申轻，岁刑者，庚寅日，岁到丙申，当有口舌官事，如克身，当尤足病。

40. 雀逢天后，翅翼而中道难安。

六丙为朱雀，六壬为天后，如命局见之难以安静，主有挠括之事，啾唧不安之象。

41. 戊己朝仁田宅，而肿疮狱讼。

六戊生人到寅，六己生人到卯，或甲见乙，即戊寅己卯又逢甲乙之运，则主田宅狱讼之事。

42. 癸丁加於干位，鬼贼心血常行。

癸丁生人，防小人鬼贼交侵，及见心血之疾。

43. 青龙六合逢金，男女尊人之祸。

甲乃青龙，甲申或甲见庚，乙乃六合，乙酉或乙见辛，主尊长阴小人之灾患，乃金克木也。

44. 太阴失路，多生妇女之忧愁。

辛为太阴，主妇人之象，失路者，即不得旺相之位，而坐休囚死之地，即日干辛逢未，午，巳，辰，卯，多防阴人灾害。

45. 天后狂情，到魁罡忌於身厄。

壬为天后，见辰戌土又见寅者，主身厄难也，乃壬水，寅为病地，辰戌土克壬水也。

46. 六癸还生，四柱旺相，鬼贼奔流，休囚肾病。

六癸生人，地支亥子丑全者，局中无土，主奔流而不定，在休囚之地，主肾病，六癸为玄武，为盗贼也。

47. 休囚十干墓地，而久病之源。

五行受克，十干受克，及休囚墓死之地，可知病源之出。

48. 月德双加有合，而十分作福。

月支寅午戌，天干丙辛合，月支亥卯未，天干甲己合，月支辰子申，天干丁壬合，月支巳酉丑，天干乙庚合，为月德贵人及月德合，主有德行贵人助之。

49. 见阳干而贵士多升，遇阴干而阴人助力。

月德贵人乃阳干也，主贵人扶助接引，月德合乃阴干也，主阴人财力之助也。

50. 尊卑同视，十二宫所主何神。

天干尊也，地支卑也，十二宫所主神者，乃十二月将之名也。

51. 三限见详於四柱。

年月日时，分於三限，言其贵贱吉凶。

52. 鬼从生旺，后生兮，贵气峥嵘。

鬼即官也，衰者为鬼，若行旺地，作福，凡四柱中遇鬼，逢生旺之处，即主贵气峥嵘。

53. 进退干者，识辨兮，要明得失。

支生干，则进，干生支，则退，明其平生得失也。

54. 全逢本卦，相应而自出尊显。

木人得地支亥卯全者，金人得巳未丑全，火人得寅午戌全，水人得申子辰全，土人得辰丑未全，或命人得寅卯，火命得巳午，金命得申酉，水命得亥子，土命得辰戌丑未，皆本卦也，如逢生气者，乃富贵矣。

55. 返战无功，定乃出军人作贼。

火人得申子辰三合水克，水人得辰戌丑未土克，土人得亥卯未木克，木人得巳酉丑金克，金人得寅午戌火克，付璟命得亥子水克，水命得辰戌丑未土克，土命得寅卯木克，木命得申酉金克，金命得巳午火克，即卦克日主，定出军人作贼。

56. 命前台月，再立墓坟？。

即阳干前一位，阴干後一位。

57. 命後一辰，家宅难寻。

命後一位为破亡，即阳干後一位，阴干前一位，如命後逢之，家宅难为建立，见之，难立家亡。

58. 生逢酉戌，小人奴婢忧患焉。

如四柱地支酉戌全者，多与小人奴婢忧患焉。

59. 丁旺巽坤，女子诗书好酒。

丁未，好酒之女，丁酉，孤女，丁巳，诗女，丁卯，玉女，如丁未，丁巳生人见全者，主女子好色酒，诗书，且貌美之女也。

60. 龙常未亥寅卯同，经商利赂绵绵。

辰为贵龙，酉为太常，辰酉相合，再加未亥或寅卯，主经商利蝪，绵绵不绝。

61. 甲乙壬癸全逢，主作烟花之女。

甲乙木也，壬癸水也，水木太和，则生色木也，如在生旺之地，主门户出花之人，及水旺则泛，火盛则花繁而无实也。

62. 艮金瘦小，离坎高雄。

艮者，丑寅，金者，申酉，丑寅申酉地支者，主人瘦小，乃木土金，其质不广，离者，午也，坎者，子也，子午也，若乘生旺之气，主人高雄壮，乃火炎高，水势涨也。

63. 三丁二丙到金，口舌生疮。

丙丁火人，到申酉之地，或壬癸水人，到寅卯，主口舌生疮，生是非。

64. 子午阴阳盛衰，两分卦兆。

子为水，午为火，不可盛，亦不可衰，盛则太过，衰则不及，火太过则炎盛，盛中有失，遇水则？光，水太过则太泛，泛中有流，遇土则有滞，大凡五行，只求平均，中庸，不过盛，亦不偏衰。

65. 南多北少，家则破人亡。

命有东南西北，及昼夜和阴阳之分，命局全者，主大富大贵，南多北少，乃指四柱多丙丁巳午，而少见壬癸亥子，乃阳多阴少，有昼无夜，主凶。

66. 友此之方，男女消落。

易言之，南少北多，即有夜无昼，阴多阳少，亦主不吉。

67. 东方全见，妻儿则难保长春。

凡见甲乙，及寅卯辰三会木，为一气秀气，虽然富贵，未免克妻子之忧。

68. 西旺东衰，金盛则家不吉。

凡见庚金，及申酉戌三会金，主家私不吉。

69. 癸壬亥子，工巧之人。

凡见壬癸亥子水也，主智人？之多巧也。

70. 癸甲壬金，胡人狡佞。

壬癸，玄武也，甲主胡，壬金，太常也，命局癸甲壬，逢金，乃旺金生癸水，胡狡佞。

71 月胎岁合，祖立他们。

月胎，受胎之月，年为祖墓，即胎元与年柱有干合或支合者，则主祖上立他人门户也。

72. 岁日朝时，自身舍立。

年干与日或时干，有干合者，如庚年干，乙日或时干，或丙午干，辛日或时干，主自身舍离本家，或过继之人。

73. 合分内外，取於进退之方。

天干五合，分内合及外合，内合，以日干合他干者，如己日干合甲年干为内合者，主进，日干除外之干合者，如己时干合甲月干，谓外合则主退。

74. 略见其强，足见妻夫之势。

男以财为妻，女以官为夫，观夫妻星坐下之地，以论运势，强弱。

75. 合逢四柱，後来妻再产儿郎。

凡四柱中，见天干工相合者，主後妻再产儿郎。

76. 隔合居中，妻子财间须见破。

即两柱相合，中隔一柱他合，如丁日与壬年合，中隔戊月与癸时合，谓之隔合居中，主妻破散。

77. 造於偏地见多，而二姓三名。

若合在无力之地，临破绝之乡也，例如：乙庚合在丑寅墓绝之地，又如戊癸合在亥戌墓绝之地，主二姓三名之人，此乃合之不得力，，主旁他人而立身之命。

78. 时日暗投逢合，孤儿义女。

日干为己身，时柱为子女，日干与时支藏干合，谓之时日暗投逢合，如癸日巳时，巳藏戊，为戊癸合，余如辛巳，壬午，甲午，丁亥，戊子，仿此例，皆主孤儿义女。

79. 地刑所见，次母所生。

次母者，地支申子辰人见戌，巳酉丑人见未，寅午戌人见辰，亥卯未人见丑，如犯两重者，主次母所生也。

80. 壬丁於命败之乡，出於偏房外妄。

壬为天后主妇人，丁为六合主男子，壬丁相会，干名私门，主邪淫身不正之人也，如立於命败之乡，主出於偏房外妄所生，木败子，金败午，火败卯，水土败酉，以纳音五行十二运为之，例如丁卯与壬子，为火败与木败。

81. 干合身败，须信男女娼淫。

日干为己身，有合又遇败地，皆主男女娼淫，例如己酉日，遇甲午，为土败酉，金败午。

82. 身到旺乡，有鬼者自须贵显。

如甲木到寅卯之地，谓之旺乡，上带官鬼者，主荣贵显达。

83. 坎离子午丙壬，重见儿女双生。

子午为阴阳之路，丙为长男，壬为长女，丙丁到寅，火长生之地，见二三重者，主双生男，而壬癸到申，水长生之地，见二三重者，主双生女。

84. 时与胎运月合，必须延月而生。

胎者，受气也，生时与胎月合者，主延月生也，如胎元癸卯，时柱戊寅，戊癸合。

85. 辛多旺相，老妇长年。

六辛为太阴，主妇人临旺气者，定主阴人寿长也。

86. 金盛逢刑，非法亡没。

金临盛旺之乡，克身者，主非横杀伤亡殁也，如甲日见庚，且庚临申酉旺地，克甲也。

87. 甲逢壬癸，生於江水之中。

如甲生人逢壬癸水，或坐申子辰三合水之地，主生於江水之地中，即水多木泛之象，主人湖海生涯。

88. 运泛他乡，孤木柱逢多水。

木生人，逢二三重水在旺地，主漂泛。

89. 辛乾丙巽，术士医流。

戌亥，为天门，乃天医，辰巳为地户，乃地医，丙药医师，乾为天门，巽为地户，辛金为针，丙火为药，医卜卦命僧道之术。

90. 阳干支有相刑，主人斜眼之疾。

阳干者，甲丙戊庚壬，其干支有刑克者，主头面眼目疾。

91. 旺中戊己，儿孙後代为官。

戊己土旺在辰戌丑未盛旺之乡，主儿孙为乡里之官。

92. 太乙与神后休囚，阴谋争讼。

太乙，巳也，神后，子也，子主阴淫，巳主争讼，如命中巳子全，犯休囚者，主阴谋争讼。

93. 五阳前建，定出清官。

甲乙丙丁戊，为前五阳，在建阳之地，上临官禄，主门出清显官人。

94. 五阴後逢犯刑空，盗贼非横。

己庚辛壬癸，为後五阴，如犯空亡，刑害，主是非横事之灾也。

95. 相冲壬戌，丙戌居墓者凶。

壬戌上见墓，丙辰，丙戌，戊辰，戊戌，为凶。

96. 辰多而斗讼官嗔。

辰为天罗，命局多见者，主好斗讼。

97. 戌见而凶顽小辈。

戌为地网，命局多见者，主虚诈小人。

98. 旬中六甲，多主尊荣。

六甲旬中生人，又得六甲，主人尊重，若再有气，主建官星之地，尊荣者，如甲子旬中，又见甲子是也。

99. 天罡如逢日时，散失人口。

木尽为天罡，六癸是也，日时癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥逢之，主散失人口。

100. 木逢金盛，配遁儿郎。

若木人逢金盛旺来克者，则主儿女配遁他乡，而不得力，如子女宫有此者，则准。

101. 金上安土，门中耗散。

卯酉为门户，凡卯酉上见戊己土，为隔间之病，谓门不通，有麤散焉。

102. 五行太过，复为怯败之根宗。

命中五行求其中和，平衡，太过与不及，均属不美。

103 三命建元，推详强弱之正道。

凡命要均平，不可太过不及，升降之气，不要衰旺，故曰元有本也，正道也，各得其正也。

104. 八方之卦，能推阴女盛衰。

八卦推妇女之象，乾者，阳也，主父，公。坤者，阴也，主母，姑。艮，小男。震，长男。坎，中男。巽，长女。兑，小女。离，中女。凡女命在死绝无气之地，定为如常人家女也，若在三合，支合，干合，或壬癸，亥子水，及生旺之地，则为淫贱之女，因其水多也。

105. 一路九宫，更辨阳男得失。

九宫者，坎一，坤二，震三，巽四，中五，乾六，兑七，艮八，离九等是也，将四时上下之类，若合多少起，便从所得之宫起之：一吉，二宜，三生，四杀，五鬼，六害，七伤，八难，九厄。

106. 人逢建破，妨害尊卑。

凡人之命，犯月破，月建冲者，主妨尊卑。

107. 癸巳与乙卯庚申戌亥，九流之士。

癸巳暗合戊，乙卯旺木，庚申旺金，木被金克，又庚申，白虎守道，戌亥，天门之象，主九流之人也。

108. 各推前五，祖宗运後代皆知。

年为祖，月为父母，日为妻，时为子息，年前五位知祖，月後五位，知父母门户，日前五位，知己身妻妾，时後五位知子孙，各推年月日时支，前五位互相推之，则知父母，兄弟，妻妾，子孙，而其临生旺衰死之地，高下而已。

109. 丙丁多或到深山，阳孤阴乱。

寅乃艮宫，艮为山，寅为丙长生，又主火，为阳孤，寅山火多，即命局丙丁火，或内丁坐寅，主门户出阳人孤，阴人乱。110. 己庚同会，女子娉婷。

女命，己庚在旺相，如庚日巳时，或己日庚时，辛月生，主出秀丽娉婷之女。

111. 乙庚旺相之乡，男子和明进显。

庚主刚坚，男生之有显，乙庚合金，坐旺相之乡，主男有和明进显。

112. 空中有合，门生虚道闲人。

命局干合，支合，上带空亡者，主门生虚道闲人。

113 丁巳与丁卯各生，门内官进纳。

丁与壬，为德合，故有丁巳与丁卯，丁亥，各主旺者，主门户出进纳官人也。

114. 土居四季见全，而多有田林。

土多生万物也，辰戌丑未上见己土者，生旺之气，而有田园。

115. 四柱五行，定於内外。

子午卯酉，定四方也，卯辰巳以东为内，以西为外，酉戌亥以西为内，以东为外，午未申以南为内，以北为外，子丑寅以北为内，以南为外也。

116. 命之前後，阳前阴後五辰，定见家宅祸福。

阳前前五辰为宅，後五辰为墓，阴命前五辰为墓，後五辰为宅，如甲子阳命人，前五辰乃（巳），为宅。後五辰乃（未），为墓。若大小二运，太岁到此二位论生克门户，有何灾福而言之。

117. 生逢兄弟不相亲，终见交争。

此劫为兄弟，如甲见乙为败财，乙见甲为劫财，即阳日干同行阴干为顺，如甲见乙，丙见丁，戊见己，庚见辛，壬见癸等为败财，阴日干见同行阳干为逆，如乙见丙，丁见戊，己见庚，辛见壬，癸见甲等为劫财，若内战并刑克，终见交争，败财主兄弟交争，命局有财多者，不惧。

118. 父子夫妇亲外，皆同前法。

119. 视於日时，识辨子妻。

日支为妻，时干为子，时支为女。

120. 观其胎月，知於父母。

受胎之月，为父母宫，胎月之上，推其父母。

121. 巽离旺相，丙丁俱全，足见高明。

巽，巳也。离，午也。丙丁火在巳午之上，为丙禄在巳，丁禄在午，临禄地旺相，足见高门。

122. 壬癸庚辛，土木同法，亦当贵显。

余如壬癸居亥子，庚辛居申酉，戊己居巳午，甲乙居寅卯，当为旺相建禄之地，亦主贵显。

123. 刑冲破害戊辛多，定出军人。

戊乃辛之母，金为日虎，旺相也，戊辛人，犯刑冲破害，主为军人，金主武，戊寅日，辛酉时，或戊申日，辛巳时。

124. 从魁与亥木，丁辛遇太常，酒家利路。

酉从魁酒神，亥登明浆神，巳太乙主酒家，未小吉，太常主酒食，未亥巳见辛丁者，主酒家利路。

125. 亥逢金盛，瘫痪长生。

亥为甲木之长生，逢庚辛申酉，盛旺之金来克，主瘫痪之疾。

126. 水立金中，门生阴病。

凡壬癸水居申酉金之上，或庚辛居亥子水上，或合巳酉丑金上，或居乙庚合金之乡，金又生水，主门生阴

病。

127. 太冲辛乙无气，而道士抽簪。

卯酉上见辛乙相克，或临无气之地，卯酉乃日月之门户，又主阴私，而道士抽簪也。

128. 从魁辛乙相加，主还俗和尚。

乙酉见辛卯，辛酉见乙卯，乙沙门，为辛舍，主和尚还俗也。

129. 辛亥来卯上，定生唇缺之人。

辛亥生人，有乙卯木日时，谓辛金克乙木，乙卯木也，主头面之疾，遭克缺唇也，辛卯日时有者，是也。

130. 酉上逢丁，後须绝嗣。

酉为门户，主後嗣，酉为丁队火克之，主绝後嗣。

131. 戊己如生四柱，未申中三四同行，必主甘香肥寿。

土主丰肥，又遇长生旺相，主肥寿，戊己土为重厚之物，如到未申长生之地，逢建旺，主有寿也。

132. 庚辛向无火之乡，出不义军人孤女。

金主义，若无火制，则不成器，主人不义，庚辛局中上不见丙丁，或下不见巳午火克，主出不仁不义之军人孤女。

133. 有气逢官，定为显赫。

如甲乙木在有气之地，逢庚辛金克为官星，定主显赫。

134. 十干五行，见同上法。

余之天干在有气之地，逢官克也是。

135. 癸壬旺中，必须流落。

土为堤防，水无土，主人流落，水多在旺地，多主飘蓬，主性不定而流落也。

136. 盛则太过，小则不及。

137. 四清本主俱全，而文武两升。

寅申巳亥，为五行之四长生，干旺清，主文。支旺清，主武。

138. 四柱见之有旺，则门中生贵。

子午卯酉，乃五行旺地，木旺於卯，火旺於午，金旺於申，水土旺於子，阳干清，阴支浊，则主门中生贵子。

139. 季中全犯有气，而库藏之官。

辰戌丑未，乃五行库印之乡，上见有气者，而为库藏之官。

140. 我去刑辰，必主兵法之任。

日支刑年月时支，兵刑之任，年月时支刑日支，则主犯兵刑厄。

141. 乙庚旺相，方外声名，

金主声，乙庚合金，若临旺相之地，而四方之外，有名声。

142. 戊癸炎轮，多生礼德。

火主礼，戊癸合火，若在旺相之地，多有礼德。

143. 丙辛真化，水盛阴淫。

水主智，丙辛合化水，在旺相之地，多智阴淫之象。

144. 甲己同交，交之有信。

土主信，甲己合化土，在旺相之地，主有信行。

145. 丁壬化木，旺多仁义。

木主仁，丁壬合化木，在旺相之地，主有仁义。

146. 诸卦吉凶，视於接近。

147. 木中有土，鬼怪当闻。

木中有土，戊寅己卯是也，或先见木，後见土，甲辰，甲戌，乙丑，乙未，主有惊恐怪异。

148. 金土安仁，门中虚耗。

仁者，木也。金上安仁，如庚寅，辛卯，或甲申，乙酉昆也，主门中虚耗。

149. 火加金位，孤独贫穷。

火命人，丙丁者，到申酉之位，主孤独贫穷。

150. 火到水乡，女人瘫痪。

火到亥子丑之位，主女人有瘫痪之疾。

151. 巽离同住乾宫，世出冷劳男子。

丙午，丁巳到戌亥之地，则主男子患冷劳之疾，盖己亥为而冲地击，丙丁临旺盛之乡。

152. 丙壬同居震位，阴阳淫乱之宫。

丙壬生人，遇卯时，谓之人私门，丙，长男也。壬，长女也。卯上谓之私门，凡命中见之，则男女不正也。

153. 木人烟中，疾为下小。

甲乙木到巳午火乡，谓之木人烟中，主为下小之人。

154. 旺相休囚，问於进退。

155. 壬来朝申有贵官，中女须荣。

壬生人，申为长生，上逢官星，主荣贵，子为中女，子亦为壬之帝旺，主荣贵。

156. 胎月朝时建旺，则祖先富贵。

胎月俱来朝生时，又临建旺之乡，则祖宗富贵。

157. 三交四聚，因官而借出其名。

年朝月，月朝日，日朝时，互官乡禄马朝拱，自有贵人接引成名，四柱有官禄交驰，贵人接引者，主大贵。

158. 带刑全申巳寅，定有官刑嗔讼。

寅为功曹，文章书曹吏，巳为太乙，主官讼，申为白虎，主刑，如申巳寅全，则主有官刑讼。

159. 自刑重见，自死自凶。

辰午酉亥，为自刑。若更内战克，临死地，凶也。

160. 子卯相刑，门无礼德。

卯为三元之户，子为水神之元，命见子卯相刑，主无礼德之人。

161. 丑逢戌未犯支刑，肢病难痊。

丑为金墓，戌为火墓，未为木墓，命见丑戌未地支三刑，各持墓之毒元有伤，主四肢之病难痊。

162. 辰卯相加，必有狱刑腰脚。

辰为天罡，主狱事，卯为太冲，主私门，卯木克辰土，必有狱刑，腰脚之病。

163. 寅来加巳，子孙忧劳热烧身。

寅木，巳火，谓木人火家之象，寅为阳火长生，克阳金长生巳，命逢寅巳，主子孙有痨病，发热也，或有火烧身之病，乃寅刑巳也。

164. 巳立功曹，必见两宫所失。

乙巳，十二辰中，太乙为尊，被功曹所刑，有犯上之过，有所失也。

165. 午逢丑位，久病内气之灾。

午为旺火也，丑乃金墓也，丑午相害，故旺火克墓中之金，主久病由内气之灾。

166. 丑人炎阳，必有四肢深厄。

丑乃金墓也，炎阳，火也，火克金，如辛丑见丙午火，主四肢深厄。

167. 子临井宿，须生脾胃之灾。

未，乃井宿，子未相害，子旺水临未土，主有脾胃之疾。

168. 未到子乡，定见尊凶妇厄。

未，小吉也，子，神後也，主妇人及尊人须有厄也。

169. 亥申二势争强，不久道路散失。

亥申相害，亥，阴贼，申，传送，主争竞道路散失之象。

170. 建逢酉戌克战，鬼贼门病终忧。

酉为门户，逢戌火之墓，而克旺金，主门房有鬼贼，小人相害也。

171. 旺中有卦本全，而出自清名。

如亥卯未生春，巳酉丑生秋，寅午戌生夏，申子辰生冬，土生於辰戌丑未也，五行各得其局者，谓各有本卦全者，有气旺相，乃富贵之人，清名而出也。

172. 五卦颇同，文武两班自显。

水木，主文，金火土，主武，如各得本卦，主贵显，如木人，得亥卯未，或寅卯木。

173. 分三辨五，旺相两名，死囚休废，为卑贱也。
分三主，辨五行，论旺相富贵，死囚休，为卑贱也。
174. 子来合丑，宫观闲人。
子丑相合也，子为华释之宫，丑为云室之人，子人合丑为逆，为宫观闲人。
175. 丑到子乡，复为贞吉。
丑人合子，顺也，为贞吉。
176. 亥朝寅位，滋养外人。
亥为木之长生，寅为火之长生，木生火，寅亥合，又亥藏壬水，滋甲木，但亥人合寅马逆，故滋养外人。
177. 寅人天宫，显然之兆。
亥为天宫，寅人就亥水滋长之兆，寅人合亥，顺也。
178. 天魁到卯，破败土田。
天魁为戌也，藏辛金，克卯藏乙木，主破败田土，故戌合卯为逆。
179. 木人天魁，复为吉兆。
卯合戌，为顺，主吉。
180. 酉朝罡上，金土两合。
酉金合辰土，相合为金。
181. 罡到金中，和中有讼。
天罡，辰也，金，指酉也，辰中有乙木，酉中有辛金，辛金克乙木，故辰酉先和而後讼。
182. 巳刑传送，道路长行。
申，传送，为道路，巳刑申，则主道路长行也。
183. 申到巳中，行人返复。
申，金也，巳，火也，申合巳，逆也，故於人返复。
184. 未午合，分得失，未吉午凶。
未逢午，则吉，乃土逢火生也，午逢未，则凶，乃午火见未土，而晦带。
185. 全逢下克，四亲孤，尤忌二尊。
支克干，谓下克，如甲申，戊寅，若四柱均俱下克上，主父母，兄弟，妻，子孤睽，尤忌父母。
186. 复克於上，多常退阴人小口。
干克支，如庚寅，丙申，若四柱均俱上克下，主常退阴人小口。
187. 三来克下官嗔。
若四柱中有三干克支者，主官中嗔讼。
188. 三制上时鬼贼。
若四柱中有三支克干者，主有鬼贼之害。
189. 二上二下同类，则虑妻财之事。
若四柱有二干克支，二支克上，互相交克者，则尤妻财也。
190. 一克论於胜负，尤分彼我之情。
以日干为我，日支为彼，我克彼，则吉，彼克我，则凶。
191. 四时分辨吉凶，灾福自然明矣。
四时者，春甲乙，夏丙丁，秋庚辛，冬壬癸，辨其生旺休囚，则明其祸福矣。
192. 干要天分，支言十二用。
天分十干者，甲夷，乙齐，丙楚，丁蛮，戊韩，己魏，庚秦，辛冉赵，壬燕，癸狄，寅燕，卯宋，辰郑，巳楚，午周，未秦，申晋，酉赵，戌鲁，亥卫，子齐，丑吴。
193. 地理山罡，足见清浊之用。
子寅辰午申戌为阳为山罡，丑卯巳未亥为阴为地理，阳支清，阴支浊。
194. 大小凶衰，四神吉者，更兼蒿里。
四神吉者，乃甲丙庚壬，蒿里者，乃墓神，辰戌丑未也。
195. 上推日月山河，中见人之内外。
甲主日，乙主月，丙主天上，丁主地下，戊主山，己主城，庚主国，辛主人，壬主水河，癸主海。

196. 循环八卦之内，总推各该五行。
197. 将十神言其面色。
甲青，乙碧，丙赤，丁紫，戊黄，己红，庚白，辛淡白，壬黑，癸绿。详日时之上，言其面色也。
198. 地支神见，身貌俱详。
支神生旺为大，休囚为小，卯酉为瘦，子午为雄，
199. 干伤头面之灾，支损者四肢为患。

（8）《万金赋》

欲知五行生死诀，轻易岂与凡人说。
星中但以限为凭，子平只以运为诀。
运行先布十二宫，看来何格堕时节。
财官印绶与食神，当知轻重审分明。
官星怕行七煞运，七煞犹畏官星临。
官煞混杂当寿夭，去官留煞仔细寻。
留官去煞莫逢煞，留煞去官官莫逢。
官煞受伤人必夭，更宜财格定前程。
时时偏正问何财，生怕干头带煞来。
劫若重逢人寿夭，孰知偏正甚为灾。
有财官运须荣发，财旺官乡是福胎。
只怕日干元自弱，财多生煞刑身衰。
财多身弱行财运，此处方知下九台。
官不逢财财不劫，寿山高耸岂能摧。
第一限行印绶乡，运生身旺必荣昌。
官乡会合迁官职，死绝当头是祸殃。
若是逢财来害印，堕崖落水恶中亡。
为官在任他乡死，作客逢之死路旁。
印不逢财人不死，如前逐一细推详。
财官印绶分明说，莫道食神非为诀。
食神有气胜财官，只怕枭神前外截。
却分轻重细推详，大忌财官为死绝。
伤官命运莫逢官，斩蛟徒流生祸端。
日德日贵逢克战，此命危亡立马看。
飞天拱禄忌填实，最怕绊神来犯干。
子运行年来甲子，壬寅之地见丙申。
巳丙一同推祸福，卯宫乙木怕相逢。
巳宫戊庚丙辛会，午宜迁运而搜寻。
官星同运如逢禄，禄逢刑祸来相侵。
外逢仍还逢内敌，其余官分外方寻。
外逢内敌为灾重，内逢外敌祸为轻。
戊己土皆分四季，杂气之中难又易。
逐一依次数中推，受制受刑随运气。
只定其凶此运中，何年月日灾刑重。
此是金石玉匣诀，只此泄漏与君知。

（9）《讲命捷径赋》

详观三命，细究五行。
格局乃八字之枢机，日干为一生之主宰。
清浊辨乎贵贱，运限决于荣华。
莫言身弱而为造化之衰，勿以杀多而断寿年之夭。
要在随时变通，须知入眼分明。
阴为柔物，身遇刑克亦无妨。
阳主刚权，原弱逢杀官而两破。
壬癸生巳午月，逆运当主荣华。
丙丁值孟冬时，顺行早当发达。
壬癸喜财官，惟八月逢财则破。
戊己入北方之运，一生作事无成。
庚金无火，非夭则贫。
身旺无财，纵寿则否。
建刃若行财官运，为人必白手成家。
庚辛若行巳午方，定是终年损寿。
月逢羊刃，运神喜杀以嫌财。
时透天干，岁月怕官而喜制。
杀轻印重，为人到底迍邅。
杀重制轻，身旺终须发达。
时带伤官，男命决损子。
柱中印绶，女命决定无儿。
印绶与伤官，为人奸吝。
偏财兼作事虚花。
正财隐于地支，良贾深藏之士。
官印透于日月，浮潺浅露之人。
金白水清，聪明特达。
土多火少，晦性昏朦。
月逢墓库，官杀混杂亦无妨。
格用财神，比劫重逢于不利。
干支同而伤官重，害子刑妻。
财星旺而日主强，兴家创业。
二月丁火有杀，荣贵非常。
子提干水，无财飘荡。
土怕寒而喜暖。
水嫌印而宜财。
身强杀浅，不宜有制。
印多身旺，最喜逢财。
大抵日主是人之根基，财官为人之禄马。
财官旺而身衰，多主富贵。
财官轻而日大旺，亦见贫寒。
印绶多而宜见杀。
伤官重而不忌官。
一位食神，富贵贤良之女。
满盘金水，淫邪智慧之人。

官杀混而财星多，夫多重叠。
印绶多而日主旺，子息难成。
甲乙木生丑月，必主先亨。
壬癸水值孟秋，终当富贵。
四柱中有辰龙，方为得化。
三元内无比劫，可作得从。
从杀者必然富贵。
从财者定主富豪。
弃命无从，决然寿夭。

（10）《崖泉男命赋》

凡观男命，先观日主之盛衰，次察财官之强弱。
日主旺。财官得地，一生福禄优游。
日干衰，财官败绝，一世贫穷到老。
日主旺而财官衰，遇财官发福。
财官旺而日主弱，运行身旺驰名。
财旺官柔，不可以官柔而言不贵。
官旺财绝，纵贵也不显荣。
财星入库也逢冲破，富有千仓。
官旺正气遇刑冲，贵而不久。
官若有冲还有合，头角峥嵘。
库逢冲破再逢冲，家资渐退。
四柱纯财身更旺，不贵即当大富。
财官入墓，非损子即损妻。
财官若临败绝，寡独贫寒蹇滞。
财官俱值于空亡，中途子丧妻伤。
财星秉令支中，早配豪门淑女。
官星得禄日时。定生折桂贤郎。
月令财居绝地，妻无内助之贤。
时上官星元气，有子不能跨灶。
伤官羊刃日时，庄子丧明之叹。
丙辛遁入酉时，他日何人扫墓。
财星带合日干衰，外春风而内怀奸诈。
伤木金多无火制，性刚暴而凶恶之徒。
印旺财轻身更弱，锦心绣口之人。
财多印轻身又弱，有学寒酸之辈。
身弱财多，偏听内语。
官少身弱，一子传芳。
财官俱散，壮少难行。
生地相逢，壮年不禄。
学海奔波，非县佐也只是儒官。
财多杀旺，家富荣干之人。
印破财伤，不遂青云之志。
印旺一见财乡，自然家肥屋润。

印轻倘行财运，俄然梦入南柯。
印绶重重财破劫，严慈重拜北堂。
印授若行身旺运，到底寻常。
阳刚阴柔，兄强弟弱。
阴盛阳衰，弟必强兄。
羊刃劫财叠叠，花烛重辉之兆。
柱中杀印相生，身旺功名显达。
印旺杀轻，驰身定亨利名。
杀旺印轻。出仕定居武将。
带杀魁罡逢冲战，性高强而生杀之权。
羊刃七杀交加，守边城，军民受惠。
七杀有制化为权，定产麒麟之子。
食多杀少身柔，子少而性无发越。
伤官入墓，要分阴阳。
阳伤食入墓，地老天荒。
阴阳官入墓，有病何妨。
伤官若见四往，有子难续书香。
大运倘得入财乡，麒角麟毛可赏。
金水伤官得令，五经魁首文章。
火土水木伤官，恃己凌人傲物。
火明木秀日主强，定作状元郎。
伤官身旺若逢财，身到凤凰台。
伤官身弱见伤官，平地起风波。
伤官运若见刑冲，一梦入幽冥。
羊刃杀敌杀，黄金榜上定标名。
伤官有情来合杀，金榜标名定是真。
夫年论妻灾何处，看财星受克浅深。
子命推母源深，看印星受伤轻重。
癸用庚金为印星，乙庚暗合，定然母氏心邪。
庚用乙木作财星，重见庚辛，必主室人内乱。
戊用癸妻坐亥酉，妻主好色而好酒。
已用甲官子午时，纵然有子损而危。
倒冲格、井栏叉，有财位居台阁。
甲趋乾，壬趋艮，身旺乃朝廷之和。
拱禄贵夹丘乡，无填实，为廊庙之人。
金木交身更弱，为技艺而惹是招非。
水土递互带魁是，犯刑名而多遭图圄。
羊刃伤官逢冲破，性凶恶而与人少合。
水多木少又身柔，性飘蓬而五湖四海。
群阳妒合一阴，如楚汉争锋之象。
诸阴争合一阳，不过蛙鸣蝉噪。
逢冲则凶，有合反吉。
有合则吉，妒合反凶。
甲乙生逢寅卯辰为仁寿格，见坎地多者登荣。
丙丁局全寅午戌，位重权高，逢水乡坎离交媾。
戊已局，全四季，荣冠诸曹。
壬日全逢申子辰，从润下，见财地荣登仕路。

辛日子时畏离位，喜见四方，弱而有救。
壬癸申生亥子，运行火土乡，名盖当朝。
甲日亥月，见离寿促。
乙日卯提，官乡发禄。
卯字提纲到乾宫，归寄两途。
丙子寅月逢坤兑，火不西行。
丁日酉提到艮方，明无不灭。
壬水亥月到震方，子旺母衰。
阴水运到申山，土重露珠干燥。
阴水运到巽方，木被巽风吹折；到离位，烟灭灰飞。
阳土阳金阳火，逢坎地总入幽冥。
阴木阴金阴水，到离巽宫，安不虑危。
壬癸耗在北方，无土制定捐沟涧。
戊日提寅，见申酉，十死一生。
己日酉月到寅宫，少全安逸。
辛逢巽地，少乐多忧。

（11）《崖泉女命赋》

凡观女命要身弱，正气官星要得禄。
有财无杀混官星，定配贤良富贵族。
无官便要看财星，财旺生官富贵真。
食神禄旺有财星，子贵夫荣理最明。
食神禄旺财官衰，子贵夫愚无所托。
财官败绝食神衰，夫荣子懦无所依。
财官得禄食神强，因子因夫紫诰章。
食神入墓子必损，官星入墓夫先亡。
食神重见在中央，早年父母先后伤。
纵然蛰蛰螽斯羽，瓜瓞绵绵也难当。
干支官食落空亡，后嗣良人命不长。
日时辰戌两相冲，既取偏房独守空。
虽然有子难登第，百岁光阴不善终。
金水伤官柱内逢，其人如玉更玲珑。
有财带印随夫贵，淑善幽闲主馈中。
伤官太旺若无财，一对鸳鸯两拆开。
干头戊己土重重，心内玲陇无发越。
子午卯酉号桃花，官带桃花福禄夸。
杀带桃花贫且贱，为娼为妓走天涯。
柱中枭食并伤官，子死夫亡是两端。
枭食伤官女命嫌，财食官印女命喜。
枭食伤官运见财，决然有子不须猜。
支内财官印绶多，非淫即贱损儿娥。
癸日生人用戊官，少年定嫁白头郎。
若还亥酉支中见，好饮花中约夜郎。
干支暗合贵人多，画眉咬指笑呵呵。

支内暗藏官带合；定然有宠在偏房。
择妇沉静要纯和，察理详明不用多。
识得崖泉如镜赋，万卷千秋永不磨。

（12）《相心赋》

人居六合，心居五行。

欲晓一生，辩形察性。

官星悌恺，贵气轩昂，性优游而仁慈宽大，怀豁达而和畅声音。丰姿美而秀丽，性格敏而聪明。

印绶主多智慧，丰身自在心慈；食神善能饮食，体厚偏于讴歌。

偏官七杀，势压三公。

喜酒色而偏争好斗，爱轩昂而扶弱欺强。情性如虎，急噪如风。枭印当权--受心机而始勤终惰，好学艺而多学少成。

偏印劫刃，出祖离家。外象谦和尚义，内心狠毒无知。有刻薄之意，无慈惠之心。

偏正财露，轻财好义。爱人趋奉，好说是非。嗜酒贪花，亦系如此。

伤官伤尽，多艺多能。使心机而傲物气高，多诡诈而侮人志大。权高骨俊，眼大眉粗。目德心善，稳厚而作事慈祥，魁罡性严，有*持而为人聪敏。日贵夜贵，朝荣暮荣。为人纯粹而有姿色，作为仁德而不骄奢。

金神贵格，火地奇哉。有刚断明敏之才，无刻剥欺瞒之心。

乙巳鼠贵遇午冲，贫如颜子；壬骑龙背逢丁破，欲比申枨。

井栏飞天，其心傲物。形合趋艮，智足多仁。

六甲趋乾，主仁慈而刚介心平，五阴会局，为人佛口而蛇心。二德印生，作事施恩布德。

五行有化，看何以推之。四柱无情，取元干而论也。

且火炎土燥，必声宏而好礼。水清兑下，主言话而施仁；金白水清、质黑肥圆。土气厚重，信在四时，汇合如然，四时返此。

事举其大略，须要察其细微，欲识情理，学者用心于此。

（13）《五言独步》

有病方为贵，无伤不是奇，格中如去病，财禄喜相随。
寅卯多金丑，贫富高低走，南地怕逢申，北方休见酉。
建禄生提月，财官喜透天，不宜身再旺，唯喜茂财源。
土厚多逢火，归金旺遇秋，冬天水木泛，名利总虚浮。
甲乙生居卯，金多反吉祥，不宜重见杀，火地得衣粮。
火忌西方酉，金沉怕水乡，木神休见午，水到卯宫伤。
土宿休行亥，临官在巳宫，南方根有旺，西北莫相逢。
阴日朝阳格，无根月建辰，西方还有贵，干怕火来侵。
乙木生居酉，莫逢全巳丑，富贵坎离宫，贫穷坤艮守。
有杀只论杀，无杀方论用，只要去杀星，不怕提纲重。
甲乙若逢申，杀印暗相生，木旺金逢旺，冠袍必挂身。
丙火怕重逢，北方返有功，虽然宜见水，犹恐对提冲。
八月官星旺，甲逢秋气深，财官兼有助，名利自然亨。
曲直生春月，庚辛干上逢，南离推富贵，坎地却犹凶。
甲乙生三月，庚辛戌未存，丑宫壬癸位，何处见无根。
木茂宜金火，身衰鬼作关，时分西与北，轻重辨东南。

时上胞胎格，月逢印绶通，杀官行运助，职位至三公。
二子不冲午，二寅不冲申，二午不冲子，二申不冲寅。
得一分三格，财官印绶全，运中逢克破，一命丧黄泉。
进气死不死，退气生不生，终年无发旺，犹忌少年刑。
时上偏财格，干头忌比肩，月生身主旺，贵气福重添。
时上一位贵，藏在支中是，日主要刚强，名利方有气。
运行十载数，上下五年分，先看流年岁，深知往来旬。

（14）《四言独步》

先天何处 后天何处 要知来处 便知去处
四柱排定 三才次分 年根为本 配合元辰
神煞相绊 轻重较量 先观月令 论格推详
以日为主 专论财官 分其贵贱 妙法多端
独则易取 乱则难明 去留舒配 论格要精
日主高强 月提得令 用财为物 表实为正
年根为主 月令为中 日生百刻 时旺时空
干与支同 损财伤妻 身支年同 破荡祖基
月令建禄 不住祖屋 一见财官 自然发福
用火愁水 用木愁金 轻重能分 祸福能真
五行生旺 不怕休囚 东南西北 数尽方休
寅申巳亥 四生之局 用物身强 遇之发福
辰戌丑未 四库之神 人元三用 透旺为真
子午卯酉 四败之局 男犯兴衰 女犯孤独
进气退气 命物相争 进气不死 退气不生
财官临库 不冲不发 四柱支干 喜行相合
提纲有用 最怕刑冲 冲运则缓 冲用则凶
三奇透露 日主专强 寄根有力 福禄荣昌
十干化神 有影无形 无中生有 福禄难凭
十恶失败 格中大忌 若遇财官 反成富贵
格格推详 以杀为重 化杀为权 何愁损用
杀不离印 印不离杀 杀印相生 功名显达
官杀重逢 制伏有功 如行帝旺 遇之不凶
时杀无根 杀旺取贵 时杀多根 杀旺不利
八月官星 大忌卯丁 卯丁克破 有情无情
印绶根轻 旺中显达 印绶根多 旺中不发
印缓比肩 喜行财乡 印绶无比 忌见财伤
先财后印 反成其福 先印后财 反成其辱
财官印缓 大忌比肩 伤官七杀 反助为权
伤宫用财 无官有子 伤宫无财 子宫有死
时上偏财 怕逢兄弟 用印逢财 比肩不忌
伤官见官 格中大忌 不损用神 何愁官至
拱禄拱贵 填实则凶 提纲有用 论之不同
月令财官 遇之发福 名禄高强 比肩夺福
日禄归时 青云得路 戊日申时 透财得禄

壬骑龙背 见戌无情 寅多则富 辰多则荣
天元一气 地物相同 人命逢此 位列三公
八字连珠 支神有用 造化逢之 名利必重
日德金神 日逢土旺 纵有轻名 祖业漂荡
金神带熬 身旺为奇 更行火地 名利当时
甲日金神 偏宜火制 己日金神 何劳火制
六甲生春 时犯金神 水乡不发 土旺名真
甲乙丑月 时带金神 月干见杀 双目不明
甲寅重寅 二巳刑煞 终身必损 遇火难发
六甲寅月 透财时节 西北行程 九流艺业
乙日卯月 金神刚烈 寅贵比肩 旺横死绝
天干二丙 地之全寅 更行生印 死见祸临
火旺二寅 透壬坐申 艮禄多厚 见水伤身
六戊生寅 月令水金 火乡有救 见土刑身
己日月戌 火神无气 多水多金 眼昏目闭
年干会火 日时会金 己干用印 官彻名清
秋金生午 丙火透露 运至南方 血伤泉路
金旺三秋 二庚夹丙 到丑伤情 逢离顺境
庚金生午 辛金生未 透杀两停 冬生最贵
辛金月辰 庚金丑库 逆数清孤 顺行豪富
辛逢卯日 年月见酉 时带朝阳 为僧道丑
辛金亥日 月逢临戌 水运初行 须防目疾
辛金坐酉 财官用印 顺行西方 名利必振
辛金坐巳 官印遇禄 顺行南方 贵显荣福
酉金逢离 透土何虑 无土伤身 寿元不住
月生四季 日生庚辛 何愁主弱 旺地成名
辛金逢火 见土成刑 阳金遇火 透土成名
壬生午位 禄马同乡 重重遇火 格局高强
壬癸多金 生于酉申 土旺则贵 水旺则贫
癸向巳官 财官拘印 运至南方 利名必振
癸日巳亥 杀财透露 地合伤官 有劳无福
癸日申提 卯亥岁时 年杀月劫 林下孤栖
癸日干己 阴杀重逢 无官相混 名利必通
伤官之格 女人最忌 带印带财 反为富贵
杀多有制 女人必贵 官星重犯 浊滥淫类
官星桃花 福德堪夸 杀星桃花 朝劫暮巴
庚日申时 柱中金局 支无会合 伤官劫妻
癸日寅提 壬日亥时 莫犯提纲 祸福难推
甲日乾提 见杀喜比 金水栽根 忌寅卯未
戊己丑月 比肩透出 叠运入局 忌逢午未
壬癸坎宫 支逢午戌 干头比肩 东行为吉
甲乙震宫 卯多须夭 逆顺运行 子申发福
庚辛巳月 金生火旺 比劫栽根 两行成象
丙丁酉月 比肩不忌 火入离宫 比肩一例
曲直丑月 带印多金 壬癸丑月 土厚金清
金神生旺 胜似比肩 浊之则贱 清之则垣

（15）《心命歌》

心好命也好，富贵直到老。
心好命不好，天地终有保。
命好心不好，中途夭折了。
心命俱不好，贫困受烦恼。
心乃命之源，最要存公道。
命乃行之本，穷通难自料。
信命不修心，阴阳恐虚矫。
修心不听命，造物终须报。
李广诛降卒，封候事虚杳。
宋祁救蝼蚁，及第登科早。
善乃福之基，恶乃祸之兆。
阴德与阴功，存忠更存孝。
富贵有宿因，祸福人自召。
救困与扶危，胜如做斋醮。
天地有洪恩，日月无私照。
子孙受余庆，祖宗延寿考。
我心与彼心，各欲致荣耀。
彼此一般心，何用相计较。
第一莫欺骗，第二莫奸狡。
萌心欲害人，鬼神暗中笑。
命有五分强，心有十分好。
心命两修持，便是终身宝。

（16）《断八字诀》

人生来世间，哭声报劫难；
八字定终生，四柱细分辩；
用神定乾坤，大运断贵贱；
病灾与兴旺，仔细看流年；
六亲认宫位，五行识变迁；
四格亦非贵，古人多妄言。
正官常人吉，弱身最怕官；
官多必生非，灾害剪不断，
官旺无印泄，更怕财生官；
如遇官星合，朋友救危难；
官重亦为忌，何况七杀现！
官杀两相较，制杀需为先；
食神固可喜，无食喜伤官；
伤食均不见，必有行运添；
行运又不到，此人贫且贱。
七杀不足惧，强身任杀现：
身强又兼旺，官杀不为患；

又行旺身地，喜杀更喜官；
如行伤食运，官星遭摧残，
小则官被贬，大则贪入监，
或有恋女色，坏财又坏官；
官星又怕泄，必生狂妄汉；
最爱到财乡，富贵两相全。
正印护官星，制伤最得力，
印星闪耀时，辨明喜与忌：
弱身需印扶，偏印亦足喜；
身弱无印星，最怕财官欺；
又患伤食来，泄身无底气；
强身患印来，正印亦为忌；
印重用妻财，正财最可喜；
正财未出现，偏财莫嫌弃。
偏印为母星，化杀生元气；
身弱偏印来，母爱最得力；
如无双财现，母系强父系；
身弱七杀攻，食神制杀力；
正印可生身，偏印为大忌；
溺爱成灾难，狂悖不讲理；
运行制印方，人生可得意；
运行旺印方，身处愁苦地。
食神暗生财，强身财运来；
妻财弱无力，食神来扶益；
食神大运开，财源滚滚来；
旺身遇正官，食神不为患；
暗财又生官，平步上青天；
又遇七杀攻，食神灭主凶；
身旺再遇印，食神走背运；
尤畏偏印至，日主大不幸；
弱身食神来，无病亦有灾；
食神伤官齐，元神耗无力；
不困伤病中，也困穷经济；
身财两不亏，官为绳索系。
伤官不用怕，官旺用处大；
身旺无食神，伤官财星挂；
强身用正官，伤官危害大；
女命伤官旺，丈夫身下压；
伤官多见官，无疑需再嫁；
伤官正印克，多听父辈话；
大运到伤官，八字辨高下；
男命旺伤官，奢侈讲豪华；
多兴风流事，仗义少顾家。
正财坐妻宫，身旺贤内聪；
偏财坐妻宫，野花住房东；
正财居高位，家父遗留丰；
偏财居高位，妻父盼送终；

运行到财方，旺身官星动；
有官入财乡，此命人仰奉；
四柱财弥漫，妻妾乱哄哄；
身强劫财重，财多一生空；
身旺印又来，败财来得凶；
财旺身不任，到底随财终；
又兼伤食来，钱财睡梦中；
财需正官护，七杀盗财空；
弱身到财乡，药罐常常用。

（17）《身弱》

乙木不根 生临丑月 金多转贵 火土则折
丙火无根 子申全见 无制无生 此身贫贱
六甲坐申 二重见子 运至北方 须防横死
丙临申位 阳水大忌 有制身强 旺成名利
己入亥宫 怕逢阴木 月逢印生 自然成福
己日逢杀 印旺财伏 运转东南 自然成福
壬寅壬戌 阳土透出 不混官星 福崇显禄
阴水无根 火乡有贵 阳水无根 火乡即畏
丁酉阴柔 不愁多水 比肩透露 格中最忌
戊寅日主 何愁杀旺 露火成名 水来漂荡
庚午日主 支火炎炎 见土取贵 见水为嫌
辛未身弱 卯提取格 癸酉身弱 见财害格
癸巳无根 火土重见 透财名利 露根则贱
辛酉八月 未时受生 人生逢此 平生多凶

（18）《弃命》

甲乙无根 怕逢申酉 杀合逢此 双目定瞽
乙木酉月 见水为奇 有根丑绝 无根是宜
乙木坐酉 庚丁透出 遇库归根 孤神得失
丙火申提 无根从煞 有根南旺 脱根寿促
阳火无根 水乡必忌 阴火无根 水乡必救
阴火酉月 弃命就财 北行入格 南走为灾
戊己亥月 身弱为弃 卯月同推 嫌走劫比
庚金无根 寅宫火局 南方有贵 须防寿促
辛巳阴柔 水囚官杀 运限加金 聪明发达
壬日戌提 癸干未月 运喜东方 逢冲则绝
弃命就财 须要会财 弃命从杀 须要会杀
从财忌杀 从杀喜财 会逢根气 命损无猜
此法玄玄 识得神仙 学者实授 千金莫传

（19）《命理正宗金不换断》

甲日子提为印授，顺运不如运逆走，
煞多官盛东为美，午未逢之为忌星。
甲木生丑财分明，大运喜西不喜东，
发财发福多荣达，运到午未祸便生。
甲木生寅财煞重，旺相不冲定超群，
顺行到火多难显，逆运终为富贵人。
甲生卯月柱带煞，此造为贵又为奇，
不分逆顺宜南地，申酉西方反不宜。
甲生辰月喜有官，逆行东地不周全，
顺行南地多颠倒，若是根深富贵长。
甲生巳月喜财煞，逆行早岁声名华，
顺行须妨申酉地，大运遇金宜犯煞。
甲生午月为丁火，木火伤官喜生财，
顺行怕到西方地，东北逢之更美哉。
甲生未月为正财，月财有气福非常，
逆行喜欢东方木，惟恐出生寿不长。
甲生申月枭煞全，无根无气身为衰，
运行顺地北方好，逆运须防火地休。
甲生酉月见官星，顺行酉地必成功；
逆行离官官被制，禄尽官至寿元终。
甲生戌月用财官，顺行东南福更宽；
柱中逢亥多为喜，逆行姓名达金殿。
甲生亥月为长生，柱中见煞最为奇；
中年最喜东方运，午未遇之数不齐。
乙生子月为偏印，四柱之中无官煞；
顺运喜走东方美，无官无煞逆运通。
乙生丑为偏财旺，喜行东南木巽宫；
虽说功名不登榜，富豪能比古石崇。
乙生寅月为身旺，柱中财煞更为强；
顺行中年有富禄，无财无煞多贫寒。
乙生卯月为建禄，财官有气亦超群；
火金大运实为美，白手兴家万贯论。
乙生辰月为杂气，喜行西方申酉地；
若行到戌去冲辰，若入财旺寿不齐。
乙生巳月财官全，运行东北奇而鲜；
柱中无根财难聚，顺行需娘寿早完。
乙生午月假长生，食神有气怕身轻；
柱中祖业根基薄，大运提防夭寿终。
乙生未月本为财，柱有官煞不为灾；
顺行西北先损寿，逆行东南福为宽。
乙生申月为正官，身柔官印也不欢；
中年西北运不好，逆行东方命较安。
乙生酉月煞为强，功名可达佐朝郎；
有根尤喜北方运，南方火运不非常。

乙生戌月多财煞，逆行西北为宝贵；
有煞有官喜顺行，到头大运别逢辰。
乙生亥月印生身，恐怕初年疾病临；
中年宝贵多发达，顺逆晚运皆宜身。
丙生子月为正官，有印生身大吉昌；
运入东南多发达，逆行难保寿元长。
丙生丑月本伤官，若论格局定财官；
柱中印多西方美，根浅东南福不全。
丙生寅月为长生，运入南方旺身荣；
官轻尤喜北方运，一生大运宜西行。
丙生辰月食神旺，柱有伤官却如何；
逢财逢印多通达，南北相逢总不宜。
丙生巳月为建禄，官煞相逢大吉昌；
顺行逆行总发达，只有戌宫有灾殃。
丙生午月坐伤官，有煞却当富贵看；
有金有水才为吉，单逢水运不为欢。
丙生未月伤官显，官煞相逢不足奇；
柱中独官为贵气，运行西北名必驰。
丙生申月主日柔，柱中从化始为优，
运行北方伤元寿，若行东南福禄周。
丙生酉月火已衰，比劫伏身寿不高，
逆去东南为背禄，顺行坎宫才为奇。
丙生戌月食神库，有官有煞大不同，
大运顺行多富贵，若行官杀以平平。
丙生亥月为杀印，运行东南亦为美，
此命中年多富贵，运入西方寿元归。
丁生子月坐正官，有杀能制更无亏，
平生喜行东方运，若到西方福不真。
丁生丑月为食神，四柱分明怕土神，
运入东方巨发达，南方火地不相宜。
丁生寅月印绶明，有印喜住东南行，
运到坎水有通达，西方财乡祸患生。
丁生卯月有印星，南北运至不遂名，
独煞无官来混杂，金章子寿至公卿。
丁生辰月为伤官，顺行南方福更宽，
运逆初年多克苦，逢戌亥字寿元平。
丁生巳月性刚强，大运何愁入水乡，
顺行初年多不利，运到西方为福地。
丁生午月为建禄，无水需防伤寿元，
如果运中逢七煞，声名早达九重天。
丁生未月为食神，柱中无财命不乖，
逢才逢煞多为美，西方大运更妙哉。
丁生申月日再强，大运顺行喜南方，
根深又宜顺行喜，中年发达更荣昌。
丁生酉月为偏财，官杀相逢更妙哉，
大运逆行多遂意，功名必就称心怀。
丁生戌月伤官旺，官煞须多却无妨，

运行东方多顺遂，富贵荣华寿无疆。
丁生亥月用官星，运见东南富不轻，
若是煞星多混杂，晚年恐怕半凋零。
戊生子月坐正财，日坐辰戌最为奇，
支虚更值财神位，运怕东来又怕西。
戊生丑月暗藏财，有财有官福寿全，
逆顺运行俱得地，若无方杀亦狂然。
戊生寅月为长生，煞印相生格局明，
运行火乡多发达，逆行坎水总平常。
戊生卯月用官星，有印相生格本明，
南运发财强北运，逢酉酉地寿元终。
戊生辰月日干强，柱有财星富贵长，
运到西南有发达，财官轻处亦平常。
戊生巳月为建禄，若有财煞更为奇，
大运喜行东北地，运到西方寿不齐。
戊生午月印当权，大运非明喜官煞，
官煞重时喜顺运，官轻逆行妙无端。
戊生未月为煞库，无财无煞命不全，
逆行就喜北方运，顺行财多亦不然。
戊生申月用食神，有财有杀以贵论，
运行火地运通达，水地运到反不美。
戊生酉月为伤官，怕行坎离来相见，
除非四柱元神旺，印运逢之亦不然。
戊生戌月日干强，财杀重逢更吉祥，
大运不拘行顺逆，若无财煞亦平常。
戊生亥月财杀真，身强有火更超群，
逆行甲岁须防酉，顺运总须忌卯辰。
己生子月用财星，有杀无官格局清，
逆运又怕身太柔，顺运寅卯早凋零。
己生丑月日干强，四柱分明喜财乡，
柱有财官并有煞，逆运此命富无边。
己生寅月为身柔，此命生来命不周，
身旺亦行南运好，逆运寿元必休囚。
己生卯月煞当权，逆顺皆为寿不坚，
顺行火地无极妙，官星相会不周全。
己生辰月为杂气，财官有气定超群，
顺行得气真为妙，逆行大运不十分。
己生巳月身为旺，定为印绶格局清，
身强最宜走木运，无财逆运亦相应。
己生午月本身强，月支建禄分明长，
官柔最喜走顺运，官轻逆运亦荣昌。
己生未月喜逢煞，刃煞逢之妙无差，
中年发达是好运，不拘顺逆皆荣华。
己生申月为伤官，若是身轻必不安，
终生大运尤喜顺，运见寅卯煞相干。
己生酉月为长生，若是身轻命不丰，
旺亦顺运衰喜逆，无财无杀命不高。

己生戌月身为强，财官两旺福无边，
运行顺逆皆平稳，命运发达在北边。
已生亥月用财星，身旺财官喜相见，
身弱大运喜顺走，若到东方不平安。
庚生子月为伤官，有才有煞为平安，
西方不如东方运，午运逢之寿将完。
庚生丑月为身库，取格分明杂气看，
木火柱无终不美，运到东南喜为欢。
庚生寅月干日微，十逢土出命于奇，
初运就怕子与丑，顺行大运怕离见。
庚生卯月为财星，官煞相逢命为奇，
就嫌四柱日主弱，顺行三旬恐伤身。
庚生辰月印缓轻，若有财官福禄丰，
逆运因知强顺运，若见戌酉怕有凶。
庚生巳月为长生，煞星有制方为真，
若是无根又有制，其命多半少年终。
庚生午月用正官，有根有水贵有堪，
顺行大运东地宜，子字遇之总不宜。
庚生未月偏财库，柱中无冲不见富，
逆行东方命为好，兑宫遇之恐祸出。
庚生申月建禄明，柱有官煞命为富，
不拘正逆皆发达，若到丑地怕灾出。
庚生酉月官印全，若是日旺福无边，
终生最喜财旺运，兑宫遇之福必减。
庚生戌月为杂气，有财有印身不凡，
顺行总比逆行美，若遇申酉不一般。
庚生亥月用伤官，有财有煞别有官，
东方财旺身为荣，运见官乡不周全。
辛生子月食神旺，有财有官喜身强，
运喜东方财旺地，不受刑冲富贵昌。
辛生丑月身为强，柱中有财官亦旺，
大运走财必发达，行入丙丁恐不祥。
辛生寅月为正财，柱中最喜印官来，
东方财地发福快，若到酉地有败财。
辛生卯月偏财逢，柱有官印护身荣，
运怕比劫来相会，财来难到财库中。
辛生辰月用正印，有官有财亦为真，
若有煞星能制服，不拘顺逆皆贵身。
辛生巳月为正官，柱中最怕煞星见，
运见煞星亦不利，逆运北行准平安。
辛生午月正官星，财印重逢格局清，
逆行东方才为美，不宜西方分财神。
辛生未月正财库，官印相生命为富，
运中见比不为美，不拘顺逆丑字福。
辛生申月伤官生，有财有煞福不轻，
南运官地不为贵，运见煞刃才为荣。
辛生酉月为建禄，财官印缓在四柱，

偏遇日主强又旺，不拘正逆都为福。
辛生戌月是印官，柱中尤喜财与官，
东方财旺身又旺，荣华富贵至晚年。
辛生亥月伤官藏，柱中有官不周祥。
运行宜向财煞运，恐入坎宫有祸殃。
壬生子月身为旺，柱中有财印亦祥，
运行东南方为妙，再遇旺地有祸伤。
壬生丑月为官星，有煞制煞反成功，
运行再遇才旺地，官旺亦然声西东。
壬生寅月为食神，柱有官星不为凶，
运逢财食煞旺地，声震四海不平凡。
壬生卯月伤官兴，运见官星不兴隆，
南方财地实为美，恐遇四库有灾生。
壬生辰月为已库，少年苦难定为真，
喜为南方财旺地，遇戌冲辰才为贵。
壬生巳月偏财神，柱无比劫才为贵，
运喜印生与财旺，不见劫财富才真。
壬生午月为正财，旺身又见印官来，
南方财运必发福，不宜煞星到运中。
壬生未月食神库，有财有官必官禄，
大运进入食神地，子孙发达不贫苦。
壬生申月生长宫，有比有官旺根恒，
大运不入煞旺地，一生富贵由天定。
壬生酉月用财官，柱中有印更为鲜，
一生只宜财官旺，伤官比劫有祸端。
壬生戌月杂气明，天干透财格局清，
财多身旺有福禄，发达需见辰字冲。
壬生亥月本身强，柱中财官也宜旺，
正运就比逆运好，南方火地必旺乡。
癸生子月建禄格，天透财官福必多，
不宜西方印生运，更喜火地财必丰。
癸生丑月有煞星，柱无官星不为凶，
煞旺若有羊刃并，一生富贵显威风。
癸生寅月官星旺，一位透天贵不休，
行运又到财旺地，威名必震神九洲。
癸生卯月长生宫，柱有官财为吉星，
大运若到身旺地，发财发官变富翁。
癸生辰月为水库，财官印食聚四柱，
若遇戌字冲库开，荣华富贵一齐来。
癸生巳月为偏财，柱无比劫不为灾，
不逢刑冲荣华定，运遇比劫必破财。
癸生午月正财明，有喜财星透天官，
身旺有官大吉利，必忌比肩来分财。
癸生未有为杂气，柱有煞星为吉利，
身旺财旺大运遇，即遇伤官也为吉。
癸生申月正印明，柱中官星为喜神，
大运喜官必见福，运遇财乡不为美。

癸生酉月为偏印，官煞相并柱为真，
大运不见伤财地，一生之命能富贵。
癸生戌月财在库，柱无辰字不为福，
大运要是不见辰，就是有财也无福。
癸生亥月为身旺，有官有财护身强，
南方火地能发富，东方伤官有祸殃。

（20）《金不换斗髓歌断》

甲日元
甲日子提为印绶，顺行不似逆行高；官多杀盛东为美，午未相逢总不劳。
阳木天元值丑提，分明大运喜东西；发财发福及荣达，午未之中亦不宜。
甲木生寅值孟春，财多官复位起群；顺行火地多难显，逆走终为富贵人。
阳木春生值卯提，柱中有杀最为奇；不拘顺逆东南地，申酉相逢反不宜。
甲木值辰喜有干，逆行东地弗为权；顺行南地多颠倒，除是根深富贵春。
阳木根深在巳月，柱中财杀喜相逢；逆行早岁般名显，顺运须防寿夭终。
甲木日干居午月，伤官干火喜生财；顺行怕入西方运，惟北行来更妙哉。
阳木有根生六月，财官有气福非常；逆行最喜东方运，惟恐初生寿不长。
甲木无根值孟秋，财多杀旺恨身柔；运行顺地远方好，逆行须防夭更休。
甲木酉提用正官，顺行坎地必成权；逆转南离官被创，须知禄净见阎王。
甲木戌提用财官，顺运东南福更宽；若得柱中逢亥未，逆行名姓达金銮。
甲木生元值亥提，柱中有杀更为奇；中年最喜东方运，午未之中数不齐。
乙日元
乙木生居子月中，更无官绶喜匆匆；逆行大运非常美，无官无杀逆运通。
乙木提纲值丑宫，南方第一次西东；纵然名不登金榜，豪富终须并石崇。
乙生寅月火伤官，财杀相逢更有权；顺运连行多福禄，无财无杀受贫寒。
乙木提纲在仲春，财官有气亦超群；土火成金皆为美，白手兴家迈等伦。
乙木辰提为杂气，西方大运亦为高，若行戌运多颠倒，刑并人财寿不平。
乙木相逢孟夏时，逆行东运始为奇；柱中更值无根裔，顺运终防寿不齐。
乙木如逢午月天，食神有气一身轻；柱中若是根基薄，大运阳防喜逆行。
未月生逢乙日干，柱中官杀亦为权；顺行西北伤寿元，逆走东南福更宽。
乙木生来值孟秋，财官印绶忌身柔；中年不许行西北，顺运无如逆运通。
乙木酉月杀多强，大运功名佐庙廊；若是有根又喜北，南行火运又非常。
乙生戌月多财杀，为恐初年疾病生；若到中年多发达，不拘顺逆总宜行。
乙木值亥印生身，逆走西南富贵真；有官有杀犹喜顺，到头大限怕逢辰。
丙日元
丙火冬生值子纲，有印生身大吉昌；运入东西多发达，逆行难保寿平辰。
丙火如逢丑月元，土多格局作伤官；印多运入西方美，根浅东南福不全。
丙多官杀值寅提，运入南方分外奇；若是官轻尤喜北，总然大运要行西。
丙火日干卯提纲，干弱如逢喜火乡；若是无官尤不利，却行身旺亦平常。
丙火辰提丙己多，伤官火土更如何；逢财逢印多通达，南北相逢总不遇。
丙禄建巳日干强，官杀相逢大吉昌；顺逆运行多发达，若行戌运有灾殃。
丙火午月作伤官，有杀当为贵命看；金水运行多吉利，如行水地不为权。
丙火未月伤官颐，官杀相逢未足奇；如得独官为贵气，运行西北利名驰。
丙火申提日主柔，得从得火始为优；若从水位伤元寿，逆去东南福禄周。

丙逢酉月火衰微，比劫杖身寿不齐；逆行东南为背禄，顺行水地始为奇。
丙逢戌月土重重，有杀无官迥不同；大运顺行多富贵，若逢官杀亦中中。
丙火亥提为杀印，分明大运喜东南；中年富贵非常美，运若西南寿不齐。
丁日元
丁火如逢子月提，柱中有杀更无亏；平生最喜东方运，若到西方福不齐。
丁火丑月事如何，四柱分明怕土多；运入东方俱发达，南方火地不相宜。
丁火逢寅印绶明，柱中有水喜南行；运行北地尤通达，西方财乡祸患生。
丁逢卯月有印星，南北应多遂利名；独杀若无官混杂，金章至绶紫公卿。
丁逢辰月本伤官，顺入南方福更宽；逆运初年多蹇剥，更逢戌亥寿相干。
丁逢巳月本刚强，大运何愁入水乡；运入顺行初不利，中年最喜入西方。
丁禄建午本身强，无水顺防寿不全；若得运中逢七杀，姓名达远九重天。
未月逢丁要见财，无财到底命多乖；若逢七杀方为美，西方大运更奇哉。
丁生孟秋日干强，大运南方喜逆行；若是根深尤喜顺，中年发达更峥嵘。
丁逢酉月生偏财，官杀相逢更妙哉；大运逆得多顺遂，功名两字称心怀。
丁逢戌月伤官旺，官杀遂多却不汗；南兴东方多顺遂，荣华富贵福无疆，
丁生亥月用官星，顺遂东南福不轻；若是混杂多杀星，寿年尤恐半凋零。
戊日元
戊土日干生子月，坐支辰日最为奇；支虚更值财神位，运怕东方又怕西。
戊生丑月日安坚，更有财官福寿全；逆运顺行俱得地，若无财杀亦徒然。
戊土生寅月提逢，杀印暗生聪明郎；运中最好南离地，逆运到酉月无光。
戊土卯月用干星，有印相生格更清；南运发财北为强，如逢酉地寿元倾。
戊居辰月日干强，更有财星福禄昌；顺运东南多发达，财官轻处亦非良。
戊土巳提为建禄，柱中财杀更为奇；逆行大运宜东北，顺走西南事不齐。
戊土午月应当权，大运分明喜杀官；官杀重时宜顺运，官轻逆运妙无端。
戊土生居夏季天，若无财杀未周全；逆行更喜东方地，顺逆财多亦不然。
戊土生申用食神，有财有杀贵填伦；逆行火地为通达，水地行来返受逆。
戊土生来值酉提，怕行坎水喜灾离；除非四柱元辰旺，卯运相逢最不宜。
戊土戌月日干强，财杀重逢更吉祥；运气不拘行顺逆，若无财杀亦平常。
戊土亥提财杀真，身强有火更超群；逆行早岁功须有，顺运中年忌卯辰。
己日元
己土子月用神辰，有杀无官格局清；大怕柱中身太弱，顺行寅卯早凋零。
己土丑月日干坚，四柱分明忌比肩；若有财官并有杀，逆行大运福无忧。
己土寅月值身柔，若是身柔命不周；身旺更行南运美，逆行大运寿休囚。
己土卯月杀当权，逆运顺知寿不全；顺逆火乡无官妙，极星相会不周全。
己土辰提杂气真，财官有气定超群；顺运行气尤当妙，逆运时行不十分。
己土巳月身尤旺，印绶伤官格局清；身旺最宜财运遇，无财逆运亦相应。
己土午月本身强，建禄分明理更长；官杀轻时宜顺运，官轻逆运亦荣昌。
己土未月欣逢杀，刃杀相伤更妙哉；运气中年多发达，不拘顺逆称心怀。
己土申月用伤官，若是身轻必不安；所喜须宜行逆运，怕逢寅卯杀相干。
己土八月秋金旺，若是身轻命不牢；旺喜顺运衰喜逆，无财无杀不为高。
己土如逢九月天，财官两旺福无边；运行顺逆俱平稳，发达之时在壮年。
亥月己土用财官，身旺财官总是权；若是身柔行顺运，东方难保事平安。
庚日元
子月如逢庚日干，有财有杀始平安；西方不是东方运，午运如逢寿数完。
庚金丑月有财官，格局分明杂气看；木火柱无终不美，东南运气遇为权。
庚金寅月日干微，土透天干命愈奇；逆运初年嫌子丑，顺行大运于逢离。
庚金生值仲春时，官杀如逢命始奇；但嫌四柱元神弱，顺运三旬恐遇危。

庚金三月土重重，更有财官福禄丰；逆运固知弱顺运，中逢子地有灾殃。
庚金四月杀星强，有制方知杀伏隆；若是无根又无制，其人多有少年亡。
五月庚金根有坚，有官有印贵堪言；逆行大运宜东地，子字相逢总不然。
庚金未月土旺地，戊己土重命无过；若是土轻行逆运，康宁福寿沐恩波。
七月庚金金太刚，坐支若实亦平常；财官两处宜行顺，财杀轻时逆运强。
八月庚金用刃星，柱中有杀最相应；有财无杀纯金局，从革尤当显姓名。
庚金九月喜逢财，天干透杀亦妙哉；顺命初年行子地，逆行离巽有凶灾。
庚金十月日干衰，有土相逢亦妙哉；顺运心然强逆运，中年惟恐有危灾。
辛日元
子月辛金喜丙丁，若然无火亦平平；运行木火多通达，财杀多时喜逆行。
辛金丑月宜丁火，戊己重重亦不妨；无火土多防寿夭，纵然不夭也平常。
辛金寅月财官旺，大运不顺早逆行；若是无财行顺运，中年惟恐丧残生。
卯月辛金如有杀，坐支有土更为奇；顺行转逆名多显，若到西方反不齐。
辛金生于辰月中，有财有杀更和同；顺行逆运多通达，富贵荣华福寿崇。
辛金巳月官星旺，伤食全无亦不过；逆运但妨官子否，顺行一路总蹉跎。
辛金五月杀当权，四处根深逆顺坚；若是无根堪弃命，如行西运大迍邅。
未月辛金杀应全，卯多尤似有亏偏；逆行水运多通达，顺运初年略不然。
申月辛金金水清，伤官有杀最相应；坐支无酉方为妙，运入东南显姓名。
辛金酉月日干强，财杀相逢更异常；逆运头到多福达，顺行水地未为良。
戌月辛金杀印生，柱中有制福无边；逆行顺去但无阻，巳体相逢总不然。
辛金亥月若无官，水冷应知金火寒；若有官星尤有杀，定应名到上金銮。
壬日元
壬水生逢子月天，无财无杀未周全；终身困苦多流落，纵到财乡亦枉然。
壬生丑月喜逢财，财旺身强更妙哉；运气顺行金水火，堪为万事称君怀。
壬水寅月如逢生，食神相旺亦相应；南方运气增财帛，有杀终当播姓名。
壬逢卯月伤官格，逆运无如顺运高；杀退更加身旺处，功名富贵福寿饶。
壬水辰月杀星强，甲乙相逢杀伏降；更得财神并印绶，不拘顺逆亦相当。
壬水生逢夏月天，财星杀旺印当全；无根只怕初年夭，若得中年福愈坚。
壬水午月财星旺，亥年相逢更异常；若是无根多弃命，平平白手置田庄。
壬水生逢季夏前，分明杂气异为奇；顺行转逆皆通达，印地相逢总不宜。
壬水身申为杀印，有财有水亦相当；运行南强地如北，卯地相逢命不长。
壬水相逢八月天，分明印绶格当权；无官怕入财乡位，有杀顺应福愈坚。
壬水生来值季秋，财多杀旺忌身柔；财居大地居通达，旺木之乡返不周。
壬水亥提为建禄，柱中有火喜东运；南方运气俱为美，若是无财亦不通。
癸日元
癸水冬生值子提，时官重见最为奇；顺逢喜到东南运，逆走西方亦不宜。
癸水丑提为杂气，无财无印不堪推；顺行木火俱为妙，逆运西南寿不齐。
癸水寅月木伤官，官杀重逢祸有端；北运不如南运好，若到申宫寿有干。
癸水生来卯月中，无官无杀寿和同；顺行南地多清贵，恐入西方早寿终。
癸水辰月喜逢财，杂气分明格美哉；若是无根身太弱，顺行南运心多灾。
癸水巳提财更旺，官多不与杀相同；有根逆运多财足，顺行西方早见凶。
癸水生逢午月中，分明财杀格相同；无根运不行申地，弃水从财返有功。
癸水未月杀星强，有刃无官禄位昌；运入东方经制伏，定看名姓列朝堂。
癸水生来值孟秋，有财不忌身尤柔；顺行北运终为妙，若是无财返不周。
癸水酉月印生身，有杀方为格局真；逆运须知强顺运，功名富贵又超群。
戌月如逢癸日干，分明杂气用财官；运行木火多财禄，逆运如年寿有干。
癸水生来亥月中，伤官水木总相同；逆行最妙南方运，顺走顺知忌卯凶。

（21）《六十日用法诗诀》

甲子

天德贵人日。坐子、沐浴，逢官临桃花。

白玉仙子捧印来，一举成名天门开。

贵人不向西方去，烽火空负旷世才。

辛为正官，庚为偏官，戊己为财，见甲乙为破财，丙丁伤名利艰难，生在子月，无丑合，离祖自立，亥卯辰月主贵，巳月平常之命，午月甲死子神冲，他乡立业。申月，子嗣难有。辰月，移根换叶。亥月，文章显达。

甲寅

天禄贵人日。坐比肩，食神，临官禄。

禄到人间最为奇，千秋功业酬白帝。

田园风光好福气，春江月夜柳丝垂。

双木并排，见寅月，孤克，二三妻。见申酉月大贵。卯月，身太旺破财。巳月，犯刑。亥月，早步帝阙。子月拱丑，贵。午月，会东方火局，才华超群。辰月，广置阡陌。

甲辰

龙守财库日。坐偏财库，临衰。

身坐财库一世荣，慷慨风流人多情。

财团公司善交际，官星透显管万民。

子月，水多木飘，主移根换叶。申月、贵。酉月，富贵双显。午戌月，主富。卯月，羊刃主败财。丑月富厚有财。亥月透官，最贵。寅月，龙虎拱月，叫龙吟虎啸。

甲午

龙马奔驰日。坐死、伤官、财地、进贵日。

龙马交弛好福气，娇妻美女喜北地。

八月桂花香千里，春风丽日相依依。

子月，冲午，鸳鸯难合。亥卯未月，贵显。午月，自刑。见亥子，主富。丑月，身弱，见火贫。寅月，得申酉吉，火月劳碌贫夭；卯月，财不聚；申酉月，武职得权。

甲申

龙虎夺魁日。坐绝，临杀化印。

跃马横戈驰天涯，秦山楚国帅府家。

儿女手足喜相逢，斩将夺关壮士夸。

生于子月，印化煞，贵。亥卯未月，都贵。申月申时，死，夭命。丑月，带疾。辰月，孤独或僧道。巳月，清贫，敦厚聪明，且有刑。午月，艺业成名。酉月，先贵有疾，一成一败。亥月，文章显达。

甲戌

青龙献艺日。坐养，临偏财，伤官。

一世荣华走他乡，千般艺技样样强。

官星印星来捧上，风流多情歌舞场。

子月，书海成名。丑未月，冲刑灾，多病。寅月贵，工作好，对妻不利，丑月，大富，巳月名利两全。午月，富而贵。辰月，僧道清高。亥月，艺人，功名不遂。戌月，背禄逐马，鸡鸭同鸣。甲临戌，财库，富贵双全日。

乙丑

玉女佩珠日（丁为玉女，丑为珠）。临衰，坐枭与偏财，将星。

身坐金库财福秀，衣禄荣华样样有。

金水相涵好文章，东方西方对面谈。

生于子月，丑合，贵，丑月，带疾；寅月，寅中丙火克庚金官星，不禄。申酉月，无火，寿长。寅卯月败

财。辰戌月，富贵。亥子月，诗文扬。巳午月，福寿。戌月，清秀厚道，财富丰盈。

乙卯

风云相会日。坐禄，临比肩，爵位，天乙贵人。

身坐爵位人称羡，功名显达列朝班。

苍海珠玉会雨露，青山白云流水远。

子月，偏印，文笔命，喜食伤生财，丑月富，亥月，辛官，武职勋业。寅卯月，财绝，僧道有缘。巳午月，破财，申酉月显赫。戌月福而寿。未月财富丰盈。

乙巳

木火生辉日。交贵，驿马，正财，成名。

刚愎自用又聪明，财官同见公候命。

文才武略怕青龙，兴旺成败一刻中。

子月，文才出众，一生劳碌。申月，官得生，近臣。丑月，武职建奇。亥卯月，通根见官杀贵。未月，有福，营商发财。巳午月，妻病或离别。申酉月，带疾，肝胆病。亥月，文章出奇。戌月，入墓，富而寿短。

乙未

财福日。临财，坐养。也叫福贵目。

天元坐福人聪颖，得官逢比赛富翁。

丝绸路上愁石榴，春色秋花雨蒙蒙。

子月，平常命。未月，孤刑，申酉月，肾病，阳痿，女姓有妇科病，亥月，大贵。辰戌丑月，福商巨贾。午月，声名天下，夏月生，平常，冬生，寿长。巳月，功名难遂，艺业生涯。

乙酉

龙凤呈祥日。（生于酉月为贵为蒙难日）坐绝，将星。

春花江水落风霞，南北扬名匡天下。

南方一去坐金殿，玉石翡翠泪花花。

子月，生身，逢财星，吉。寅卯月，显贵。午月，艺名生涯。申月，贫命，劳碌。酉月，自刑，伤禄破命目疾，主灾，行印运时吉。亥月，喜财星，田园丰盛，巳月败散祖业，乙酉，多伤残。

乙亥

名利双成日。坐死，临正印，劫财，文星贵人。

玉兔月桂喜官星，亲姻朋辈重友情。

青竹流水郁葱葱，太阳投江重复行。

子月，主有富，喜官杀显贵。亥月，自刑。午月，贵命，千荷夏日鲜。寅卯月，财星透，富寿。申月，得官。巳月，天涯风尘。戌月，艺道成名，干戈阵前之命。酉月，伤官，贵，死于非命。

丙子

漓江照彩日。临胎，正官，喻文曲星，天官贵人。

彩照山川凤呈祥，年少成名坐华堂。

日落江河人堪伤，东彩西虹任君想。

子月，逢印，贵。丑月，企业财团。寅卯月，学业有成。午月，贫，自立家业，兄弟难依。申酉月，经济有方。亥月，有疾，夭。子月，不禄，心脏疾患。丑月，透财贵。巳月，刑灾，大肠患疾。辰月，官星暗藏，超群出众。

丙寅

红日东升日，坐长生，枭印，食神。

山川秀丽柳丝青，人生最喜烟霞景。

莫向离情虎山行，西南一去幽幽命。

酉月，正财，透财贵显。寅月，贵而不长久。卯，见财星福，官星显贵。申月，财官双显。未月，主福。戌月，衣禄平常。亥子月，六品之贵，巳午月，肠胃或肺疾。

丙辰

火照龙潭日。临官，食神旺，正印。

日坐福神受皇恩，高官厚禄子孙兴。

平生享尽人间福，女命穿金又戴银。

戌月，冲，财门开，富命。辰月，僧道或孤。寅卯月，贵。丑未月，富厚。亥子月，贵格。申酉月，行火运，官至二三品。午月，两三妻，福禄两全。

丙午

天河落彩日。坐劫地，伤官，羊刃。

人逢帝座爵士身，功名仕途显达人。

苍龙水火多有厄，细雨蒙蒙入燕门。

巳午月，平常命。亥子月，武官，功名挫蹬。午月，贫，倒冲子贵。寅月，三合局，文上显赫。卯月，喜行财星，贵而富。戌月合伙，商人。辰月，实业主。申酉月，财富商贾。

丙申

火照金城日。病地，偏财，临杀。

身临财官显声名，且防比刃杀伤临。

马逢帝旺临官处，堆金积玉立大功。

子丑月，血疾，申月，文章有名。酉月，妻妾有情。子辰月，带疾，亥月，喜财。午月，一生吉庆无病，长寿。寅卯月，官荣身。未月，虽富肠胃有病。丙申日，遇岁运刑冲，必生灾祸。

丙戌

天厨贵人日，坐墓，福神财地。

玉堂厚禄寒门出，金银珠宝西方路。

日落深潭闯鬼门，金榜题名显双亲。

生于子月，福寿延，有名有利，地支巳午戌月，富贵双全。申酉月，大富，财团。辰月冲，少年名显。亥月，武职，六品。丑月，一般经济人。辰月，身旺得职，身弱贫贱。

丁丑

玉女守库日，坐墓，临财。

一轮满月彩画鲜，金银满库禄高迁。

丽人不行东南地，洁肤玉身受熬煎。

丑月，财透干，富。寅卯月，印，学士命。巳午月，妻迟，二婚，破财，一生辛劳。申酉月，金银满贯，戌月刑灾，财去财散两空空。亥月，喜行南方火运，名利有望。子月见火，戎马空忽。

丁卯

月照蟾宫日。临偏印，坐病。（虚名虚利）

日坐偏印身自强，西风不吹日惆怅。

驿马交驰到财乡，山斗文章盖一方。

寅卯月，印绶，喜行官运，寒门将相。辰戌丑未月、孤星，妻不顺，财不聚。巳午月，夫妻缘份薄，艰苦。午月多婚，贫，夭，申酉月，名利双贵。子月，武职。亥月，文职显耀。

丁巳

朱雀跃辉日。坐帝旺，劫财，伤官，正财。

谢女才高满词馆，等闲平步出少年。

旌旗蔽日入凤阕，火焰马疲怨高山。

午月，长生，文章显奇。巳月，禄贵。寅卯月，透官星，一品大贵。辰月，商海有名。未月，贵格，申酉月富命。戌月，无福，见癸水，伤目近视。亥月，常常外出。

丁未

人立画桥日，坐冠带，食神，比肩，偏印。

食神生旺胜财官，天河画桥拜金殿。

巽风相伴云雨水，太阳夺辉苦贫寒。

子月，沙场立功。丑月，外出经商，妻多离别。寅卯月，金堂玉马。巳午月，破祖业，自立家门。申月，财官双美，酉月，大富。辰月，杂气官旺。亥月，将相。丁未，性强，人贵，凶险多。

丁酉

玉女乘凤日。坐长生，临偏财。

朱雀乘凤显英豪，金车玉凤福寿高。

贵人龙马东方起，太阳升时漫徒劳。

亥月，贵人捧印，酉戌月，犯刑，骨肉无情，因财分张。子月，杀旺，喜行土运，午月，干强，财旺，未月，衣禄平常，申月，财多身弱，富室贫人，戌月，技术生涯。

丁亥

月照天门日。坐胎，临正印，正官。

词馆文章早荣身，驿马七杀风尘人。

最喜荷花并蒂开，金水文章佐朝君。

亥月，贵且富。子月，行木运，金戈铁马。戌月，冲，技艺精湛。寅卯月，贵而显耀。巳午月，自刑，小商。申酉月，利路绵绵。子月，带疾。辰月，专业技术成名。

戊子

山环水抱日，临胎，坐正财。

水绕山环明月光，烟花影中福高享。

勿贪关城槐山梦，江海浮云一空束。

子月，喜行火运，福。丑月，聪明，主富贵。寅卯月，弱，病或夭亡，喜火土。巳午月，巳禄，印，午刃，喜行食伤富贵。申月，食旺，贵。酉月，伤名望。土月得才，富贵。亥月，虚秀，财帛不聚。

戊寅

虎啸山谷日，临长生，坐杀，偏印。

将星入命立武功，猛虎纵风显英雄。

印绶财官悬天门，南征北战旅马行。

卯月，寅月，鬼旺，多疾或夭。巳、午月，印，诗文会海，兵权万里。申酉月，不禄，伤功名，土月，富。亥月，子月，商贾大富。

戊辰

苍龙出海日。临冠带，正才，比肩，正官。

月洒高山江山秀，平生最喜东南游。

一生辛勤贵不显，为人热心福气厚。

子月，财旺，目盲，无火，虚而不实。丑月，财少，人聪明。寅卯月，官星，身荣。辰月，财不聚，孤克。巳午月，学业二次成名。申酉月，艺名四方。戌月，冲，少年出众。亥月，多疾，子月，无根，漂荡，技艺超群。

戊午

马奔午门日。临羊刃，正印。

日月分秀福气隆，杀官相见主武功。

平川一去前程远，戎马西洲比陶公。

子月，名利双收，丑月，财旺。寅卯月透干，朝野重臣。午未月印，锦绣文字，透官显贵。申酉月，企业财团董事。戌月财少，平常，孤克。子月，外乡立实。祖业无靠，六亲冷落，亥月，大富，刃旺，性强，人虽贵，凶险多。

戊申

霞落花簇日。临病，食神，偏财。

日坐福星声名显，万卷诗书朝天关。

骑驴走马炉中火，风云雷雨步金殿。

寅月，冲禄，财旺。子月，财旺，印旺，贵，丑月福，爱酒色，固执。卯月，合食，名利双显。辰戌未月，土气专旺，不聚财，肾病。巳午月，事业沉浮不定多变动。申酉月，专业致富。亥子月，大富。

戊戌

溪绕画亭日，坐墓，临正印，比劫。

热情憨厚心似海，白帝玉女捧印来。

溪绕画亭芳香名，田园平川云天外。

子月，显贵聚财。丑未戌月，刑灾，有破。寅卯月合印，诗文成章。申酉月，堆金积玉。亥月，冲，心神

不定，异地创业。

己丑

金牛拜金殿。临墓，坐比肩，食神，偏财。

一柱佛香拜金殿，艮山流水芳名显。

金匙开得丑戈库，富贵荣华醉管弦。

亥月，伤官尽，贵，有权威。寅月，贵显。卯月，兵权显赫。申月，庚为背禄。甲绝未月，冲，发迹，肾病。午月，冲，妻有厄。巳月合金，商贾巨富。辰月，孤身。子月，仓库充盈。

己卯

武跨将坛日，临衰，坐七杀将星。

将士佩弓跨战马，暮雨风月渡年华。

文星福禄若有情，北国回首似到家。

酉月，卯酉冲，一生多迁移，妻离。申月，早发迹。亥月，贵。未月，合，五谷丰登。午月，诗满乾坤。巳月，文秀。辰月，能建功立业。子月，无礼，凶暴。

己巳

马跃平川日，临帝旺，坐偏印，比劫。

南朝天子绶玉印，千里长江醉游人。

雪山草地马难行，春风得意座上宾。

巳为印，旺，巳月，金神，忌财，喜食伤。午月，显贵。土月，候伯命。申酉月，喜印运，伤尽为武职。亥月，一品贵，有兵权。子月，食伤运大富，辰月，先贫后发。己巳日，人贵。

己未

丹桂漂香日，临冠带，坐比肩，枭印。

月中桂子秋飘香，江河日月交相映，

莫道高山芳气散，二月春风论短长。

亥月，文章夺跃，清高，酉月，大贵。辰月，小职，近卫。申月，财福充盈，未月，财金散失，午月，合，清贫儒雅。巳月，喜官显贵。辰月，寒门将士。

己酉

凤飞绿洲日。临长生，坐支食神。

一轮满月出苍海，金凤展翅飞天外，

秦山昆仑雪皑皑，龙凤呈祥玉珠来。

亥月，身弱，贫，寅卯月，有火，武职，酉月，高贵之命，酉多游方术士。申月，无官显贵。未月，大富。巳月，富贵陶朱。子月，食破，贫寒。

己亥

平川流水日。临胎，坐支正财，正官。

禄马同乡拜玉堂，天堑通途文星扬。

沉影不随流水去，杀星冲动马无疆。

亥月，财显，官旺，贵。酉月，食神，财旺，申月，干透印，大贵。未月合武职。巳月，冲，外迹发愤。子月，多病，血疾。寅卯月，支中鬼旺，一生难成大事。印透大贵。

庚子

金玉出海日，临死，坐支，伤官。

能歌善舞笔和墨，犹如白虎戏江水。

冲在禄马登科甲，斑竹细雨伤情泪。

子月，衰，伤官，无土运，鬼旺，风烛夭贱。丑月，虚名，轻财。寅月，偏财，不禄。卯月，合财，金玉满目。辰月，利路经商。巳月，武职显跃。午月，文官近卫。四季月，印旺富而有名，亥月，漂蓬，僧侣。

庚寅

白虎镇山日，临绝，坐支偏财，七杀，偏印。

平川猛虎归山林，秋风落叶时不宁。

最喜大雪封山时，三夏浓荫卧孔明。

子月，食旺，身衰，比劫扶吉。寅月，清秀，命高。卯月，富不长久。辰月，富而贵。巳月，鬼暗藏，有印，职荣。申酉月，钱财聚散浮沉，戌亥月，董事财团。

庚辰

福德贵人日，临养，坐支偏印，食神。

命带魁罡性刚强，不信鬼神在身旁。

玉佩娇阳入命来，执戈跨马佐高皇。

丑月，富而有名。子丑，文才出众。寅卯月，财福寿促，午月，发迹有疾患。巳月，一生艰辛，未申月，财运发迹。酉月合，透官星，荣显。亥子月，食神旺发迹难寿。庚辰，贵而风流，名重利轻。

庚午

火铸金印日，临沐浴，支坐正官印。

铁笔一只水为墨，淡彩浓云笔下绘。

学苑将士两般命，山野朱雀衔玉翠。

丑月有名声，辰月，自刑，富而有刑。寅月，火旺，带残疾，肺有疾患。卯月，财旺，大富之人。子月冲，天涯艺海。申酉月，日贵，垂手青云。

庚申

双虎奔驰日。临官禄，坐支比肩，食神，偏印，又叫虎恋玉女日。

白虎交驰向南行，雀跃江河早成名。

禄到长生官得地，九重露雨沐朱衣。

庚月，透火，大贵之命。亥子月，诗词清畅流韵。申酉月，无官星。贫而贱。寅卯月，财满三峡。巳午月，官至侍郎，七杀，金戈铁马。

庚戌

禄马贵人日，临衰，坐支正官，偏印。

将军百战不论功，高山流水又出征。

西去阳关知音少，前禄后福两三重。

辰月，冲，平常之命。卯月，合，因妻发福。寅月，候王之命。丑月，财旺官升。巳月，火官，武职操权，有惊险。午月文职。难善终。申酉月，财来财散，散聚两依依。亥子月，文笔超群。

辛丑

白玉生辉日，临养，支坐偏印，食神，比肩。

白玉生辉金门客，高山得贵子为墨。

身入平川多愁叹，干弋影里勋业垂。

子月，食神，荣华。丑月，伏吟，鸳鸯难合。寅卯月，财聚官旺。巳月，早遂名香，辰月显达，有名利。午月，凶。申酉月，逢官星，贵，少年坎坷。土月，平常。亥月伤官，一文鸣天下。

辛卯

凤阙早步日，临绝，支坐财，伤官，驿马，冲禄。

高山起程水流长，边塞迢迢雪满霜。

佛山玉女岂有情，雪山日照花海棠。

辰月，伤官伤尽，自立自成，技艺，卜相，医生。寅卯月，合，财丰。巳月，冲，文星出众。午月，自刑，先荣后刑。未月，富。申月，贫，人生不定。酉月，多争论。子月，食旺，福旺。亥月，伤官。技业成名。辛卯，偏财，为福贵双全日。

辛巳

金马登殿日，临死，坐支正官，正印，劫财，驿马。

金马临官号嘶风，玉堂拜相翰苑名。

最喜高山水环绕，娇阳日出漫消魂。

子月，食旺，名显。丑月，合，妻少缘，财淡。寅月，因财有刑。卯月，横财。巳月，金长生，化水名显。午月，暗鬼有疾。申酉月，贵中有失。亥月，冲，双贵。

辛未

冰河解冻日，临衰，支坐枭印，偏官，多情忘义。
身入西国佛香地，漫歌轻舞管弦醉。
玉女传送风流人，高山日出彩画新。
申月，在贵人门下得富。酉月，又贵又富。辰月，库印，冲，清雅儒士。巳月，文月，武操重权，子月，富门贵显。丑月，经济商，云游。亥月，双贵。

辛酉

凤卧金山日，临禄，支坐比肩，天乙贵人。
禄马贵人世少有，凤卧金山将帅候。
日出朝阳横天行，月圆金门寻石榴。
申月，劫财，一生财不聚。酉月，比肩，财逢劫。子月，福寿名高，巳月，损妻。寅卯月，财气通门户。巳月，合，名扬四海。午月干弋剑影，未戌月，清贫，亥月，富而有刑。

辛亥

虎行天门日。临沐浴，支坐伤官，正财，驿马。
一去天门遥遥远，长亭驿路关山寒。
倒骑毛驴东行去，高山丽日花团团。
申月，发福。带疾。酉月。破禄，多磨。寅月，富商。卯月财团。巳月，冲，天涯游客。午月，武功建奇。土月，有官职。亥月，误入商海。

壬子

马奔天河日，临帝旺。支坐劫财。
壬水浩浩漫天下，行入东方福到家。
江南平川鱼米乡，云雨湖海镜中花。
子月，平常人。丑月，官星，人清秀。寅月，大富贵。卯月，刑，妻离。辰月，官库，无冲不发。巳月，午月，利路经商。申酉月，文章璀灿。戌月，权重。亥月，贫。

壬寅

福禄日，临病，支坐食神，偏财偏官。
虎跃天河威名扬，犹如箕豹出山岗。
禄到长生官得地，九重雨露沐朱衣。
卯月，破财，有成有败。土月，吉。午月，正官，荣华显贵。申月，冲身弧，奔波人。酉月，风流才子。戌月，财旺。亥月，财有根富命。子月，因财有破。壬见寅为食神，号富贵双全日。

壬辰

山流水长日，临墓，，支坐偏官，劫财，库地，虚名虚利。
江水流芳美如画，杜鹃啼血巫山峡。
月下骑马走平川，一日尝尽牡丹花。
子月，成中有败，多凶。丑月辰戌未月，俱贵。寅月，食旺，人骑龙背，名流，财旺。卯月，清雅人。巳、午月，广置庄园。申月，奔劳，走乡串野。酉月，合，文上有名，才子。亥月，主掌权。

壬午

花红柳绿日，临胎，支坐财，正官，驿马。
禄马相邀入帝乡，花红柳绿掩高堂。
出阕最喜函玉关，千里迢迢雁北上。
子月，月日冲，外乡立家，难团园。丑月，禄旺，贵。寅月，贵而多疾。卯月，富贵双显，巳月，财旺，喜印地，午月自刑，夭疾，比劫扶，吉。未月，大富。申、酉月，状元及第。土旺四季，主权。亥月，身旺，财旺。

壬申

白虎渡江日。临长生。支坐偏印，偏官，劫财，驿马。
命似白虎渡长江，最怕风雨江水涨。
丽日跨入平川地，金枝玉叶陪身旁。
子月，劫财，合水，一生奔波，贫。酉月，偏旺，带疾，弧身。亥月，刑，破财，见官星，大富。丑月，

官星，行财运，清秀，禄贵。寅、卯月，食旺，富贵双全。巳、午月，身坐学堂，名利驰驱。申、酉月财帛进退。土月，贵。

壬戌

龙出苍海日，临冠带，支坐正财，偏官，正印，火库。

身坐火库水得福，西行东邀人间苦。

壮士难酬青云志，醉看少女漫歌舞。

子月，有疾。丑月，人贵显。申月，枭印，劫财，亲姻难全。酉月，印绶，文印齐来。寅月，合，滋生荣茂；卯月，伤名，异路乘风。巳月，英豪透发，午月，贵显双亲。辰月，青龙飞跃。亥月，兰蕙不禄。

癸丑

桑柳成荫日，临冠带，支坐偏官，印，比肩。

池塘桑柳满园色，二月春风柳絮飞。

莫怨高山运来迟，干戈影里是翡翠。

午月，冲，财旺，福。未月，主贵。子月，合，功名显达。丑月异常出仕。寅卯月，伤食旺，艺海生涯。巳午月利路经商。四季土月，平平，残疾。申酉月，科场功名，亥子月，决战千里。

癸卯

天姿文秀日，临长生，支坐食神。

学堂词馆贵人命，天姿文秀人多情。

最喜三星相拱照，诗琴歌乐官弦声。

子月，刑，无礼德，对妻不利，但平步青云。丑月，贵，奇显。寅月，艰难人生。卯月，人生富庶。辰月，财帛富月，父母难靠。巳月富而有残，午月，一生财丰。申月，书香早遂，酉月刀笔成名，冲，鸳鸯离合。土月主贵，亥月，名利双全。

癸巳

彩霞佩玉日。临胎，支坐正财正官，驿马，文星。

贵人玉堂来拜相，墨池泉涌好文章。

武士跨马走天下，王公皇候似平常。

巳月，财官双美，诗书琴画。午月，中年大富。申酉月，终生劳累，透官。丑月，秀气。辰月，山明水秀，红粉生涯。

癸未

贵人佩玉日。临墓，支坐偏官，偏财。

日临官库将相命，男子英勇女贵荣。

西方一去福禄地，花园翠亭马不行。

子月，青云得路，贵。丑月，暗鬼冲伤。婚有变。寅月，秀贵，一生顺利。卯月，武职平常。辰月，富而秀贵，巳月，富而且有肺疾。未月，男女无子女，阳痿。申酉月，文字生发。亥月，财发。

癸酉

天福日，临病，支坐偏印。

潇洒功名起一方，一冲一合异寻常。

江湖花洒安享福。南去高山势莫档。

亥月，生涯遂心，风流。戌月，平常，善智谋。酉月，得祖业，破财。申月，印旺，文上出仕。寅月，艺技生涯。卯月，冲，印破，大富。巳月，富商。午月，生意人。申酉月，金水相涵，文秀。子月，印破，不禄，平常命。

癸亥

天门悬彩日，临帝旺。支坐伤官。劫财，驿马。

九华山上天门开，日行东方花似海。

若去西方昆仑地，边塞将士恋故国。

未月，合木，贵。在外终。子月，妻离异，财分张；亥月，劫财，一生无正业，散业。四季土月，有作为，决战沙场。寅卯月，财团经营，或艺名天涯。巳午月，大富。癸亥，命薄，多贫贱。

（22）《流年歌诀》

1. 将星及三台 百谋事和谐 出入必称意 添喜又添财
2. 天罡罗计临 三杀年中寻 男遇恐凶险 女值有灾星
3. 红鸾和天喜 一年皆大喜 百事滔滔顺 财喜不须疑
4. 华盖驿马星 值年必不定 千思万条路 不若苦营生
5. 天月两德星 值此多安宁 一年滔滔顺 添财又添丁
6. 太岁当其年 出入欠安然 单月大不利 灾厄小人牵
7. 太阴连太阳 一年大吉昌 东作西成就 家计保安康
8. 白虎与飞廉 灾厄小人缠 失物恐呕气 提防麻衣穿
9. 玉堂文昌星 四季多康宁 谋为皆称意 灾祸不缠身
10. 钩绞皆称意 灾祸不缠身 小人灾厄有 幸遇贵人解
11. 灾杀病符运 值此多不顺 男遇恐失财 女逢有灾星
12. 岁破兼阑干 遇此大不安 损财呕气有 不然病祸缠
13. 血刃浮沉临 血光要小心 谨慎二字好 不然恐跌倾
14. 天解加地解 一年事和谐 谋为称心意 添喜更添财
15. 官符是官非 忍耐和为美 小人口舌有 谨慎免灾厄
16. 劫杀死事临 失财小人侵 单月小心好 阴多却少晴
17. 龙德加紫微 逢之多祥瑞 求利利万倍 求名身荣贵
18. 天狗连吊客 凶恶不可说 女逢有虚险 男遇恐失跌
19. 卷舌遇桃花 口舌不可夸 任你独宿坐 是非两交加
20. 天罡天空星 人品欠安宁 若不见孝服 必定祸事侵
21. 大耗遇丧门 失散葬子声 一年啾唧过 有解不见刑
22. 天杀连地杀 是非两交加 小人灾厄有 一年乱如麻
23. 天台月杀来 谨慎小人灾 单月恐不利 提防要失财

（23）《命诀十八口诀》

此诀从民间收集而来，为一商南老艺人所传遗，原件已存多年，幸而字迹尚清楚可辨。原纸张为一黄白草纸所书。即是民间所传，其中并无高深理论所据。甚至初看是，有如戏言感，待多年实用后，方知理深如渊，只不过把深层奥理藏于其中，用最易被人接受的俗语方言记录下来，虽不登大雅之堂，却可在为人批命时，一语道破玄机，给命学增光添色，所以本人视为珍品而自秘。为发扬易研，我现在献于有缘者，有缘得此诀者，请好知为之。

解：

1、以日支为中心去对应各支，以年支为中心对应各支。如子午有两诀，子卯也有两诀。

2、以年支对应流年，以日支对应流年。

3、以支论，不用干，透者力强，不透者力弱。

4、查大运：合大运者力强，逆大运者力弱。

5、年支、日支和流年支、大运支，力者倍力。

注：此诀为《四柱法》字表的附诀，不作正文。

命诀十八口诀（一）

子寅风流客 道马他乡客 勤马途中劳 终身求安宁

子卯离祖上 福禄亨一生 人直性格爽 自来好为人

子辰华盖命 金科有功名 学业自上进 俸禄职在身

子巳病在身 吉运在龙门 婚合人也合 更需防重婚

子午为正冲 牢灾多有凶 有财不住财 为人不讨功
是非口舌显 小人在其中 终生求平安 不在红尘中
子卯又相刑 性暴要多忍 轻者在是非 重者牢灾生
子未在反冲 性高在寒中 亲人六不合 夫妻矛盾重
子巳衣食平 一生忙中行 灾复小人多 婚事多不顺
前途功不见 仕途难为人 劝君没为气 忙中求开心
子酉福照命 贵人显功名 夫美妻合贤 自由盈余金
子申性情高 人灵心更巧 合财在本命 财库防小人
衣食自周全 人合家也顺 妻贤夫更美 终身无灾生
子戌口舌占 出门多见难 求财遇勾角 求名功不见
婚姻吉来顺 合财应家庭 六畜想旺顺 少犯白虎财
子亥多灾难 时运机不转 自力坚强好 免讨别人难
子丑时运顺 求功自有名 婚顺人和合 安然享一生
子巳防重婚 婚后防疾病 成婚三年好 过后又矛盾
婚姻防纠纷 有助也难成 离合自有路 何苦烦恼深
丑午婚不逢 寅申婚正冲
巳亥不到头 亥申多泪流
子未婚反冲 辰戌不长久
寅巳不相生 酉戌必相争
卯酉互相耗 卯辰不到老
子午婚多险 丑未苦无边
子戌在命丁 求婚事难成 子亥婚不利
为婚没讨气 子酉桃花福 高婿倍子孙
子丑家合顺 求来好婚姻 子辰华盖婚
金科婚来顺 子申婚姻吉 妇慧夫美高
子子婚姻早 婚后求功名
子寅婚不合 家内乱事多
巳午吉顺贵人多 婚事年年都在说 人人都喜心里想
缘分有厚也有薄 鼠年婚姻小人在 亥年正婚显坎坷
午年本来要见喜 未年东南婚自合
巳未婚姻防纠纷 说东说西自没听
婚缘本是命中定 男女不合有矛盾
劝君防走回头路 过了未年是正婚
子午婚姻是正婚 正南正北事难成
东南见喜吉来顺 未年见婚下年顺
子午本在桃花运 好姻好缘没乱定
申未婚姻在正印 未年求婚婚自成
上年婚姻西方忌 下年西北吉来顺
子卯婚姻早来定 只因年甲不顺心
子卯相合又相刑 过了两次防算真
正南正北皆不利 东北西北才是婚
丑卯婚姻见破空 命中婚煞代来重
过了此桥问前路 未年过后自相逢
丑亥婚姻犯正冲 运不正来婚不逢
要求婚姻避白虎 镇得婚姻走庄宅
丑酉不相逢 相逢有灾凶 奇祸灾病显 药石连床中
见财有破败 交友遇贼公 生儿也不肖 父子相克冲

丑亥事难成 求功难留名 破败多无常 骨肉不留情
往返多奔波 为事贼人多 进退皆不利 少泪求快名
丑卯早代孝 破空祖业少 另丁单身在 子侄有破败
父母代双冲 大耗犯戌空 人才有八斗 命在半升中
丑巳白虎财 偏财自会来 人心有天高 金库防劫财
口舌有争端 灾祸有重来 词讼免牢狱 家固防婚败
巳亥指背重 白虎在命中 劫财时来犯 灾多有牢凶
要想终身安 上运在中年
子午坐正印 功名见喜信 俸禄早来至 一生多红运
职逢山路险 为人逗口舌 位在劲风中 息事灾祸免
寅辰不逢时 命中少良机 除奉又减薪 削官又剥职
单身又只形 身心防有损 福星在高照 方清事业稳
戌辰财库冲 岁破大耗空 牢灾风波显 他乡吊客中
申未坐正印 太阳星照命 驿马在时运 出门才顺心
求财远方贵 闻丧喜临门 谋事必成就 更需防小人
巳午桃花运 每多遭不幸 好心在人为 时时犯小人
口舌小破财 幸得遇贵人
丑未是非至 重者有牢灾 时时犯勾角 小人在其中
幸得福星照 见贵财运好
丑午不相逢 相逢在病中 遇事多不顺 心烦苦恼生
财遇灾事散 人合防家内 要想时运转 回头便是岸
卯辰事不长 没在迷中忙 天鹅麻雀肉 小蛇吞大象
鹬蚌空相斗 渔人等在旁 劝君没为气 福人自天相
亥申多烦恼 遇事大度好 小人时时有 是非口舌到
不听自然无 不理忧愁少
申子辰合三 列位三台边 华盖来坐命 学艺更精人
天官运中坐 口舌是非多 疾病灾难生 男女不合和
官符小人在 一生多坎坷
福德星照命享富贵 子敬女孝夫贵美
生来自有衣食命 不为儿女多操累
龙得在位主天马 功名前途位禄甲
天地人合贵人多 遇有凶险贵人化
文曲命中坐 一生功名多 文场本自带 求名功自来
考场神笔挥 金榜也留名 求得功名在 一生无破财
巳酉丑三合 青云直上天 朝中又贵人 可升一品官
宫中无贵人 功显名不显 尽管有小人 前程不伤官
天喜在命喜临门 终身会想气不生
出门见喜贵人多 谋事求财正逢运
紫薇命中照 顺多逆来少 名登金科榜 人才职禄俏
事业在人上 天赐福禄高 文官文挂马 金银来如潮
文武职权在 职禄不伤官 妻贤夫木贵 儿孙自来旺
未辰比肩多 福星命中坐 出门更大吉 命中桃花喜
财运更兴隆 偏财在命中 聪明文章带 独胆也独才
四海能为家 三江更喜爱
辰戌天官坐 求名多坎坷 人才有八斗 只因机遇错
午未有贵人 巳申机会多 没为功名误 自有好工作
申未在正印 功名显其身 职权手可掌 常在宫中行

四海常留步 三江俱留名 树大常招风 名显防正冲
金库宜常固 处事多在心 上合下要合 没把功名误

命诀十八口诀（二）
丑寅好学医 为医德行直
药王传真术 只惜运不济
丑卯不相逢 相逢一场空
妻室婚不稳 宅向少青龙
丑辰志向高 心大力量少
一生常变宅 幸喜子息好
丑巳白花财 偏财自会来
词讼防牢狱 家固防婚变
丑午逢病符 劳苦财事讼
遇病多是邪 阴人不再宅
丑未灵性多 性孤多思索
六亲不得力 兄弟二三个
丑申合阴阳 柔刚助坚强
宅向乙山辛 岸边有池塘
丑酉福照命 妻合家事顺
头生一壮丁 生就桃花命
丑戌必相刑 一生忙中行
喜神爱进庙 奇巧实过人
丑亥事无成 求功难留名
破败多无常 骨肉不留情
寅丑不相合 自幼不见婆
不是奶娘养 干娘有两个
寅卯带六合 出外朋友多
一个爱三个 婚姻有风波
寅辰不逢时 命中少良机
除奉又减薪 削官有剥职
寅巳性难平 言语爱出错
枪打出头鸟 官符灾难多
寅午带天罡 为官守边疆
夫妇常年随 多把兄弟帮
寅未情义重 生来一情种
一生多劳苦 奇才也有功
寅戌在墓库 中年定生富
要是打比方 好似机梭布
寅亥名长生 人才葱一根
眉秀心灵巧 中看不中用
卯辰事不长 总在迷中忙
小人张了志 贵人在一旁
卯巳不相容 求喜一场空
子息难续缘 六亲不相中
卯午自相刑 志高运难伸
生就宝贝儿 老爸叫干亲
卯未寿高堂 艺多印双堂

名利双丰收 多是才学郎
卯申性多恼 暴死三条牛
西边太阳出 东边月亮留
卯酉性好色 遇事喊干爹
若是四气全 成龙而变鳖
卯戌文章高 身旺当兵好
仁义礼智信 一样也不少
卯亥一身轻 当官多为民
一旦为学仕 千古好留名
辰巳坐地网 不利本土长
跳出三界外 平安入庙堂
辰午官煞重 药石连床中
辰未自带印 华盖星坐命
桃花喜三江 才学四海行
辰申坐长生 妻合家事顺
六亲多助力 春风带笑生
辰酉桃花劫 多难迷女色
流年辰酉运 女难伤财帛
辰戌防带枷 词讼勿占它
嫁夫比己大 娶妻变黄花
辰亥多墓库 祖上原本富
运如东流水 造宅不常住

《女命论》

女命贵格

正气官星，财官两旺，印绶天德，独杀有制，伤官生财，坐禄逢财，官星带合，日贵逢财，官贵逢官，官星坐禄，官星桃花，食神生旺，食神生财，杀化印绶，二德扶身，三奇合局，羊刃有制，拱禄拱贵，归禄逢财。

女命贱格

官杀混杂，官杀无制，杀星太重，伤官太重，贪财破印，比肩犯重，无官见合，无印见杀，伤官七杀，带合桃花，八字刑冲，财多身弱，羊刃冲刑，金神带刃，多官多合，倒插桃花，身旺无依，伤官见官，印绶遇劫。

女命总断歌

驿马带贵人，终久落风尘。有辰休见戌，有戌休见辰，辰戌若相风，多是淫贱人。有杀不怕合，无杀却怕合，合神若是多，非妓即娼婆。羊刃带伤官，驳杂事多端，满盘都是印，损子必须定。二德坐正财，富贵自然来。金水若相逢，必招美丽容。寅申巳亥全，孤淫口便便，子午逢卯酉，定是随人走。辰戌逢丑未，妇道大大忌。财官若藏库，冲开多不富。天干一字连，孤刑祸绵绵，地支连一字，两度成婚事。

女命诗诀

财官印绶三般物，女命逢之必旺夫，不犯杀多无混杂，身强制伏有称呼。女命伤官福不真，无财无印守孤贫，局中若见伤官透，必作堂前使唤人。有夫带合须还正，有合无夫定是偏，官杀重来成下格，伤官重合不须言。官带桃花福寿长，桃花带杀少祯祥，合多切忌桃花犯，劫比桃花大不良。女命伤官格内嫌，带财带印福方坚，伤官旺处伤夫主，破了伤官损寿元。飞天禄马井栏叉，女命逢之福不佳，不好为偏并作妓，有财方可享荣华。凡推女命，或系合婚，先看夫主之盛衰，次及本身之强弱。

食神生旺，早得贵主。

贵人多合，必入娼门。

正气官星要得禄。

有财无杀混官星，定嫁封侯快婿。

必受紫浩黄土无官急见财星。

财旺生官且富。

食神禄旺财星透，子贵夫荣福泽多。
财官败绝食神，夫荣子愚老来苦。
食神禄旺财官衰，夫懦子无所依。
财官得禄食神强，子夫荣双官诰。
官星仕墓夫寿短。
食神入墓子难招。
日时冲辰戌，虽作偏房也守寡。
官食落空亡，既妨亲夫兼克子。
金水作国官生月貌。 财星有印随夫。
干头戊己重多常困厄。
支有子午卯酉号桃花，杀珲桃花，贫而且贱。
官星桃花，神禄俱全，无财旺伤官，嫁夫作寡孀。
枭食会伤官，终身无发遗。
枭久良系见财运，得子可操左券。
支内财官印多，不浮定为贫贱。
癸日生人见戊官，小妇必配白头郎。
亥酉若还支内透，贪淫好色声扬。
支内暗藏官有合，虽作偏房爱宠专。
干支暗合贵人多。
画眉咬乐如何，撢妇须选纯和命，识得此赋庶不差。
女命依夫立，最忌地扫星，夫主要强，身主要强盛。
官星喜见合，合贵反主贱。(合绝反吉)。
生旺身有禄，临产主血厄。
驿马有贵人，定入娼妓门。
辰戌互相见，淫贱自生成。
羊刃有伤官，日逢主恶死。
二德坐正财，富贵一齐来。
满柱是印绶，克子不用猜。
四柱终休囚。五福命中多。
两贵逢一煞，富贵福无边。
寅申兼已亥，齐见主孤淫。
丑未逢辰戌，厄运连绵接，
干辰一字连（男吉，女凶)，反主祸相连。
支辰一字见，定作再婚人。
子贵夫荣：一位贵人生禄会，必然子贵与夫荣，太阳紫木临四正，貌美香贵格成。
非贵即富：紫罗会合四宫中，金水太阳喜又逢，若不堆金与积银，定看霞帔沐浴诰封
贞洁美丽：天乙逢生禄马乡，一重亡劫又逢羊，生成美貌贞且洁，益子荣夫福禄昌。
呆中厚福： 五行恬淡吉星临，生性电风扇顽蠢若豕。虽无画风描龙手，积玉堆金而有余。
刑克孤孀： 五行神煞犯重重，亡劫孤刑寡隔双。若更平头华盖遇，刑夫克子作孤孀。
美貌贪财：咸池有制不淫乱，我克生成美貌多。。贪财虽犯人人僧，不受人怜贞操坚。
外重内乱： 时日那堪合煞神，日双合月败家门。外观稳重内淫乱，遇此八字不推论。
淫妒恶死：八字排来羊刃多，合克罗侯有倒戈，荒淫奸妒杨妃命，难逃恶死马嵬坡。
酒色淫佚： 女命子午卯酉全，爱好修饰喜风头，侥幸不作樯女，必列豪家婢妾班。
克夫再醮： 克夫羊刃落上宫，无分男女一般凶。进神若遇列助恶，死则生离快似风
多才嫁祸： 女命咸池日上逢，才高永絮谢家风，只悉转作良人害。滥赌狂嫖财产空。
贵贱定评：女命贵贱在夫咋一，吉星拱之嫁好夫，虽无克制随夫贵，暗藏受制必然贫。
支有子午卯酉，酒色烟花。命逢亡劫孤寡（或隔角平头，六害三刑，双辰华盖，月孛守宫者），孀醮刑克。日

月合逢甲申，己巳（甲申月己巳日，甲与己合，申与已巳合，年时并见乙亥）。内乱外重。 日时全有亡神劫煞，丑恶贪悖。又如无官见合，无印见煞，伤官见官，多官多合，有合桃花，倒插桃花（申子辰氏人见酉，酉生人遇壬申是也！都主极淫，又名凤眼桃花，主为娼妓）身旺无依，儿多身弱，比肩重见，羊刃刑冲，金神有煞，八字刑冲，皆为女命贱格。

滚浪桃花论

滚浪桃花者，如伤官有制，身绝又犯桃花，又逢水，便是滚浪桃花，女命伤官桃花，定为娼妓。并主克子。倘见贵人一位，或有枭神，或犯绝地，反主富贵贞洁。

若桃花有贵，禄马相随，咸池遇马，贪淫之命。兼之妨夫破家，若满盘见官星，非寡则贱。 满柱见七煞，反主发福。伤官克子克夫，伤官复行伤运，克夫。

柱中有辰无戌主孤。 晚年寂寞，多戌无辰，小年荣碌中年好。不过赋性贪淫，八字辰戌两全，为女命之大忌。 盖主伤夫克子。淫乱破家，夭寿残疾。

官星财星兴印绶，坤命遇之必旺夫。

柱见伤官无厚福，无财无印必孤贫。

若遇煞多无身混，身强有制受诰封。

有官有合作正官，有合无官充小星。

桃花有煞主淫贱，官星桃花福寿全。

只怕合中桃花犯，更忌桃花劫比连。

柱中若见伤官透，定作阶前使唤人。

伤官若得有财印，富贵荣华聚一身。

《食神格歌诀 》

食神制杀吉非常，财旺妻荣子更强；
柱中若无吞啖杀，管教金殿佐君王。
食神逢禄号天厨，冲克空亡官无杀；
死绝运临偏印地，寿星合是福交乎。
食神印绶不宜逢，惟见财官福更隆；
食神喜行身旺地，逢枭遇劫总成空。
食神生旺最堪夸，惟有水木金土佳；
官杀更无来混杂，平生衣禄享荣华。
食神居先杀居後，衣禄平生福最厚；
杀近食神却有殃，终日尘寰漫奔走。
甲人见丙本盗气，丙去生财号食神；
心广体胖衣禄厚，若临偏印主孤贫。
食神有气胜财官，先要他强旺本干；
若是反伤来夺食，忙忙辛苦祸千般。
食神生旺无刑克，命逢此格胜财官；
更得身旺逢财地，青春年少步金銮。
食神无损寿绵长，遮母逢之不可当；
若无偏财来救护，命如秋草带冬霜。
食神月上号天厨，人命逢之富有馀；
切忌枭来明灭福，最嫌冲去暗消除。
生财化劫兼无病，制杀为祥信有诸；
士子如逢科甲第，官封要职领天书。
食神生旺喜生财，日主刚强福禄来；
身弱食多反为害，或逢印绶不生灾。
正财喜旺食丰盈，日主刚强力可胜；
若是财多身自弱，平生破败事无成。

正财还与月官同，最怕干支遇破冲；
岁运若临财旺地，须教得富胜陶公。
身弱财多力不胜，生官化鬼反来侵；
财多身健方为贵，若是身衰祸更临。
正财切忌劫财神，破害刑冲不可论；
岁运那堪逢刃地，命延不死也遭 。
财星得地正当权，日主高强名利全；
印绶若逢相济助，金珠满地柜绵绵。
身旺无官只取财，财神冲破却为灾；
身衰财旺还知夭，官盛身强福禄来。
财多全仗印扶身，乔木家声有旧名；
不但妻贤儿子秀，晚年财帛累千金。
财多如何不发财？只因身弱少培栽；
运到比肩身旺地，富贵荣华次第来。
财多身弱慢劳神，户大家虚反受贫；
亲友交财常怨恨，富贵荣华次第来。
财衰身旺刃刚强，身旺之乡不太祥；
风寡鸾孤寒夜怨，房中妻哭两三场。
财命相当人必耐，一世安然身康泰；
纵使流年有财伤，浮灾小挠无妨害。
财神忌透只宜藏，身旺逢之大吉昌；
切忌比劫相遇值，一生名利被分张。
日主无根财犯重，全凭时印助身宫；
逢生必有兴家福，破印纷纷总是空。
正财无破乃生官，身旺财生禄位宽；
身弱财多徒费力，财轻分夺祸多端。
财多身旺足荣欢，身旺财多化作官；
身衰财多财累己，是非不竞起争端。
财星气盛喜生官，身旺当为好命看；
若还财盛身又弱，更逢官旺主贫寒。
偏财格遇最难明，日旺却宜高路行；
一世因财人谤讪，财多身弱惹灾生。
偏财非是自己财，最怕比肩同位来；
劫败不逢日主健，家资当发孟尝财。
偏财元是众人财，最忌干支兄弟来；
身强财旺皆为福，若带官杀更妙哉！
若是偏财带正官，劫星若露福难干；
不宜劫运重来并，此处方知祸百端。
偏财身旺要官星，运入官乡发利名；
姊妹弟兄分夺去，功名不遂祸遂生。
偏财偏位发他乡，慷慨风流性要强；
别立家园三二处，因名因利自家忙。
偏财别立在他乡，宠妾嫌妻更堪伤；
多欲多情妻妾众，更喜村酒野花香。
偏财身旺是英豪，羊刃无侵福禄多；
结实有情宜慷慨，若还身弱慢徒劳。
伤官原是产业神，伤尽真为大贵人；

若是伤官伤不尽，官来乘旺祸非轻。
月令伤官在伤乡，伤轻减力尚无妨；
若见刑冲并破害，定知为官不久长。
伤官伤尽复生财，财旺生官互换来；
四柱若无官显露，便言富贵莫差疑。
伤官伤尽最为奇，又恐伤多反不宜；
此格局中千主化，推详须要用心机。
年上伤官最可嫌，重则伤身寿不延；
伤官伤尽生财贵，财绝逢官祸必连。
伤官不忌比肩逢，七杀偏官理亦同；
若是无官当忌比，如逢身旺却嫌重。
伤官伤尽复生财，气质刚明实伟哉；
纵使祖财无分有，等闲玉帛自天来。
伤官伤尽最为奇，福禄峥嵘亦寿弥；
岁运更行身旺地，逢财身旺贵无疑。
伤官不尽又逢官，斩绞徒流祸百端；
月犯父子无全美，日犯自己主伤残。
时伤子息多狼狈，须知富贵不周全；
若是伤官居太岁，必招横祸逢斯年。
火土伤官宜伤尽，金水伤官要见官；
木火见官官要旺，土金官去反成官；
惟有水木伤官格，财官两见始为欢。
伤官不可例言凶，有制还他衣禄丰；
干上食神支带合，儿孙满眼寿如松。
伤官遇者本非宜，财有官无是根基；
时日月伤官格局，运行财旺贵无疑。
伤官伤尽最为奇，再遇伤官祸更随；
恃己凌人心好胜，刑伤骨肉无可悲！
甲木伤官寅午全，火明木秀利名坚；
运行最怕财官旺，见戍行来住寿元。
乙木伤官火最强，运行官杀转为良；
只怕水多伤不尽，一身名利有乖张。
丙火伤官燥土重，运行财旺福兴隆；
如逢水运遭伤灭，世态纷纷总是空。
丁火伤官火又柔，主人骄傲有机谋；
运逢印绶连官杀，垂手成家孰与俦。
戊土伤官最爱金，柱中极畏火来侵；
金衰不喜行财运，土既消磨金又沉。
己日伤官金最旺，强金柔土喜财乡；
运逢官杀终有祸，名利兴衰不长久。
庚金伤官喜见官，运逢官杀贵千般；
正是顽金逢火炼，少年折桂上金銮。
辛金伤官申子辰，伤官伤尽喜财星；
东南行运焰焰火，背禄行来仔细吟。
壬水伤官怕木浮，见官见杀反为仇；
再行财旺生官地，财禄无亏得到头。
癸水伤官怕见官，最嫌戊己透天干；

再行财旺生官地，世事纷劳祸百端
阳刃在时莫看凶，身轻反助却为中；
单嫌岁月重相见，莫把生时作怒宫。
阳刃嫌冲合岁君，流年遇此主灾迍；
三刑七杀如交遇，必定阎王再引徵。
时逢羊刃喜偏官，若见财星祸百端；
岁运相冲并相合，勃然兴祸至门阑。
阳刃重逢合有伤，主人心性气高强；
刑冲太重多凶危，有制方能保吉昌。
刃逢七杀慕官乡，惟怕刑冲禄不昌；
会合更逢财旺运，应防灾害致身殃。
比肩阳刃格非常，要见官星与杀乡；
元辰若无官杀制，再行比劫祸难当。
劫财阳刃不堪亲，四柱无财一世贫；
出姓归宗还俗客，不然残疾亦伤身。
日干旺盛於年月，身旺专禄财官绝；
那堪劫刃又相逢，百般机巧翻成拙。
日干旺甚无依倚，却喜岁运逢财地；
元命有财见财发，无财见财寿夭折。
财星轻弱刃刚强，身旺之乡大不祥；
凤寡鸾孤寒夜怨，等闲妻克两三场。
阳神元旺日干强，四柱无财被克伤；
重犯空亡华盖位，缁袍冠冕拜虚皇。
刃逢七杀运官乡，破害刑冲贵异常；
切忌合逢财旺地，必遭灾祸反刑伤。
日干阳刃宜逢杀，运转财官贵必迁；
刑害俱全为吉地，财神会合是灾年。
春木夏火逢时旺，秋金冬水一般同；
不宜阳刃天干露，岁运相逢事事凶。
丙生午月是刃根，运到江湖利名真，
官旺喜行寅午戌，无官却要申子辰。
庚金酉月重生旺，除非火炼器方成；
东南行运财名发，西北相逢祸便迎。
壬生冬旺不无忧，透印藏官利禄局；
逆顺不分还富贵，伤刑还破月提休。
水旺又生亥子宫，水多火弱格中重；
重行火土财官旺，运到西北步步凶。
阳刃常局在禄前，性刚果毅少慈怜；
不宜会合防灾至，若见财星祸必缠。
有官有杀名显达，无冲无破禄荣迁；
更加刑害魁罡并，发迹边疆掌重权。
偏官不可例言凶，有制还他衣禄丰；
干上食神支带合，儿孙满眼受褒封。
身逢七杀旺提纲，只为干衰大受伤；
正禄交差刑杀入，终身不免受灾殃。
七杀提纲本是愁，只因驯伏喜无忧；
平生正直无邪曲，职位高封万户侯。

月令偏官本杀神，有制还居一品尊；
假若自身荣贵晚，也须为福及儿孙。
月令偏官最忌冲，伤官羊刃喜相逢；
日干旺相皆为贵，制伏无过百事通。
偏官有制化为权，英俊文章发少年；
身旺定登台谏客，印助扶官累受宣。
若逢七杀化为权，武职功名奏九天；
威镇边疆功盖世，貔貅云拥尽扬威。
杀神元有制神伤，制伏身强福禄昌；
如见制伏先有损，反将富贵变灾殃。
伤官七杀命中嫌，制伏调和可作权；
日弱又无制伏者，兢兢如抱虎而眠。
身弱杀强无制神，多生灾祸不堪论；
那堪更入官强地，带疾遭刑丧此身。
偏官制伏太过时，贫儒生此更何疑；
岁时若遇财旺地，杀星苏醒发权威。
偏官如虎怕冲多，运旺身强岂奈何；
身弱虎强成祸患，身强制伏贵中和。
偏官有制化为权，垂手登云发少年；
岁运若行身旺地，功名大用发双全。
正气官星用月支，喜逢财印到年时；
破害冲空俱不犯，富贵双全报尔知。
官星不可被刑冲，官杀同来吉变凶；
化杀为官方是吉，变官为杀祸重重。
官星大抵要身强，身弱须求气旺方；
印绶兼行财旺地，无冲无破是荣昌。
生月官星坐禄乡，日辰生旺福无疆；
有财有印无伤破，年少成名坐玉堂。
月逢正禄号真官，不犯刑伤禄最宽；
日主兴隆名利显，运逢财印步金銮。
印多官多为贵命，官旺身衰反为病；
官多身旺化为财，财旺身衰贫病并。
正官大抵要纯和，四柱无伤掇显科；
时上喜逢财健旺，柱中欣见印生多。
提纲独遇为真贵，年位重逢乃太多；
别处若有杀来混，反为辛苦受奔波。
印绶之星福最殊，更有权杀在何居；
忽然并守居元位，声振朝廷位不虚。
印绶生居被杀同，杀同心胆反粗雄；
运行便有军中职，只恐将来不善终。
命逢印绶福非轻，年少从容享现成；
旺相印多偏福厚，受恩承荫立功名。
月逢印绶喜官星，运入官乡福禄清；
死绝运临身不利，再行财运百无成。
印绶无亏享福全，为官承荫有庄园；
官膺宣敕盈财谷，日用盘餐费万钱。
重重印绶格清奇，更要支中仔细推；

支中咸池干带合，风流浪荡破家儿。
印绶重重享现成，食神只恐暗相刑；
早日若不归泉世，孤苦离乡宿疾萦。
印绶多根不畏财，喜逢比劫福胚胎；
印星破散官来救，福寿平生命带来。
印绶不宜身太旺，纵然无事亦平常；
除非原命多官杀，却有声名作栋梁。
印绶干头重见比，如行运助必伤身；
莫言此格无奇妙，运入财乡福禄真。
印绶忌行死绝地，最怕财旺落财乡；
岁运月支重临会，却主斯人定死亡。
印绶生人旺气纯，官杀多逢转精神；
印行死绝并财地，无救终为泉下人。
丙丁卯月多官杀，日主无根枉度秋；
岁运若逢财旺地，反凶为吉遇王侯。
壬癸逢申嫌火破，局中有土贵方知；
北方水运皆为吉，如遇寅冲总不宜。
壬癸逢申本月金，支中有土福为真；
十分火重宜西北，外此休来望子神。
戊己身衰喜见寅，生逢官杀并荣身；
如逢火土兴名利，运至西方怕酉申。
辛日丑月为印绶，干癸酉提一般神；
辛金喜火嫌西北，癸水宜金怕火侵。
壬癸生逢七八月，财多土厚北方奇；
无伤无破宜行水，帝旺临官反不宜。
丙丁卯月印星健，大怕庚辛酉丑伤；
水运渐兴木火旺，西方行运定灾殃。
印绶如逢月内遭，定因庇荫显英豪；
多能少病谋须火，有印无官福亦高。
上下最宜逢鬼旺，中间切忌与财交；
运临死绝身无托，即入黄泉不可逃。
印绶无亏靠祖宗，光辉宅产改门风；
流年运气逢官旺，富贵双全步月宫。
月生日主喜官星，运入官乡禄必清；
容貌堂堂多产业，官居厩庙作公卿。
重重生气若无官，当作清高技艺看；
官杀不来无爵禄，纵有技艺也孤寒。
印绶干支喜自然，功名豪富禄高迁；
若逢财运来伤印，退职休官免祸愆。
贪财坏印莫言凶，须要参详妙理通；
运若去财还作福，再行财运寿元终。
印绶如经死绝乡，怕财仍旧怕空亡；
逢之定主多凶祸，落水火灾自缢伤。
神杀相绊，轻重较量。
财官印绶全备，藏蓄于四季之中。
戊日午月，勿作刃看，岁时火多，却为印绶。
柱中官星太旺，天元羸弱之名。

日干旺甚无依，若不为僧即道。
劫财羊刃，切忌时逢，岁运并临，灾殃立至。
日干背禄，岁时喜见财星，运至比肩，号曰背禄逐马。
五行正贵，忌刑冲克破之宫。
日干无气，时逢羊刃不为凶。
柱中七杀全彰，身旺极贫无救。
无杀女人之命，一贵可作良人。
贵众合多，定是师尼娼婢。
偏官时遇制伏太过，乃是贫儒。
四柱伤官，运入官乡必破。
胎元，生日逢之，名曰受气。